

# CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

## COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS 3

SAMEDI 14 DÉCEMBRE – 21h – 91min



Purple Boy de Alexandre Siqueira - RAINBOX

### TRACES\*

de Hugo Frassetto, Sophie Tavert Macian, couleur, 2019 – 14' – LES FILMS DU NORD

*Les mammouths partent. Les bisons reviennent. Pour la tribu, c'est le temps de la chasse et de la trace. Karou le maître traceur autoritaire et son apprentie Lani partent pour la grotte profonde...*

### PURPLE BOY\*

de Alexandre Siqueira, couleur, 2019 – 12' – RAINBOX

*Oscar est un enfant qui germe dans le jardin. Son corps se développe dans la terre. Personne ne connaît son sexe biologique mais il souhaite être un garçon. Quand il sort de terre, il découvre son corps féminin...*

### SAIGON SUR MARNE

de Aude Ha Leplège, couleur, 2019 – 14' – NOVANIMA

*Un couple de petits vieux, entre deux tâches ménagères, racontent leur vie entre le Vietnam et la France, au temps de la guerre.*

### ASMAHAN, LA DIVA

de Chloé Mazlo, couleur, 2019 – 5' – DONCVOILÀ PRODUCTIONS

*Asmahan, diva et princesse druze a eu une courte vie, mais quelle vie ! Mariages, gloire, espionnage, amants, alcool, poker, suicides, meurtres, scandales... Cette Marilyn orientale a marqué la grande époque des comédies musicales égyptiennes.*

### LE BLEU DU SEL

de Alice Bohl, couleur, 2019 – 9' – LES FILMS DU POISSON ROUGE

*Le bleu du sel est le voyage d'une jeune femme meurtrie par un deuil qui cherche à apaiser sa mémoire.*

### METAMORPHOSIS

de Carla Pereira, Juanfran Jacinto, couleur, 2019 – 10' – AUTOUR DE MINUIT

*Il est trentenaire, taciturne et tourmenté, et habite encore chez sa mère. Une nuit, il profite de l'absence de sa mère pour se libérer une fois pour toutes de ses démons intérieurs.*

## SH\_T HAPPENS (LE GARDIEN, SA FEMME ET LE CERF)

de Michaela Mikalyiova, David Stumpf, couleur, 2019 – 13' – BAGAN FILMS

*Dans une petite résidence peuplée d'animaux, un cerf en deuil tente de noyer son chagrin dans l'alcool tandis qu'une fête bat son plein au sous-sol...*

## LILAS DE RIGA\*

de Lizate Upite, couleur, 2019 – 14' – PAPY 3D

*Dans un style documentaire, l'histoire se construit par des entretiens réels avec les gens qui révèlent leur bouleversement causé par la forte odeur de quelqu'un d'autre.*

\*Les scénarii de ces courts métrages sont à consulter dans la scénariorthèque en ligne du CNC