

Les Samedis de la VR

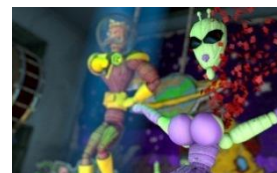
Tous les samedis de 14h30 à 19h30

En attendant la prochaine édition de son festival le **Paris Virtual Film Festival (PVFF)**, du **4 au 8 avril prochain**, le **Forum des images** poursuit ses **séances dédiées à la réalité virtuelle** sous l'angle du cinéma.

Un rendez-vous hebdomadaire 100% Virtualité, propulsé par ses deux acolytes **Diversion cinema** et **VRrOom**, pour regarder le monde par le prisme d'un cinéma créatif, original et sensoriel.

Jusqu'au **27 janvier**, c'est un étonnant voyage qui attend les spectateurs des **Samedis de la VR**. Embarquement immédiat pour le futur, dans des films qui imaginent l'avenir de notre société (*Auto*, *Extravaganza*). D'autres expériences sont plus dépaysantes (*Fistful of Stars*, *Dolphin Man*) ou invitent le spectateur à explorer la frontière entre illusion et réalité (*Chuang*, *Les Ménines*).

Des masques Samsung Gear ainsi que des Oculus Rift sont mis à disposition du public, pour chaque séance, dans un espace dédié.



PROGRAMME 1 à 14h30, 16h30 et 18h30

(proposé par Diversion cinema)

Auto

de **Steven Schardt**, produit par Megan Griffiths – SAMSUNG GEAR - 12min – vostf - 2017

Dans un futur proche, les taxis sont autonomes et des « chauffeurs de sécurité » sont employés pour effectuer la transition vers cette technologie et ainsi assurer le confort des passagers. Lors de son premier jour de travail, Musay, un immigré éthiopien avec plus de 40 ans d'expérience de conduite, prend un couple habitué au service. Musay insiste pour conduire lui-même, suscitant alors une série d'événements aux conséquences qui le dépasse.

What Do We Care 4

de **Steye Hallema**, produit par Wildvreemd.nl - SAMSUNG GEAR - 7min – 2014

Un hangar, une caméra 360°, un groupe de musique et beaucoup de créativité. *What Do We Care 4* est un clip musical fou, montrant à quel point la VR est en pleine adéquation avec la musique du groupe Steye & the Bizonkid.

I Saw The Future

de **François Vautier**, produit par Da Prod - SAMSUNG GEAR - 5min – vostf - 2017

En 1964, Arthur C. Clarke, co-scénariste de Kubrick sur *2001* nous dévoile sa vision du futur. En revisitant le signal transmis par ces premières images cathodiques, ce film expérimental nous plonge littéralement à l'intérieur de la matrice sonore et visuelle qui constitue le cœur de cette archive. *I Saw The Future* propose au spectateur de s'immerger dans un espace tridimensionnel faisant échos aux prédictions futuristes d'un savant visionnaire et humaniste. .../...

Extravagganza

de **Ethan Shaftel**, produit par Ethan Shaftel et Frank Stringini – SAMSUNG GEAR - 6min – vostf – 2017

Un businessman teste un masque de VR qui promet d'être le futur du divertissement... Mais ce n'est qu'en fait qu'une projection de l'avenir. La technologie peut-elle changer la société en mieux ? Ou ne met-elle pas en scène, d'une nouvelle manière, le pire de la société ?

PROGRAMME 2 à 15h30, 17h30 et 19h30

(proposé par Diversion cinema)

Heal Tomorrow

de **Romain Chassaing**, produit par Haut et Court – SAMSUNG GEAR – 4min – 2016

Heal Tomorrow est un clip musical en réalité virtuelle où le spectateur peut suivre le chanteur des Naïve New Beaters. À travers l'apogée puis les déboires de David Boring, on découvre ainsi Izia, en duo avec le groupe, prendre peu à peu sa place face aux caméras.

Dolphin Man – Épisode : « Meet »

de **Benoît Lichté**, produit par Arte, Seppia et Wowow Japon – SAMSUNG GEAR – 6min - 2017

Rencontre avec les cétacés en compagnie de Fabrice Schnöller, ingénieur et biologiste qui développe un programme informatique unique au monde pour décrypter leur langage.

Chuang

de **Qing Shao**, produit par VRTimes – SAMSUNG GEAR – 7min – 2017

Voyagez à travers une multitude de réalités abstraites et fenêtres de l'esprit, vous pourriez vous retrouver dans une bibliothèque gigantesque tout comme dans la chambre d'une jeune fille handicapée. Préparez-vous à un voyage intérieur.

Fistful of Stars

de **Eliza McNitt**, produit par Elisa McNitt – SAMSUNG GEAR – 5min30 – vostf - 2017

Une exploration du cosmos qui vous transporte jusqu'à la nébuleuse d'Orion, révélant alors la connexion cosmique entre les humains et les étoiles.

Les Ménines

de **Carlos Franklin** et **Thomas Cheysson**, produit par Les Poissons volants – SAMSUNG GEAR - 6min30 – vf - 2017

Diégo Velázquez nous dévisage, installé derrière son chevalet. Son regard nous invite. Nous passons de l'autre côté de ce tableau-miroir et pénétrons au cœur de l'œuvre pour partager avec le peintre les vertiges et les échos énigmatiques dont il ne cesse de jouer. Entre illusion et réalité, Vélasquez s'empare de nos sens et questionne sans fin notre raison.

BONUS DE LA SÉANCE (suivant les places disponibles)

(proposé par VRrOOm)

Zombillénium

produit par Maybe Movies - 7min45 – 2017

Plongez dans l'univers de *Zombillénium* à travers un court métrage de cinq minutes en réalité virtuelle. Retrouvez vos montres préférés à travers une histoire originale : faites-vous embaucher dans le Parc par Blaise, le loup-garou DRH, faites un tour en witchboard avec Gretchen, apprenez la chorégraphie des Zombies aux côtés d'Aton, Dolorès et José, fêtez votre nouveau job avec vos collègues et revivez la scène du concert du film comme si vous y étiez ! En bonus, prolongez l'expérience avec le Clip musical de la chanson « Stand as one » de Mat Bastard.

Dark Days

Produit par Parallel Studio et Oculus Studio – 2016

Dans **Dark Days**, vous incarnez Jade, une écrivaine qui tente de s'échapper de son quotidien à la fin des années 80. Vous décidez de faire une halte sur votre route dans un motel pas comme les autres... Jade finit par obtenir sa chambre et vit sa première nuit... agitée. Une entité cauchemardesque a visiblement décidé de jeter son dévolu sur notre chère écrivaine et va la suivre tout au long de l'aventure, en apparaissant subtilement ici et là, ne manquant pas de nous faire sursauter à chaque rencontre.

Colosse

Produit par Studio Chromosphere – 2016

COLOSSE est une petite expérience narrative en réalité virtuelle. Un chasseur croise la route d'un mystérieux titan.

TARIFS

9 €

7 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)

7 € avec la carte Forum Liberté

INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES

Tél. +33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris