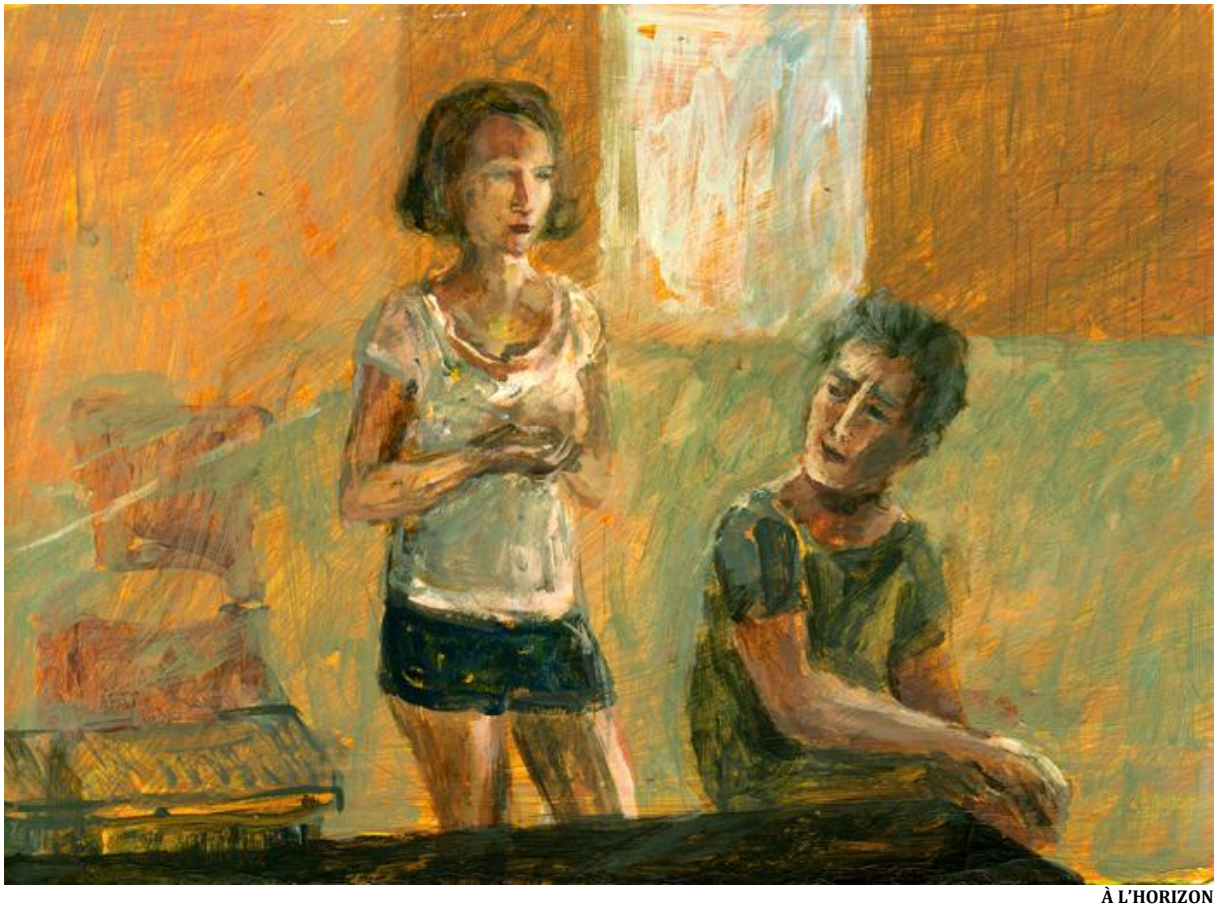
CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

vendredi 9 décembre 2016 – 18h

Courts métrages français : Coups de cœur / 2ème partie



À L'HORIZON

ENCORE UN GROS LAPIN ?
d'Émilie Pigeard (France 2016, coul. 6'12)
Un été, une jeune femme va voir sa famille à l'occasion d'un déjeuner dominical. Elle retrouve son grand-père et le chien qu'elle avait étant petite. Mais quelque chose a changé…

TO BUILD A FIRE (CONSTRUIRE UN FEU)
de Fx Goby (France-Royaume Uni 2016, coul. 13')
Afin de célébrer les 100 ans de la mort de Jack London, FX Goby adapte une de ses nouvelles les plus célèbres, l'aventure tragique d'un trappeur et de son chien tentant de survivre dans la nature hostile et glaciale du Yukon.

SAUVAGE
de Bella Szederkényi (Allemagne- France-Hongrie 2016, coul. 13')
Un enfant des rues, au comportement sauvage, est contraint de fuir la ville. Il atteint une forêt dans laquelle il s'enfonce. L'étonnement. Le plaisir. L'obscurité. La crainte.

IÂHMÈS ET LA GRANDE DEVOREUSE
de Claire Sichez et Marine Rivoal (France 2016, coul. 14'17)
Iâhmès, un enfant de 10 ans, refuse de mourir. En colère contre les dieux, il rejette leur jugement et fuit dans la ville qu'il habitait. Débute alors son chemin vers l'acceptation.

MON HOMME (POULPE)
de Stéphanie Cadoret (France 2016, coul. 8'30)
Une jeune femme rentre chez elle. Elle se déshabille et s'enfonce dans les profondeurs submergées d'eau de son appartement. Peuplée d'une flore aquatique baroque, l'habitation est devenue l'écosystème de son conjoint : un poulpe.

LOVE
de Réka Bucsi (France-Hongrie 2016, coul. 13'47)
Sur une planète inconnue, une histoire se décline en trois chapitres respectivement consacrés au désir, à l'amour et à la solitude.

À L'HORIZON
d'Izabela Bartosik-Burkhardt (France 2016, coul. 10')
Un homme et une femme retapent un bateau pour pouvoir faire un voyage ensemble. Ce projet commun les rapproche. Cependant, après une longue période de travail acharné, ils s'usent, leurs vies comme le bateau commencent à dériver.

DU PLOMB DANS LA TÊTE
d'Aurore Peuffier (France 2016, coul. 7'45)
Un loup est abattu et ramené au village comme trophée. Mais la bête n'est pas morte et la balle logée dans son crâne a des répercussions sur sa psyché.