

Invitation

LE FORUM DES IMAGES VOUS INVITE*

À UNE SÉANCE DE VOTRE CHOIX POUR ASSISTER À

une **Master class** avec un invité prestigieux

un **film** d'un cycle thématique
ou d'un portrait de ville
ou d'un festival

ou une **séance Jeune public...**

*Invitation valable pour 2 personnes à échanger contre
2 billets de cinéma à l'accueil jusqu'au 31 décembre 2012

Forum des images | Forum des Halles | 2, rue du Cinéma | Paris 1^{er}
M^o Les Halles / RER : Châtelet-Les Halles



© Gilles Coulon / Tendances Floue

RESTONS EN CONTACT !

À REMETTRE À L'ACCUEIL DU FORUM DES IMAGES

Je souhaite recevoir régulièrement par mail des informations sur le Forum des images

Nom : Prénom :

Mail :

RETRouvONS-NOUS SUR INTERNET

www.forumdesimages.fr

Toute la saison 2011-2012 en vidéo : les *Master class*, les *Cours de cinéma*, les rencontres avec les invités des festivals et des cycles de films...

Facebook et Twitter

l'actualité du Forum des images en direct.

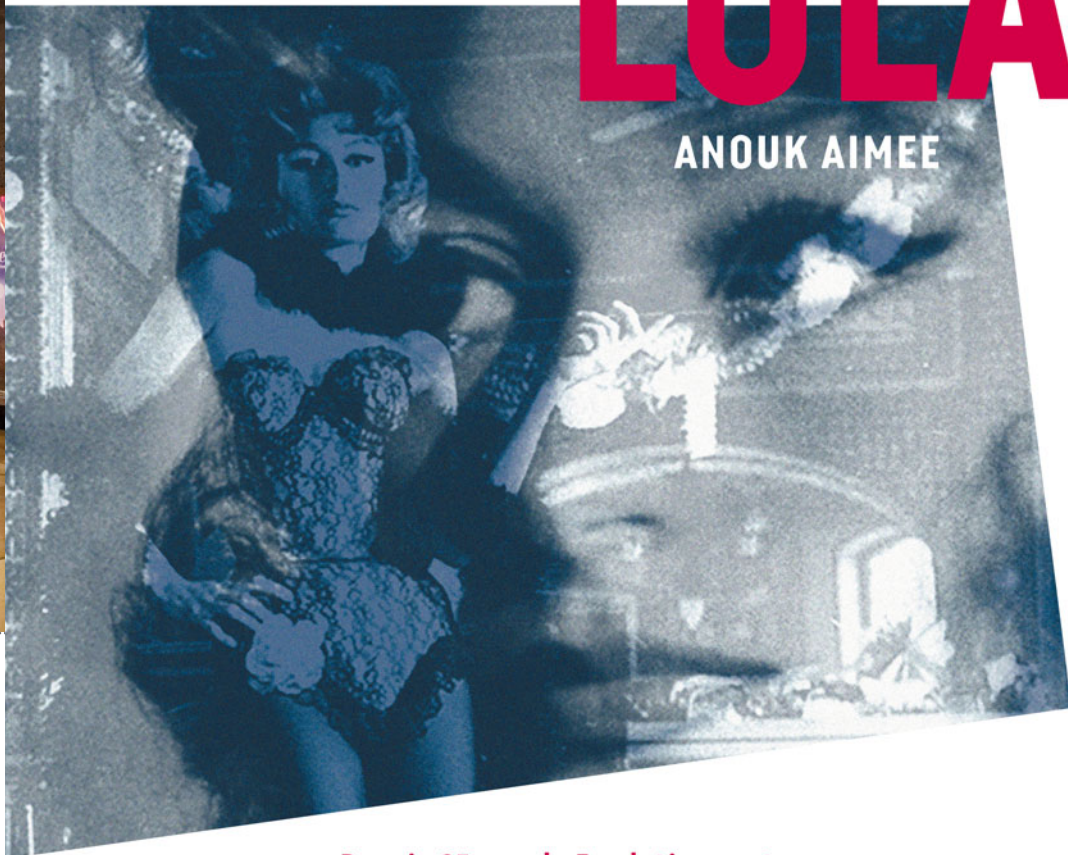
blog.forumdesimages.fr

interviews, billets d'humeur, coulisses...

