

Paris, le 19 octobre 2015

CINÉ-JEUX
POUR LES RÉALISATEURS EN HERBE
Un outil multimédia inédit produit par
le Forum des images et francetv éducation



Cliquer sur l'image pour découvrir les jeux

Le Forum des images développe sa mission d'éducation à l'image en créant un dispositif numérique ludique sans équivalent, **les Ciné-jeux**, en partenariat avec **francetv éducation**. Destinés aux enfants de **l'école élémentaire à la 5^e**, ces jeux éducatifs constituent une opportunité de découvrir **l'art du montage, du son et de la narration**, tout en se familiarisant avec les chefs-d'œuvre du 7^e art.

Ces expérimentations des grands principes du cinéma **se réalisent en ligne** sur les sites du [Forum des images](#) et de [francetv éducation](#).

Elles sont bien sûr accessibles **aux jeunes spectateurs du Forum des images**, du mardi au dimanche, **dans la salle des collections**.

Depuis plus de vingt ans **le Forum des images** initie le jeune public à la découverte du cinéma et à l'analyse des images, avec une palette d'actions dans le cadre scolaire et la proposition familiale des [CinéKids](#), proposés chaque mercredi et dimanche, sans oublier l'application [Ciné-Puzzles](#).

francetv éducation répond à sa mission de service public en jouant **un rôle fort d'accompagnement dans l'indispensable éducation aux médias de nos futurs citoyens, et développant leur esprit critique face aux images**.

APPRENTIS RÉALISATEURS

Dans le premier jeu, « **Montage/Démontage** », l'enfant peut remonter à sa façon les quatre plans d'un même extrait de film, puis confronter son propre montage à celui du réalisateur. Il découvre ainsi la valeur de chaque plan et l'influence des combinaisons sur le sens des images.

.../...

Dans « **La Boîte à sons** », l'enfant sonorise un extrait de film à l'aide de huit sons, comprenant le son original et d'autres propositions sonores liées au film dont est tiré l'extrait. Il devient l'auteur d'une bande-son qu'il peut réécouter. Cette initiation à l'art du bruitage met en lumière toute l'importance de l'univers sonore sur notre perception des images.

« **La Fabrique à histoires** » sensibilise l'enfant à l'art de la narration en créant son premier mash-up. Après avoir visionné un premier extrait qui constitue le début du film à imaginer, il choisit, plan après plan, entre deux propositions différentes, afin d'articuler son propre extrait composé de quatre plans.

LES GRANDS NOMS DU CINÉMA SE PRÊTENT AU JEU

Ces Ciné-jeux plongent les plus jeunes dans l'univers de films célèbres. Les contenus proposés sont empruntés aux films d'époques et de genres variés : **Georges Méliès**, **Charlie Chaplin**, le cinéma burlesque de **Buster Keaton** ou celui de **Jacques Tati** (*Mon Oncle*, *Trafic*) voisinent avec des réalisations contemporaines, telles que *Marcellin Caillou* de **Claude Allix** (2001) ou *Une vie de chat* d'**Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli** (2010), ...

DÉCOUVRIR GRÂCE A L'EXPÉRIMENTATION

Dans ces Ciné-jeux, pas de mauvaises réponses ! L'attention est portée sur l'expression personnelle de chaque enfant. L'expérimentation le conduit à tirer les conséquences de sa propre réalisation. L'ordre des plans, le rapport entre l'image et le son, le cadrage et les mouvements de caméra sont autant de procédés propres au cinéma qui éveillent la réflexion et l'imagination des plus petits !

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris



*francetv éducation, l'offre éducative 100% gratuite de France Télévisions
pour apprendre en s'amusant*



SERVICES DE PRESSE

FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage : Tél. +33 1 44 76 63 07 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

FRANCE TV EDUCATION

Sally Cisse : Tél. +33 1 56 22 91 03 / sally.cisse@francetv.fr