

Carrefour du cinéma d'animation

Samedi 7 décembre à 14h30

FILMS DU COLLECTIF DES PRODUCTEURS DE COURTS METRAGES D'ANIMATION 2ème PARTIE
SÉANCE PRÉSENTÉE PAR OLIVIER CATHERIN, PRODUCTEUR (LES TROIS OURS)

Le Collectif des producteurs de courts métrages d'animation regroupe 19 des producteurs les plus actifs en France dans ce secteur. Cette séance rassemble la première partie d'une sélection de leurs tous derniers films, pour certains à peine sortie des laboratoires : une démonstration flagrante du vivier de talents accompagnés par ces producteurs.

El Canto

de Inès Sedan, (France, 2013, 10min, ss dialogue) – Production : Les Films de l'Arlequin

Une femme est forcée par son mari à se taire à jamais. Mais, lorsqu'elle écoute le chant des arbres et celui de la nature, elle trouve un espoir de vie différente en retrouvant elle-même son propre chant.

Le 3e Œil

de Jérôme Perrillat-Collomb, (France, 2013, 16min36, vf) – Production : Les Trois Ours

A l'abri des regards, et surtout ceux de sa mère, Théo entasse des objets dans la vieille boîte-aux-lettres d'une maison inhabitée du quartier. Il fait des offrandes, parmi d'autres rituels où il évite à tout prix les chiffres impairs et en particulier le chiffre 3. Il suit les conseils de l'énigmatique Abra, dans le but d'éviter un certain malheur pesant sur lui et ses proches.

Braise

de Hugo Frassetto, (France, 2013, 7min, vf) – Production : Les Films du Nord

Lors d'une soirée entre amis, un jeune homme trompe sa copine avec une jeune femme jolie et exubérante. C'est alors que les langues se délient et que les commérages commencent.

Cargo Cult

Bastien Dubois, (France, 2013, 11min25, vostfr, ss dialogue) – Production : Sacrebleu productions

Sur les côtes de Papouasie, au cœur de la guerre du Pacifique, des papous cherchent à s'attribuer les largesses du dieu Cargo en développant un rite nouveau...

The Master's Voice : Caveirao

de Guilherme Marcondes, (France/USA/Brésil, 2013, 10 min, ss dialogue) – Production : Autour de Minuit

Peu de gens savent que toutes les nuits, à 03h33, les horloges s'arrêtent et le temps se fige l'espace d'un instant. Durant une fraction de seconde, une deuxième nuit prend vie, une nuit magique où les esprits de la ville se rassemblent et organisent leurs propres fêtes de quartier.

Imposteur

de Veronica Da Costa et Elie Chapuis, (France/Suisse, 2013, 5min, ss dialogue)

Dans une ville, la nuit, un cerf à forme humaine va tenter de voler l'identité d'un homme en lui arrachant la tête, entraînant à sa suite d'autres personnages innocents dans une confusion des genres troublante.

Une tasse de café turc

de Nadli Eda Noyan et Daghan Celayir (France/ 2013, 7min59, vostf) – JPL Films

Autour d'un guéridon, une vieille femme et sa petite fille regardent des vieilles photos de famille tout en buvant une tasse de café turc. Malgré une première hésitation, devant ces traces du passé, la grand-mère finit par répondre à l'insistance de sa petite fille et plonge dans ses souvenirs. Les vieilleries se transforment alors en sentiments. Le passé resurgit, et envahit le présent...

La vie sans truc

de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand (France, 2013, 27min, vf) – Lardux Films

Lors de son grand numéro de la femme coupée en deux, Popolo, magicien plein d'entrain d'un petit cirque minable, perd les jambes d'Amabilé son assistante chérie. Évidemment, elle lui en veut à mort... d'autant qu'ils se font virer ! Pour se faire pardonner, Popolo lui promet de lui payer des vacances de princesse en retrouvant un travail, n'importe lequel...