UN FILM DE JACQUES DEMY

LOLA

ANOUK AIMEE



© Agnès Varda

Depuis 25 ans, la Fondation restaure le patrimoine cinématographique mondial. En 2012, elle a restauré *LOLA* (1961) de Jacques Demy. Au cinéma à partir du 25 juillet.

Une restauration Ciné Tamaris, Fondation Groupama Gan et Fondation Technicolor



Cinéma au clair de lune

12^e édition



9 projections en plein air

1^{er} > 12 août 2012
entrée libre

MAIRIE DE PARIS

FONDATION
GROUPAMA
GAN



Cinéma au clair de lune

12^e édition

Pour la douzième année, le Forum des images prend ses quartiers d'été et profite des nuits étoilées pour faire son *Cinéma au clair de lune*. L'occasion rêvée de découvrir Paris, de Montmartre à Montsouris, de la place des fêtes à celle des Vosges, et de (re)voir quelques-uns des films, classiques ou plus contemporains, qui ont pris la Ville lumière pour décor.

SOIRÉE D'OUVERTURE

18^e arr. { mercredi 1^{er} août à 21h30 }

La Belle Équipe

de **Julien Duvivier**

avec **Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos, Viviane Romance**

France / **fi**ct. 1936 n&b 1h51 (35mm)

Des copains, tous ouvriers au chômage, gagnent à la Loterie nationale et s'associent pour ouvrir une guinguette sur les bords de Marne. L'esprit du Front populaire souffle sur ce grand classique du cinéma français, hymne à la solidarité, dans lequel Jean Gabin interprète la chanson "Quand on s'promène au bord de l'eau..."

Projection de la version d'origine du film, une grande rareté.

Butte Montmartre, square Louise-Michel
(entrée place Saint-Pierre) / M° Anvers



4^e arr. { jeudi 2 août à 21h30 }

Les Diaboliques

de **Henri-Georges Clouzot**

avec **Simone Signoret, Véra Clouzot, Paul Meurisse**

France / **fi**ct. 1954 n&b 1h52 (35mm)

Michel Delasalle, homme odieux et tyrannique, dirige d'une main de fer un pensionnat de jeunes garçons. Excédées par son despotisme, sa maîtresse et sa femme ourdissent un complot pour l'empoisonner... Adapté par Henri-Georges Clouzot d'un roman de Boileau-Narcejac, ce film noir, au machiavélisme inaltéré, est un fleuron du genre.

Place des Vosges, square Louis XIII / M° Chemin-Vert ou Saint-Paul



14^e arr. { vendredi 3 août à 21h30 }

Le Cerf-volant du bout du monde

de **Roger Pigaut et Wang Kia-yi**

avec **Patrick de Bardine, Sylviane Rozenberg, Annie Noël**

France-Chine / **fi**ct. 1958 coul. 1h45 (35mm)

Le chef d'une petite bande de Montmartre découvre un magnifique cerf-volant, accompagné d'un message en chinois. Après bien des péripéties (et un peu de magie), les enfants se retrouvent transportés à Pékin, poursuivis par une bande rivale. Un voyage initiatique et fantastique au charme suranné qui ressuscite les jeux de l'enfance dans le Paris des années 50.

Parc Montsouris (entrée à l'angle de la rue Nansouty et de l'avenue Reille)
RER Cité-Universitaire



16^e arr. { samedi 4 août à 21h30 }

Vacances à Paris (*The Perfect Furlough*)

de **Blake Edwards**

avec **Janet Leigh, Tony Curtis**

É.-U. / **fi**ct. **vostf** 1958 n&b 1h33 (35mm)

Pour remonter le moral en berne des militaires d'une mission polaire, les services psychologiques de l'armée décident d'offrir une permission à Paris - mais surveillée par deux officiers - à un soldat tiré au sort... Illuminée par l'irrésistible couple, à la ville comme à l'écran, Janet Leigh-Tony Curtis, une des premières comédies de Blake Edwards.

