

## NewImages dévoile son palmarès

Créé par le Forum des images, le festival **NewImages** célèbre du **4 au 8 avril** la vitalité de la création numérique et des mondes virtuels.

Le jury de NewImages était composé cette année des cinéastes **Marc Caro**, **Hubert Charuel** et **Jan Kounen**, de **Myriam Achard** représentante du **Centre Phi** de Montréal et de la productrice **Sophie Goupil** (*Les Poissons Volants*).

Il a remis **trois prix** ce **vendredi 6 avril** parmi les **18 créations** de la **compétition internationale** dans les catégories VR-Theater (films en VR), Stand-Up VR (expériences immersives) et création numérique francophone.



- **MASQUE D'OR DE L'ŒUVRE IMMERSIVE (VR-Theater)**

***THE REAL THING (AVANT-PREMIÈRE)***

de Benoit Felici & Mathias Chelebourg – Artline Films, DVgroup, en coproduction avec ARTE France, France, documentaire, 15min, 2018 – vo chinois avec sous-titres français

Ce documentaire explore trois « simulacres urbains » situés dans la périphérie de Shanghai, fortement inspirés par Paris, Venise et Londres. Leurs habitants nous font découvrir des quartiers à la fois factices et vivants, familiers et trompeurs, où il faut déceler le vrai dans le faux, et le faux dans le vrai.

- **MASQUE D'OR DE L'ŒUVRE INTERACTIVE (Stand-Up VR)**

***WOLVES IN THE WALLS (CHAPITRE 1) (PREMIÈRE EUROPÉENNE)***

De Pete Billington & Jessica Yaffa Shamash - Oculus Story Studio & Fable Studio USA, animation, 9min, 2018 - VO anglais

Aidez Lucy à découvrir ce qui se cache entre les murs de sa maison. Abordant avec beaucoup de pertinence les thèmes de l'enfance et de la diversité, le premier chapitre inaugure un nouveau niveau d'interactivité des plus ambitieux où le spectateur se retrouve placé au beau milieu des personnages.

- **LE PRIX DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE FRANCOPHONE**

***IBOX, LA BOITE A INSULTES (PREMIÈRE FRANÇAISE)***

d'Emmanuel Albano – 3Motion Inc., Canada, expérimental, 5-15min, 2017 – vo anglais & français

Le spectateur/joueur est en conversation avec quatre acteurs et chacun veut capter son attention. Mais chaque fois que le spectateur prête attention à un interlocuteur en particulier, la tension monte et les autres, de plus en plus exaspérés, perdent leur patience. Une expérience interactive personnelle et émotionnelle.

.../...

- **LE PRIX DU CHALLENGE MR (mixed reality)**

En partenariat avec Minsight, le Forum des images a organisé un **Challenge MR (réalité mixte) expérimental** en amont du festival. En mêlant technologie de pointe et pastiche culte, les trois équipes de ce challenge ont eu 24 heures pour recréer une scène emblématique issue des films de science-fiction programmés lors du festival. Les membres du jury, **Carlos Franklin** (réalisateur), **Aleksandra Smilek** (EP7-Guinguette numérique) et **Hélène Zemmour** (TV5 Monde) ont décerné le prix à :

**BLADE RUNNER 2018** (d'après *Blade Runner* de Ridley Scott)

de Grégoire Stern, Floriane Turmeau, Goulc'hen Le Meur

2018, couleurs, 1min.48

Rick Deckard a trouvé la trace d'un *replicant* dans le 7<sup>e</sup> Bar. Grâce à ses nouvelles lunettes à réalité mixte, il peut les détecter et les suivre à la trace. Mais cela lui facilitera-t-il la tâche pour autant ?

---

**INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES**

Tél. +33 1 44 76 63 00 – [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr) - [Festival NewImages](#)

---

**MAIRIE DE PARIS** 

*Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris*