

Paris Virtual Film Festival – 2^e édition

Les 30 juin, 1^{er} et 2 juillet 2017

Créé avec succès par le Forum des images en 2016, le **Paris Virtual Film Festival** fait son grand retour pour un week-end 100% immersif ! Enrichie de plusieurs nouveautés, la programmation dédiée à la VR **élargit cette année son champ d'exploration à de nouvelles innovations.**

Cet événement, ouvert au public et qui renforce son volet pour les professionnels lors d'une journée dédiée **vendredi 30 juin**, invite les festivaliers à accéder à de **nouvelles dimensions des plus surprenantes.**

Des **films internationaux en compétition**, des **installations inédites**, des **rencontres** avec leurs auteurs et **des tables rondes** offrent l'occasion d'expérimenter ces **immersions sensorielles** et d'interroger le pouvoir de ces nouvelles images.

Parallèlement au festival, le Forum des images organise **le VR Lab**, dispositif théorique et pratique réservé aux cinéastes et producteurs, et lance, en partenariat avec l'INA et Uni-VR, le premier **Challenge VR !**



■ La 2^e édition du *Paris Virtual Film Festival* propose un éventail d'œuvres audacieuses, toutes récentes, que les spectateurs vont découvrir grâce aux **masques issus des dernières technologies** (Oculus, Samsung Gear, HTC Vive) mis à leur disposition.

Au programme : une **sélection engagée et riche d'une vingtaine de films** repérés dans **les plus grands festivals** et, pour la plupart, **inédits** en France : *Pearl* de Patrick Osbourne, présenté aux Oscars en 2017 mais aussi l'expérience *Death Tolls* de l'iranien Ali Eslami, le film d'anticipation *Alteration* de Jérôme Blanquet ou la fiction *Dear Angelica* de Saschka Unseld.

Des **séances spéciales** offrent l'opportunité de découvrir en **avant-première** des films en cours de développement comme le teaser exclusif de la production attendue **Fan Club** de Vincent Ravalec avec Mathieu Kassovitz, Sylvie Testud et Denis Lavant ou encore **Paris l'envers du décor**, produit par le Forum des images et TV5 Monde.

.../...

■ **Seize films et installations en compétition seront soumis à l'appréciation de deux jurys qui, lors de la cérémonie de clôture, décerneront :**

- **Le Grand Prix**, attribué à la meilleure des 16 œuvres présentées en compétition officielle, toutes catégories confondues. Il sera décerné par un jury de professionnels, constitué des membres du VR Lab.
- **Le Prix francophone de la Réalité Virtuelle – TV5 MONDE**, en partenariat avec TV5 MONDE, décerné à la meilleure œuvre de la compétition francophone.

■ Le festival inaugure cette année, en partenariat avec l'INA et Uni-VR, le **Challenge VR** : un événement créatif inédit de 48 heures durant lesquelles les participants doivent créer une **vidéo 360°** à partir d'une sélection **d'images d'archives proposée par l'INA**.

Les créations sont projetées pendant le festival et **deux prix Challenge VR INA** sont remis par un jury de professionnels aux films les plus ambitieux, en clôture du festival.

■ *Qu'est-ce que la réalité virtuelle nous dit du monde d'aujourd'hui ? Comment, grâce à elle, découvrir le monde autrement ?* Des **tables-rondes**, accessibles à tous, réunissent **réalisateurs, professionnels des secteurs audiovisuels et spécialistes de la réalité virtuelle**.

Parmi eux, **Mia Donovan** (créatrice de *Deprogrammed*), **Dan Tucker** (producteur de *Easter Rising : Voice of a Rebel*), **Ali Eslami** (créateur de *Death Tolls*) ou encore **Yasmin Elayat** (réalisatrice de *Zero Days VR*) nourrissent le dialogue sur les **enjeux de la création** et de la **diffusion des films en réalité virtuelle**.

■ Nouveauté cette année, le *Paris Virtual Film Festival* consacre une **journée entière aux professionnels de l'audiovisuel vendredi 30 juin** (ouverture des **accréditations à partir du 30 mai**). Elle s'articule autour de la découverte des œuvres sélectionnées, de rencontres et de conférences en présence de créateurs et producteurs internationaux, parmi lesquels **Nonny de la Peña** (réalisatrice, CEO Emblematic Group), **Tom Burton** (Head of Interactive, BBC) et **Jessica Brillhart** (réalisatrice, Google).

En parallèle du festival, le Forum des images organise le **VR Lab (Virtual Reality Laboratory)**, journées d'échanges et de réflexion, réservées à **six auteurs, réalisateurs et producteurs novices en la matière**.

Pendant trois jours, ils sont initiés aux rouages techniques de la VR et réfléchissent ensemble aux possibilités et à la portée de cette nouvelle technologie dans le cadre de la création cinématographique. Ils restitueront lors de la clôture du festival, en public, les résultats de leurs échanges et de leur initiation à la réalité virtuelle, à l'heure où de plus en plus de cinéastes se lancent dans les expériences immersives.

Le Paris Virtual Film Festival est organisé par le Forum des images avec le soutien du CNC, de l'INA, de la SACD et de TV5 MONDE, et en partenariat avec Diversion Cinéma, VRrOom et Prisma Media.

[Paris Virtual Film Festival](#)

INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES

Tél. +33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
et Juliette Guillemet / Tél. +33 1 44 76 63 49 – juliette.guillemet@forumdesimages.fr