Jardins du Trocadéro (face aux fontaines) / M° Trocadéro



15^e arr. { dimanche 5 août à 21h30 }

César et Rosalie

de **Claude Sautet**

avec **Romy Schneider, Sami Frey, Yves Montand**

France / **fi**ct. 1972 coul. 1h45 (35mm)

David, dessinateur de bandes dessinées, réapparaît après cinq ans d'absence dans la vie de Rosalie. Elle partage désormais l'existence de César, un ferrailleur fier de sa réussite, qui vit mal l'arrivée de ce rival au charme ténébreux. Sur l'amour, l'amitié, la fragilité du bonheur, l'un des plus beaux films de Claude Sautet, servi par un trio attachant.

Parc André-Citroën (sur le parvis, entre les deux grandes serres) / M° Balard



13^e arr. { jeudi 9 août à 21h30 }

Cœurs

d'**Alain Resnais**

avec **Sabine Azéma, Isabelle Carré, André Dussollier, Lambert Wilson**

France / **fi**ct. 2006 coul. 2h05 (35mm)

Un agent immobilier vit avec sa sœur, qui cherche en secret l'amour par petites annonces. Lui est attiré par sa collègue de bureau, parangon de vertu qui lui prête pourtant de troublantes vidéos. Un barman, un militaire, un grabataire lubrique..., autant de personnages qui se croisent dans ce film choral, drôle et désenchanté, orchestré par Alain Resnais.

Parc de Choisy (entrée principale avenue de Choisy) / M° Tolbiac ou Place d'Italie



19^e arr. { vendredi 10 août à 21h30 }

Les Apprentis

de **Pierre Salvadori**

avec **François Cluzet, Guillaume Depardieu, Marie Trintignant**

France / **fi**ct. 1995 coul. 1h40 (35mm)

Antoine, écrivain sans ressources, partage un appartement avec Fred, jeune homme paumé et insouciant. Une cohabitation mouvementée, entre combines et petits boulots, rencontres et désillusions amoureuses. En professionnels de la galère, Guillaume Depardieu et François Cluzet composent un irrésistible duo dans cette formidable comédie de l'amitié.

Place des Fêtes / M° Place des Fêtes



12^e arr. { samedi 11 août à 21h30 }

Ridicule

de **Patrice Leconte**

avec **Fanny Ardant, Charles Berling, Bernard Giraudeau, Jean Rochefort**

France / **fi**ct. 1996 coul. 1h42 (35mm)

Venu à Versailles défendre son projet d'assainissement des Dombes, le baron de Malavoy est introduit dans le cercle des courtisans par le marquis de Bellegarde. Rapidement mêlé aux intrigues de cour, il doit notamment, pour obtenir une audience du roi, gagner les faveurs de la comtesse de Blayac. Une satire féroce à la veille de la Révolution française.

Pelouse de Reuilly / M° Porte de Charenton



7^e arr. { dimanche 12 août à 21h30 }

Les Demoiselles de Rochefort

de **Jacques Demy et Agnès Varda**

avec **Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Gene Kelly, Jacques Perrin**

France / **fi**ct. 1967 coul. 2h01 (35mm)

Delphine et Solange, deux sœurs jumelles qui enseignent à Rochefort la danse et la musique, rêvent d'amour et de gloire à Paris, quand une troupe de forains s'installe sur la place... Composé par Jacques Demy et Michel Legrand, LE film du bonheur, chanté, dansé, qui réunit, dans une ville repeinte aux couleurs de l'été, marins, amis, amants ou maris...

Esplanade des Invalides / M° Invalides



Quelques recommandations...

- N'oubliez pas une petite laine contre la fraîcheur des nuits d'été.

- Merci de respecter le règlement des Parcs et Jardins de Paris.



Parterre de chaises en accès libre, dans la limite des places disponibles, avec priorité aux personnes à mobilité réduite, aux personnes âgées... **Aucune réservation n'est possible.** En cas de pluie, les projections peuvent être annulées.

Cinéma au clair de lune est une manifestation organisée par le Forum des images avec le soutien de la Mairie de Paris et de la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma. Remerciements : Mairie de Paris / Ciné-tamaris / Épithète Films / Les films Pelleas / Studio Canal / Tamasa distribution / Théâtre du Temple.

Renseignements : 01 44 76 63 00 / www.forumdesimages.fr