



Communiqué de presse

Paris, le 22 mai 2018

Avant-première exclusive

L'expérience VR *The Wild Immersion* au **Forum des images**

Tous les samedis du **2 juin** au **7 juillet** 2018

Institution pionnière en France dans l'exploration de la réalité virtuelle et de ses différentes formes artistiques, le **Forum des images** développe depuis 2016 plusieurs propositions à destination du public et des professionnels : le festival NewImages, le rendez-vous hebdomadaire Les Samedis de la VR et la production d'une série documentaire VR.

Le Forum est heureux de présenter pour la première fois au grand public *The Wild Immersion*, la première réserve naturelle virtuelle ! Dès le 2 juin, dans le cadre des Samedis de la VR, les spectateurs vont faire l'expérience d'une immersion sans équivalent, au cœur de la vie sauvage. Ces séances sont organisées en partenariat avec **Diversions cinema**, distributeur international et exploitant France de ces films.

Sur terre, dans les airs ou sous les mers, les documentaires tournés en 360° transportent chaque visiteur, par le biais d'images à couper le souffle, au plus près d'animaux fascinants. De l'éléphant d'Afrique au renard des neiges, du lion à la fourmi d'Amazonie, de l'aigle couronné au singe capucin, du panda au requin baleine, les films à découvrir au Forum des images, *Terra* et *Aqua Alba*, offrent à tous les publics l'opportunité de retrouver un lien émotionnel fort avec la nature.

Porté par **Adrien Moisson** et le réalisateur **Raphaël Aupy**, *The Wild Immersion* est un projet original de sensibilisation à la protection de l'environnement et des espèces menacées. Croisant les dimensions pédagogique et éthique, The Wild Immersion, dont le but est de financer des réserves naturelles, est soutenu par l'illustre primatologue Jane Goodall. Saluée tout récemment par la presse et les professionnels lors du Festival de Cannes, l'expérience *The Wild Immersion*, commence au Forum des images son voyage à travers le monde.

Le dispositif

Chaque samedi, de 14h30 à 19h30, le Forum des images organise six séances au choix, en mettant une vingtaine de masques VR à disposition du public pour découvrir les œuvres immersives programmées : *Terra* (12 min) qui dévoile les merveilles de la faune des contrées chaudes de la planète et *Aqua Alba* (12 min), odyssée inoubliable entre les fonds sous-marins multicolores et la majestueuse ambiance des régions polaires.

Tarifs : 9 € / 7 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite) / 7 € avec la carte Forum Liberté

INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES

Tél. +33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

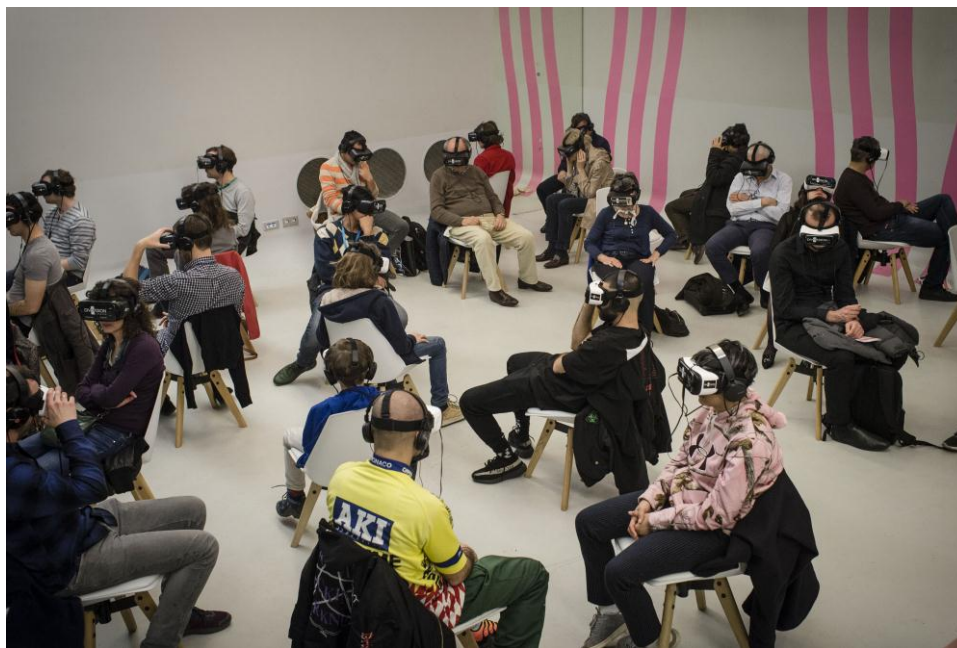
SERVICES DE PRESSE :

FORUM DES IMAGES : Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 - diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

WILD IMMERSION : Valérie Duthey Tél +33 1 41 34 21 10 - vduthey@lepublicsysteme.fr

DIVERSION CINEMA : Stella Jacob +33 6 24 07 68 43 - stella@diversioncinema.com

Complément d'informations



LES SAMEDIS DE LA VR

En lançant en juin 2016, le *Paris Virtual Film Festival* - dénommé aujourd'hui le festival NewImages -, le Forum des images a inscrit la réalité virtuelle et autres formes numériques innovantes dans le cadre de ses missions d'éducation à l'image et de médiation.

Il organise tout au long de l'année, des séances hebdomadaires, propulsées par Diversion cinema et VRrOOM. Ce rendez-vous pérenne, **Les Samédies de la VR**, invite le public à découvrir des sélections de films courts et d'expériences immersives, illustrant la vitalité d'un cinéma créatif à 360°.

FESTIVAL NEWIMAGES

Créé par le Forum des images, le Paris Virtual Film Festival est en juin 2016 le premier événement entièrement dédié à la réalité virtuelle sous l'angle du cinéma. Destiné au grand public et aux professionnels, il a construit son socle sur une compétition d'œuvres internationales, un focus thématique, un hackathon VR, des conférences et de nombreuses rencontres publiques avec des acteurs majeurs de la virtualité. La manifestation qui s'est imposée d'emblée comme un laboratoire de réflexion sur la création cinématographique au prisme de la virtualité évolue et change de nom en 2018.

Le festival NewImages s'est élargi à toute la création digitale et aux mondes virtuels, à l'œuvre aux quatre coins du monde en proposant en avril dernier sur 5 jours une programmation audacieuse : **réalisations en VR** et en **réalité mixte**, spectacle d'**hologrammes**, **films interactifs** et **jeux vidéo**, **séries digitales** et **créations de YouTubers**, **application innovante...** Le volet professionnel a donné la parole à une **cinquantaine d'experts et de créateurs** internationaux de la production numérique et VR, constituant une véritable plateforme d'échanges et de networking sur les enjeux du secteur. Découvrir, expérimenter, innover, décrypter, partager sont les maîtres mots du dernier né des festivals du Forum des images.

LES PRODUCTIONS VR DU FORUM DES IMAGES

Le Forum des images accompagne l'émergence la créativité de la VR également à travers ses missions de production documentaire. Sa production de films courts en VR forme un corpus de films éclectiques allant de la fiction futuriste *PARIS 2050* de Charles Ayats (coproduit avec Red Corner) à la série documentaire *Paris, l'envers du décor*. Cette collection invite le public à redécouvrir des lieux parisiens emblématiques, filmés sous un angle inédit : cinq films sont déjà coproduits avec TV5MONDE, dont *Le Musée d'Orsay* de Vincent Ravalec, récompensé au **Swiss Web Festival 2018 de Lausanne**.

LE FORUM DES IMAGES

Institution soutenue par la ville de Paris, le Forum des images célèbre, depuis sa création en 1988, le cinéma - tous les cinémas - et l'image animée sous toutes ses formes. Fictions, documentaires, animation, longs et courts métrages, séries télévisées, films sur téléphones portables... : **tous les genres, tous les formats, toutes les disciplines audiovisuelles** trouvent ici un espace unique d'échanges et d'émotions, reconnu par les professionnels et plébiscité par le public.

Le Forum des images est aussi un lieu d'exploration et de médiation des pratiques artistiques audiovisuelles émergentes.

Après avoir questionné l'arrivée des caméras miniatures dans les téléphones (Pocket Films 2005 à 2010), anticipé le formidable engouement pour les séries TV (Séries Mania de 2010 à 2017) et décrypté les enjeux du mashup vidéo (Mashup Films Festival 2011 à 2014), le Forum des images a inscrit naturellement la réalité virtuelle et les nouvelles écritures dans ses missions de diffusion et de production.

Il crée en juin le Paris Virtual Film Festival, manifestation élargie aujourd'hui aux mondes virtuels et œuvres digitales innovantes, le festival NewImages.



Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris