

UN ÉTAT DU MONDE... ET DU CINÉMA – 6^e EDITION**Premiers invités attendus, premiers films dévoilés****DU 7 AU 16 NOVEMBRE 2014**

Le Forum des images organise la 6^{ème} édition du festival *Un Etat du monde... et du cinéma* : voir et **questionner l'état du monde grâce au regard des cinéastes, en privilégiant l'angle de la fiction.**

Placé cette année sous le parrainage de **Pierre Haski**, journaliste et co-fondateur du site Rue89, le festival propose chaque jour des **films inédits** ou **en avant-première**, des **rencontres** avec des réalisateurs à l'occasion des projections, et **des débats** avec des artistes et des spécialistes de la géopolitique.

La sélection d'une **quarantaine de longs métrages** décrypte une actualité internationale particulièrement complexe. Au programme cette année : **l'après Fukushima et les jeunes cinéastes japonais**, la **crise ukrainienne** à travers un cinéma en quête de reconnaissance ou encore **la situation actuelle au Proche et Moyen-Orient**, à partir de grands films historiques.

Parmi la vingtaine de cinéastes et artistes présents pendant le festival, le Forum des images est heureux d'annoncer la venue du réalisateur germano-turc **Fatih Akin** et de l'actrice iranienne **Golshifteh Farahani**, en **invités d'honneur**, mais aussi celle de **Laurent Cantet**, d'**Abd Al Malik**, de **Katsuya Tomita**, de **Kôji Fukada**, de **Zeina Abirached**, jeune auteur de bande dessinée, entre autres personnalités attendues.

*Timbuktu d'Abderrahmane Sissako**Retour à Ithaque de Laurent Cantet***Dix avant-premières**

■ **Chaque soir**, le festival projette un **long métrage en avant-première** ou **inédit**, en **présence de l'équipe artistique du film**. La sélection offre un large panorama d'une actualité brûlante aux quatre coins du monde. A découvrir notamment, **Timbuktu** d'Abderrahmane Sissako, **Le Scandale de Paradjanov** de Serge Avédikian, **Retour à Ithaque** de Laurent Cantet, **L'Homme du peuple** d'Andrzej Wajda ou encore **Hope** de Boris Lojkine.

.../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de Baptiste Rambaud / Tél. +33 1 44 76 62 77 – baptiste.rambaud@forumdesimages.fr

Rétrospective Fatih Akin en sa présence

■ Le festival accueille le réalisateur **Fatih Akin**, figure du cinéma contemporain largement plébiscitée par la planète cinéphile. Au programme de la rétrospective qui lui est consacrée, **cinq longs métrages** dont **en avant-première** son dernier opus, ***The Cut***, qui clôt sa trilogie sur « l'amour, la mort et le mal », initiée par ***Head on*** et ***De l'autre côté***. A l'occasion d'une **rencontre exceptionnelle**, il revient, images à l'appui, sur son parcours et son œuvre, traversée par la question du métissage des cultures.

Golshifteh Farahani, invitée d'honneur

■ Au cœur de cette 6^e édition, le festival donne un **coup de projecteur sur la jeune et brillante carrière de l'actrice iranienne Golshifteh Farahani**. Véritable star dans son pays dès l'âge de 15 ans, Golshifteh Farahani a su faire reconnaître son talent sur le plan international avec des choix de rôles audacieux. Les personnages de femmes qu'elle incarne (***A propos d'Elly*** d'Asghar Farhadi), ***Singué Sabour – pierre de patience*** d'Atiq Rahimi ou ***My Sweet Pepperland*** d'Hiner Saleem), ont en commun l'insoumission et la liberté.

Un cinéma post Fukushima

■ Le festival consacre un volet de sa programmation à une génération de cinéastes japonais qui depuis quinze ans autoproduisent leurs films, à la marge du système, et délivrent des fictions sociales, offrant un autre visage du Japon. **Une dizaine de films projetés** et la présence des réalisateurs **Katsuya Tomita** (*Saudade*) et **Kôji Fukada** (*Au revoir l'été*) invitent le public à prendre la mesure des conséquences de la catastrophe de Fukushima sur la société nipponne.

La quête d'indépendance du cinéma ukrainien

■ A l'image du pays, le **cinéma ukrainien est en perpétuelle quête d'identité et de reconnaissance**. Longtemps affilié au cinéma soviétique, il fut pourtant porté par de grandes figures engagées. **Les sept films sélectionnés** présentés, notamment ***The Tribe*** de Myroslav Slaboshpytskiy et ***Maidan*** de Sergei Loznitsa, témoignent de cette voix indépendante qui cherche aujourd'hui à se faire entendre sur la scène internationale.

Carte blanche à Pierre Haski

■ Parrain du festival, le journaliste **Pierre Haski** propose, pour sa **carte blanche**, de prendre un double recul sur les événements actuels au **Proche et au Moyen-Orient** : recul géographique d'une part, et temporel d'autre part, à travers une sélection de films (***Noces en Galilée***, ***Dans un jardin je suis entré...***) qu'il propose de revoir pour ce qu'ils peuvent encore aujourd'hui nous apprendre et nous aider à comprendre.

La BD regarde le monde

■ Dans leurs récits subjectifs et indirects, les auteurs de bande-dessinée, sous la forme de reportages, posent régulièrement leur regard sur la marche du monde. **Zeina Abirached** (*Mourir, partir, revenir - le jeu des hirondelles*), **Igort** (*Les Cahiers ukrainiens*) et **quatre autres auteurs invités** dévoilent la spécificité de leurs approches, à l'occasion d'**apéros géopolitiques**, animés chaque soir, par **Jean-Christophe Ogier** (France Info).

PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR

Informations : Forum des images
Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr
