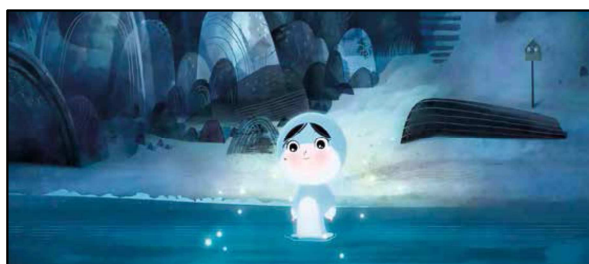


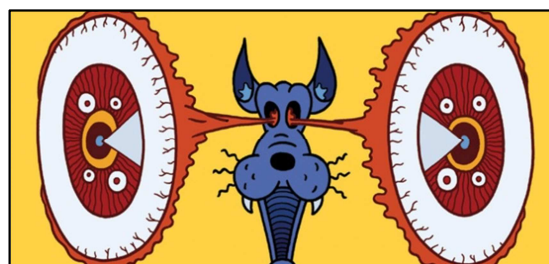
FESTIVAL CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION - 12^e EDITION
DU 4 AU 7 DÉCEMBRE 2014

Créé par le **Forum des images**, le festival **Carrefour du cinéma d'animation** propose sur 4 jours une programmation plus **internationale** que jamais, avec au menu **30 séances** et la **présence de créateurs prestigieux**.

De la **Chine** aux **Etats-Unis**, de l'**Estonie** au **Japon**, en passant par l'**Irlande**, le **Canada**, la **Palestine** et la **France**, le festival célèbre une production indépendante florissante, sans oublier les réalisations toutes récentes de studios (tels que Ghibli) et des pépites de l'histoire de la planète animée.



Le Chant de la mer de Tomm Moore



Love & Theft d'Andreas Hykade

- **Au programme : huit longs métrages en avant-première** (*108 rois-démons* présenté en ouverture par son auteur Pascal Morelli, *Souvenir de Marnie*, en clôture) ou totalement **inédits** en France (*Rocks in my Pockets*, *Hôtel 12 étoiles*) ; des sélections **de courts métrages** du monde entier ; un florilège de **films d'écoles** audacieux ; un coup de projecteur sur des films politiques avec un hommage à la Palestine ou encore **une rétrospective** de l'œuvre méconnue d'**Okamoto Tadanari**.
- Le festival est aussi le lieu de **rencontres exceptionnelles** avec les réalisateurs et animateurs, dont la renommée est sans frontières.
A découvrir, le parcours et les esthétiques singulières de l'allemand **Andreas Hykade** (*Love & Theft*), de l'irlandais **Tomm Moore** (*Le Chant de la mer*), du canadien **Marv Newland** (*Bambi meets Godzilla*), de **Paul et Gaëtan Brizzi** (*Tarzan*, *Fantasia*).
Florence Mialhe, **Michel Ocelot** et le belge **Picha**, quant à eux, lèvent le voile sur l'érotisme dans le cinéma d'animation, lors de cartes blanches hautes en couleurs et en émotions !
- **La réalisation, au Forum des images**, d'un **cadavre exquis animé** par **60 étudiants** en animation offre au public l'opportunité de pénétrer dans les secrets de fabrication d'un film et de voir la diversité des techniques utilisées.
La bande-annonce du festival a été réalisée par les étudiants de l'**Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation** et la bande son par le compositeur Matthieu Gérard-Tulane.
- Dans ce large panorama de l'actualité animée, le festival réserve **au jeune public** deux découvertes : les avant-premières de **Gus, petit oiseau, grand voyage** réalisé par Christian de Vita et **Mune** réalisé par Alexandre Heboyan et Benoit Philippon.

Informations : Forum des images - Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

et Estelle Dumas / Tél. +33 6 87 11 62 11 – estelle.dumas@forumdesimages.fr

Baptiste Rambaud / Tél. +33 1 44 76 62 77 – baptiste.rambaud@forumdesimages.fr