

CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

dimanche 16 décembre à 14h30

COUR(T)S D'ÉCOLES 4

durée de la séance : 1h30



Sans Gravité © Supinfocom Rubika

BOURGEOIS

de Matthieu Gérard-Tulane, 2018, coul. 4min.12 – Ecole La Poudrière

Chaque matin c'est le rituel : Camille, une dame de quatre-vingts printemps sort de chez elle en trimbalant deux gros arrosoirs pour s'occuper de son jardin de l'autre côté de la rue.

LE HOCHET

de WANG KUO, 2018, coul. 4min.12 - Ecole Européenne Supérieure de l'Image

«Je vous parle de la Chine, je vous parle de l'urbanisation galopante, et de mes souvenirs d'enfance perdus dans le béton».

PSCHIUUU

de ARISTIDE CHYPRE, OLIVIER GAGER, KEVIN CABON, 2018, coul. 4min10. - Ecole de Communication Visuelle-Bordeaux
Dans un petit village flottant dans le ciel vit un peuple d'hommes-ballons. Ces petits êtres sensibles et fragiles se gonflent d'air chaque matin grâce à la livraison de bonbonnes d'air comprimé. Mais un jour, la production de ces bonbonnes est comprise...

TON GRAND PÈRE EST UN OURS

de CLOTILDE CHIVOT, CAMILLE HENG, CAROLINE MARCON, JUSTINE METTLER, MARIANNE REINE, TIPHAIN VERGRIETE, 2018, coul. 7min.38 – MoPA

Margot, une petite fille de huit ans, est contrainte de passer ses vacances d'été chez son grand-père qu'elle ne connaît pas. Elle se retrouve au fin fond de la montagne avec Alphonse, qui n'est pas qu'un vieux grincheux, mais un ours, un vrai, avec des poils et des griffes. Malgré l'hostilité qui s'installe entre eux, ils vont peu à peu apprendre à se comprendre et à s'appivoiser.

DINNER PARTY

de LINGXI ZHANG, 2018, coul. 5min. - Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation

On suit une soirée entre des amies. Nos pensées qui traversent des langues et des conversations différentes, flottent parmi chaque univers. Scène étrange mais familière: on est ivre, un peu perdu, tout commence à être abstrait...

SANS GRAVITÉ

de CHARLINE PARISOT, JÉRÉMY CISSÉ, FIORETTA CATERINA COSMIDIS, FLORE ALLIER-ESTRADA, MAUD LEMAÎTRE-BLANCHART, LUDOVIC ABRAHAM, 2018, coul. 7min.55 – Supinfocom-Rubika

Un astronaute revient sur Terre et tente d'y retrouver sa place.

Koï

de TRAN KHANH-NGOC, 2018, coul. 2min.40 – DMA cinéma d'animation/Lycée Marie Curie

Selon une légende japonaise, chaque personne est reliée à son âme soeur par le fil rouge du destin. Une jeune pêcheuse s'ennuie, elle répète sans cesse son geste mécanique sans grand entrain... Jusqu'au jour où sa pêche lui réserve une surprise...

PREMIERS CONTACTS

de Vaiana Gauthier, 2018, coul. 4min.13 – Ecole La Poudrière

Tahiti, 1767. Une jeune fille observe les premiers échanges entre sa communauté et des européens venus par bateau. Petit à petit, leur présence bouleverse son quotidien.

A GONG

de Zozo JHEN, Tena GALOVIC, Marine VARGUY, Yen-Chen LIU, Ellis Ka-yin CHAN, 2018, coul. 5min.39 – Pôle 3D

Le périple intérieur d'un garçon de 7 ans, cherchant à accepter la mort de son grand-père pendant un enterrement traditionnel à Taiwan.

VORACE

de LUCAS ANSART, CHLOÉ FORESTIER, MIRIAM LAZRAK, JULIE PATURANGE, LOICK PITON, ARTHUR SEVESTRE, 2018, coul. 1min.40 – Atelier de Sèvres

Dans une décharge isolée, une tribu attend quand soudain débute un étrange rituel.

UN AMOUR DEUX BÊTES

de JADE AMORY, PIERRE BAROUKH, JULIE CONSTANTIN, WILLIAM LIU, TOMMY STIVE, LILI VILQUIN, 2018, coul. 3min.45 – Isart Digital

Rahi, un marchand vagabond, voyage paisiblement sur le dos de sa grosse créature dans la jungle. Un jour, celle-ci rencontre pour la première fois une femelle de son espèce. C'est le début des ennuis pour notre duo...

LA MUSIQUE DES OMBRES

de BAPTISTE MAURY, 2018, coul. 4min.44 – DMA cinéma d'animation/Institut Sainte-Geneviève

Un petit garçon active accidentellement le gramophone de sa grand-mère, dont la musique va le terroriser et lui faire vivre un cauchemar.

MY PSYCHO FAN

de LOE CERTANO, LISA CHEVALIER, THÉRENCE GUILLERME, CHARLES HOARAU, 2018, coul. 3min.35 – LISAA

Un tueur en série travaille dans son atelier. Jusqu'à ce qu'il soit dérangé par la visite de son plus grand fan. Le tueur veut le tuer mais change d'avis en découvrant son admiration. Flatté, le tueur lui propose de voir son atelier.

TOMMELISE ET L'OGRE

de Cécile Robineau, 2018, noir&blanc, 7 min. 34 - Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Un ogre jardinier tombe amoureux d'une petite femme grande comme un pouce. Ils vivent heureux dans son jardin jusqu'au jour où elle doit le quitter car elle voyage à dos d'oiseaux migrateurs et l'automne arrive. L'ogre va refuser de la laisser partir.

HÉRO

de ZHEPING XU, MARIE DE DURAT, MATHIEU CORBIN, THOMAS KOO SEEN LIN, ANTOINE VINCENEUX, 2018, coul. 7min.30 - Ecole Georges Méliès

New York, 1970. Un jeune adolescent nommé Travis se prend pour un super héros afin de combattre le vice qui régnait dans le quartier de China Town...

STREET CREDIBILITY

de THÉO AMANATIOU, GUILLAUME DUPARCHY, TRISTANT GANIDEL, THIBAUT RHEIN, 2018, coul. 2min.57 - ARTFX

Dans un monde peuplé d'animaux anthropomorphes, Michel et Régis, deux policiers en patrouille, font l'objet d'un reportage.

WILD LOVE

de Paul Autric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux, Corentin Yvergniaux, 2018, coul. 6min.59 – Ecole des Nouvelles Images

En escapade romantique à la montagne, Alan et Beverly filent une idylle bucolique. Malheureusement, dans la fougère de leur bonheur, ils provoquent sans s'en rendre compte la mort d'une marmotte. Face à une armée de rongeurs assoiffés de vengeance et de sang, le parfait amour qui unit Alan et Beverly ne leur sera d'aucune utilité.

THERMOSTAT 6

de Maya Av-Ron, Mylène Cominotti, Marion Coudert, Sixtine Dano, 2018, coul. 4min.47 – Gobelins, l'école de l'image

Diane ne peut plus faire semblant de ne pas voir la fuite qui coule au-dessus de la table du repas familial...