

CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

dimanche 11 décembre - 16h30

Courts métrages français : Coups de cœur / 3^{ème} partie



COLOCATAIRES

ALPHONSE S'ÉGARE

de Catherine Buffat & Jean-Luc Greco (France 2016, n&b, 14')

Dans le couloir de son école, Alphonse rattrape de justesse Milou, une fille qui s'évanouit sous ses yeux. Il tente de l'embrasser, lorsque Marco intervient et le ridiculise. Six mois plus tard, c'est l'été. Alphonse aimerait se retrouver seul dans son appartement d'étudiant, sans son colocataire Pierrot.

I WANT PLUTO TO BE A PLANET AGAIN

de Marie Amachoukeli & Vladimir Mavounia-Kouka (France 2016, coul. 11'30)

Dans le cadre de la collection « Demain si j'y suis ! », dont les réalisateurs ont tous suivi un cycle de conférences avec des scientifiques, futurologues et philosophes, Marie Amachoukeli et Vladimir Mavounia-Kouka s'intéressent à ce qui sera possiblement en 2050, l'Homme réparé, connecté et amélioré. Laurent Alexandre, spécialiste en techno-médecine, évoque la dangerosité d'une future Humanité divisée (des hommes augmentés d'un côté, des traditionnels de l'autre).

UN PLAN D'ENFER

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France 2015, coul. 5'50)

Deux cambrioleurs affolent les chiens d'un quartier en lâchant des dizaines de chats. Ils profitent du vacarme pour récupérer un magot. Mais un effet boule de neige se déclenche. Ce sera la nuit la plus éprouvante de leur vie.

L'HORIZON DE BENE

de Jumi Yoon et Eloïc Gimenez (France 2016, coul. 12'53)

Dans la forêt tropicale africaine, Bene est un enfant qui survit sous la coupe de chasseurs sanguinaires. Mais un jour, à la suite de sa rencontre avec un bébé gorille, il devient à son tour une bête traquée.

COLOCATAIRES

de Delphine Priet-Mahéo (France 2015, n&b, 12')

Camille mène une vie réglée par la sonnerie du réveil matin, les repas de son chat et le son de la caisse automatique du magasin où elle travaille. Un jour un homme s'introduit chez elle à son insu et commence à vivre dans sa maison la journée, lorsqu'elle est partie travailler.

TRAIN DE VIE

de Lisa Matuszak (France-Belgique 2015, coul. 9')

Sur le quai d'une gare perdue en pleine cambrousse, Chien, Héron et Cheval attendent un train... qui est annoncé avec du retard. Chien a les nerfs, Héron stresse, et Cheval a un magazine et des biscuits...

L'OISEAU PLEUREUR

de Claire Ledru (France 2016, coul. 9'08)

Assam et Seba sont deux frères qui cohabitent paisiblement. Ils vivent de leur pêche quotidienne et leurs journées sont rythmées par leurs sorties en mer. Pourtant, un jour Seba le cadet se met à douter de la bienveillance de son frère à son égard.

GUSŁA OU LES MALINS

d'Adrienne Nowak (France 2016, coul. 9')

Adrienne retourne dans sa Pologne natale pour interroger sa famille sur le communisme. Dans l'intimité de la cuisine de son oncle et sa tante, elle découvrira que les fantômes communistes ne sont pas les seuls à hanter l'imaginaire polonais, mais que des moyens inattendus et ancestraux ne manquent pas pour y faire face.

DIAMENTEURS

de Chloé Mazlo (France 2016, coul. 11'12)

Un joaillier raconte à ses enfants l'histoire du diamant. Une mise en perspective existentielle de l'histoire de la pierre précieuse, soutenue par la voix d'un conteur prompt à digresser...