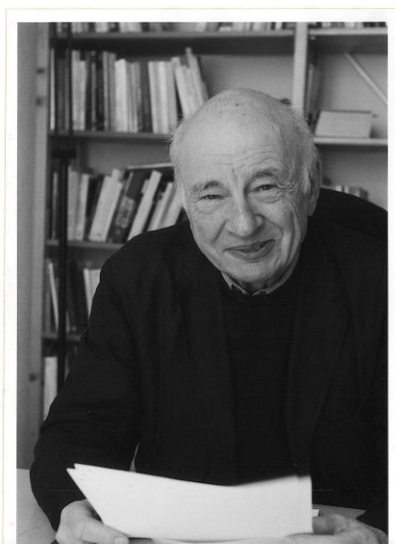


EDGAR MORIN – LE CINÉPHAGE
du 15 au 19 octobre 2014



Le Forum des images a le privilège d'accueillir le philosophe et sociologue Edgar Morin. L'illustre penseur fait découvrir **seize œuvres** de son choix, puisées dans cet art qu'il qualifie de « beaucoup plus beau, émouvant, extraordinaire que toute autre représentation » : le cinéma. Sa carte blanche s'accompagne également d'une rencontre exceptionnelle avec le journaliste **Nicolas Truong**.

Penseur de la « complexité », **militant** d'une « politique de civilisation » qui offrirait l'espoir de plus de communauté, de fraternité et de liberté, Edgar Morin est l'un des premiers **sociologues et philosophes** à nourrir sa pensée à la source du cinéma.

Enfant, il devient non pas encore « cinéphile », mais ce qu'il appellera lui-même plus tard « **cinéphage** ». Il ne voit pas seulement les films, il les « dévore ». Marqué dès son plus jeune âge par les films de Jacques Feyder, René Clair, G. W. Pabst, Fritz Lang et beaucoup d'autres, Edgar Morin ne s'est jamais éloigné du cinéma.

Sociologue des « Stars » (Éd. du Seuil, 1957), il est resté jusqu'à aujourd'hui un spectateur **passionné du cinéma et du monde**, engagé par l'un dans une réflexion permanente sur l'autre. Le cinéma a été l'un de ses sujets d'étude scientifique. Il a surtout été le ferment d'une **pensée originale** qu'il n'a cessé de nourrir.

La programmation qu'Edgar Morin propose est aussi dense que vaste : **seize films** couvrant à eux seuls quatre-vingt années de cinéma sur trois continents. Du plus populaire des Godard (**Le Mépris**) au moins connu des G. W. Pabst (**L'Opéra de quat'sous**), de l'entre-deux guerres soviétique (**Les Marins de Cronstadt**) au XXIème siècle Philippin de Brillante Mendoza (**Thy Womb**), de l'OVNI du « cinéma-vérité » qu'il coréalisa avec Jean Rouch (**Chronique d'un été**) au documentaire qui en relate le tournage 50 ans plus tard (**A propos d'un été**), le « cinéphage » s'affiche au Forum des images comme l'homme multiple et complexe que nous connaissons. .../...

LES TEMPS FORTS

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE Mer. 15 oct. à 19h
EDGAR MORIN ET NICOLAS TRUONG (*LE MONDE*)

SOIRÉE D'OUVERTURE – PROJECTION *L'OPERA DE QUAT'SOU* Mer. 15 oct. à 20h
EN PRÉSENCE D'EDGAR MORIN

SOIRÉE DE CLÔTURE - PROJECTION *À TOUT PRENDRE* Dim 19 oct. à 19h

LISTE DES FILMS PROJETÉS

21 GRAMMES D'ALEJANDRO GONZALEZ IÑARRITU
É.-U. fict. vostf 2003 coul. 2h04
Ven. 17 octobre à 16h30

À NOUS LA LIBERTÉ DE RENE CLAIR
Fr. fict. 1931 n&b 1h44
Mer. 15 octobre à 16h00
& Jeu. 16 octobre à 19h

À PROPOS D'UN ÉTÉ DE HERNAN RIVERA MEJIA
Fr. doc. 2012 coul. 2h07
Jeu. 16 octobre à 21h00

À TOUT PRENDRE DE CLAUDE JUTRA
Can. fict. 1963 n&b 1h39
Dim. 19 octobre à 19h00

L'ATLANTIDE DE G. W. PABST
All. fict. 1932 n&b 1h30
Ven. 17 octobre à 14h30

BRONCO APACHE
DE ROBERT ALDRICH
É.-U. fict. Vostf 1954 coul. 1h29
Dim. 19 octobre à 14h30

LE CHEMIN DE LA VIE DE NICOLAÏ EKK
U.R.S.S. fict. Vostf 1931 n&b 1h45
Mer. 15 octobre à 18h00

CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
D'EDGAR MORIN ET JEAN ROUCH
Fr. doc. 1961 n&b 1h30
Jeu. 16 octobre à 16h30
et Sam. 18 octobre à 14h30

COME BACK AFRICA
DE LIONEL ROGOSIN
E.-U. fict. vostf 1959 n&b 1h22
Jeu. 16 octobre à 14h30

LES MARINS DE CRONSTADT D'EFIM DZIGAN
U.R.S.S. fict. Vostf 1936 n&b 1h30
Dim. 19 octobre à 16h30

LE MÉPRIS DE JEAN-LUC GODARD
Fr. fict. 1963 coul. 1h43
Sam. 18 octobre à 21h00

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS
DE G. W. PABST
All.-Fr. fict. 1930 n&b 1h54
Mer. 15 octobre à 20h00

LA PORTE DE L'ENFER DE TEINOSUKE KINUGASA
Jap. fict. vostf 1953 coul. 1h27
Ven. 17 octobre à 21h00

RASHÖMON D'AKIRA KUROSAWA
Jap. fict. Vostf 1950 n&b 1h28
Dim. 19 octobre à 21h00

THY WOMB
DE BRILLANTE MENDOZA
Phil. fict. vostf 2012 coul. 1h46
Sam. 18 octobre à 19h00

VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER DE MICHAEL CIMINO
É.-U. fict. vostf 1978 coul. 3h02
Sam. 18 octobre à 16h30

Informations : Forum des images
Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr
