

Laurence Herszberg prend la direction du Festival international des séries à Lille

Directrice générale du Forum des images depuis 2002, au sein duquel elle a créé Séries Mania en 2010, Laurence Herszberg va diriger le projet porté par la région Hauts-de-France. Le jury qui a attribué ce projet à Lille et à la nouvelle grande région avait lui-même préconisé, en décembre dernier, de solliciter l'équipe parisienne de Laurence Herszberg, jugée la plus à même de développer ce projet sur les acquis de Séries Mania.

« J'ai accepté de prendre la direction du projet de Festival international des séries porté par la région Hauts-de-France et par la ville de Lille. C'est le choix du cœur, de la légitimité et du courage, explique Laurence Herszberg.

« C'est le choix du cœur d'abord, parce que je porte Séries Mania depuis sa naissance en 2010. En huit éditions, les 5 000 spectateurs du début sont devenus 50 000 en 2017. Les prochaines années, je veux désormais les consacrer à faire de ce nouveau projet le festival de référence dans le monde pour les séries. Je sais que je peux compter sur l'appui essentiel de Frédéric Lavigne, directeur artistique de Séries Mania depuis l'origine et qui a décidé de m'accompagner à Lille...

« C'est le choix de la légitimité ensuite, car j'ai accepté loyalement la procédure initiée par le précédent gouvernement - et confirmée depuis -, c'est-à-dire une compétition et un jury, pour départager les meilleurs projets. Le jury a tranché en faveur du projet des Hauts-de-France tout en reconnaissant la qualité de l'équipe que je dirige. Je veux donner toutes les chances à notre pays de développer ce futur festival international : c'est en rejoignant Xavier Bertrand que j'estime y contribuer le plus efficacement.

« Le choix du courage, enfin. Il ne s'agit pas du mien mais de celui de la région Hauts-de-France. Je trouve courageux le choix de cette région de vouloir faire « reculer la misère et la colère par la culture », comme l'a dit Xavier Bertrand. Ce combat-là je veux m'y associer, à ma mesure.

Du Forum des images, je garde une immense fierté et un grand regret : la fierté d'avoir conduit pendant quinze ans une politique culturelle et cinématographique innovante, tournée vers la compréhension du monde, l'éducation à l'image pour les jeunes et les exclus. Le regret, c'est de quitter les 60 salariés de l'association dont l'engagement et l'attachement au Forum des images n'a jamais fait défaut, aux services de leurs missions.

Le Forum des images a existé avant Séries Mania et le départ du festival ne réduit en rien son utilité sociale, culturelle et patrimoniale. Depuis 1988, le Forum assure la promotion d'un cinéma ambitieux, notamment auprès du jeune public, et la préservation du patrimoine cinématographique de la Ville de Paris. Je suis sûre que celle-ci saura défendre, dans ses choix stratégiques et budgétaires, cet outil qui fait tant pour son rayonnement culturel ».