

Carrefour du cinéma d'animation

FILMS DU COLLECTIF DES PRODUCTEURS DE COURTS METRAGES D'ANIMATION 1^{ère} PARTIE SÉANCE PRÉSENTÉE PAR OLIVIER CATHERIN, PRODUCTEUR (LES TROIS OURS)

Le Collectif des producteurs de courts métrages d'animation regroupe 19 des producteurs les plus actifs en France dans ce secteur. Cette séance rassemble la première partie d'une sélection de leurs tous derniers films, pour certains à peine sortie des laboratoires : une démonstration flagrante du vivier de talents accompagnés par ces producteurs.

Snow

de Ivana Šebestová (France/Slovaquie, 2013, coul. 18min.25, vostf) - Production : Les 3 ours

Une jeune femme dans un effort pour surmonter sa solitude, invente un homme idéal qui dans son imagination parcourt des pays lointains couverts de neige. C'est seulement au moment où Maja aura renoncé à son illusion que le véritable amour et un homme réel arrivent.

La bête (Beast)

de Vladimir Mavounia-Kouka, (France, 2013, 8min.14, ss dialogues) - Production : Caïmans Productions

Une jeune femme se caresse. De ses poils naît une bête démesurée, dont le corps épouse et violente le sien.

You were so precious

de Mi-Young Baek (France, 2013, 19min55, ss dialogue) - Production : La Fabrique

Sous terre, il existe un monde différent du nôtre. Les objets perdus et oubliés glissent dans ce monde, où vit Dong-Ja et deux lapins. Ils sont les premiers et les derniers à écouter les histoires racontées par les objets oubliés...

Les Voiles du partage,

de Pierre Mousquet et Jérôme Cauwe (France, 2013, 7min49, vf) - Production : Les Films du Nord

Étienne Bernard part en exil dans les terres du Nord pour y chercher l'aventure. À peine arrivé, il est plongé directement dans l'ambiance. La ville est aux mains d'une mafia locale qui fait du trafic de chars à voile...

PADRE

de Santiago « Bou » Grasso (France/Argentine, 11min55, 2012, vostf) - Production : Les Films de l'Arlequin

Argentine, 1983. Une femme consacre sa vie entière au soin de la santé de son père, un très haut dignitaire de l'armée. Sa routine quotidienne est réglée par les tintements d'une horloge, qui ponctuent continuellement chacune de ses activités, réduisant son existence à cet asservissement.

N'djekoh

de Suki (France, 11min35, 2012, vostf) - Production : Papy 3D

N'Djamena. En ramassant une pièce de monnaie, Mariam, une jeune tchadienne, va se souvenir... Il y a sept ans, au village...

Eve fait de la résistance

de Cléo Biasini (France, 4min20, 2013, vf) - Production : Sacrebleu Productions

Eve Tougo décide d'intégrer un stage de désobéissance civile pour apprendre à résister au "rouleau compresseur du néolibéralisme"...

La Maison de poussière

de Jean-Claude Rozec (France, 13min17, 2013, ss dialogue) - Production : Vivement Lundi

Lentement, les mâchoires d'acier dévorent la vieille tour HLM. Une ancienne occupante s'engouffre dans les décombres, à la poursuite d'enfants imprudents. Commence alors un drôle de voyage au cœur de cette maison qui abrite tant...