

Carrefour du cinéma d'animation

11 → 15 décembre

Pour la 17^e année consécutive, le Forum des images célèbre l'animation sous toutes ses formes.



Invité.es et avant-premières

Le festival accueille des invité.es prestigieux : **Gitanjali Rao**, réalisatrice indienne, accompagne l'avant-première de *Bombay Rose*, son premier long métrage, créé en peinture animée (soirée d'ouverture). Grand maître de l'animation russe, **Konstantin Bronzit** présente une sélection de ses films et donne une master class. **Vincent Patar et Stéphane Aubier**, réalisateurs de *Panique au village* reviennent sur leurs parcours lors d'une rencontre.

Le Carrefour propose aussi une sélection d'avant-premières avec *Nous les chiens*, *L'Extraordinaire Voyage de Marona* en présence de la réalisatrice **Anca Damian** ainsi que des films inédits avec *Away*, *Homeless*, *Le Monde magique de Salma*.

Japanim

Cette année encore, l'animation japonaise est mise en lumière avec l'avant-première des *Mondes parallèles*, film réalisé par **Yuhei Sakuragi** et une projection inédite de *Ride Your Wave* de **Masaaki Yuasa** (soirée de clôture). La **soirée Japanim** propose deux films cultes à redécouvrir : *Metropolis* et *Ghost in the Shell*. Enfin, le festival rend hommage au regretté **Satoshi Kon** avec une avant-première de *Millennium Actress* (1^{ère} sortie en salles, le 18 décembre 2019), précédée d'une diffusion d'extraits exclusifs du documentaire *Satoshi Kon : la machine à rêve* que son réalisateur, Pascal-Alex Vincent, vient présenter.

La fabrique de l'animation

Plusieurs séances invitent à plonger dans les coulisses de la création avec un focus sur le studio *Vivement lundi !*, des making-of, dont celui de *Chien pourri* créé par **Davy Durand**, animateur sur *Ernest et Célestine*, et deux master class : **Benoit Chieux** qui décrypte la mise en scène de son nouveau film *Sirocco et le royaume des courants d'air* et le dessinateur **Aurel** qui présente son premier long métrage *Josep*, en présence de **Bruno Solo**.

Autour des écoles

Une place de choix est réservée depuis toujours aux écoles d'animation françaises et à leurs étudiants, avec notamment quatre panoramas de films de fin d'études. C'est également l'occasion de célébrer les 20 ans de l'école de la Poudrière dont les élèves ont réalisé la bande annonce du festival. Sans oublier le *Cadavre exquis animé*, une œuvre collective réalisée en direct par 50 étudiants, à partir d'une image de Patar & Aubier, parrains cette année.

Politique et animation

Une sélection d'œuvres engagées portant un regard singulier sur le monde et ses conflits politiques avec notamment *Zero Impunity*, documentaire animé sur les violences sexuelles en temps de guerre.

Courts métrages

Le Carrefour célèbre ce format roi de l'animation avec quatre programmes de courts métrages français « coups de cœur » dont une séance rassemblant pour la première fois des œuvres « jeune public ».

Séances spéciales

Reprise du Palmarès du festival national du film d'animation 2019, soirée en hommage au réalisateur néerlandais **Rosto**, disparu en mars 2019, plongée dans l'histoire de l'animation avec le réalisateur tchèque **Jiří Trnka** et une séance de classiques de l'animation présentée par le CNC. Le festival propose la projection d'épisodes inédits de deux séries d'animation adultes de France.tv : **La Petite Mort** et **Monsieur Flap**, en présence de leurs réalisateurs.

Pour les professionnels Le Carrefour offre les 12 et 13 décembre un espace réservé aux professionnels avec une séance de « pitches » présentée par le **CNC** et des rencontres entre les écoles et les studios de production avec le **RECA**.

Information : forumdesimages.fr Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Assistée de : Laborde Christie Tel +33 (0)1 44 76 63 12 / christie.laborde@forumdesimages.fr