



**forum
des images
agenda**

**décembre
2018**

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

Offre de Noël

Profitez de
10 mois de cinéma
avec la carte
Forum Illimité pour

70€

→ Voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

Les séances de décembre

Samedi 1^{er}

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma
en réalité virtuelle et plongez dans
des expériences immersives inédites!

14h30 / 16h30 / 18h30

Dans la peau de Thomas Pesquet (chapitres 1 et 2)

de Jürgen Hansen
& Pierre-Emmanuel Le Goff
France doc. 2018 2x15min
Plus d'infos sur forumdesimages.fr

15h30 / 17h30 / 19h30

Focus animation 4 courts métrages

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Au programme

Vaysha l'aveugle VR de Theodore Ushev,
Intimités de Félix Vallotton
de Martin Charrière
et deux autres surprises!

Et aussi

Les expériences interactives
Dance Collider (produit par emergeWorlds)
et *Drunkn Bar Fight* (produit par The Munky)

Tous les 35 du mois 14h30

La Baie des anges

de Jacques Demy
avec Jeanne Moreau, Claude Mann
France fict. 1962 n&b 1h24 (35mm)

Jean, jeune employé de banque
parisien, arrive à Nice. Au casino,
il découvre le jeu et une joueuse,
Jackie. Le deuxième film de
Jacques Demy scrute en entomologiste
les mécanismes de la passion.

Tous les 35 du mois 16h30

Les Tricheurs

de Marcel Carné
avec Pascale Petit, Jacques Charrier
France fict. 1958 coul. 2h06 (35mm)

Bob, fils de bonne famille
et étudiant sérieux, fait
la connaissance d'Alain, bohème
et désinvolte, qui l'introduit dans
sa bande de Saint-Germain-des-Prés.
Un tableau de la jeunesse
des années 50.

Tous les 35 du mois 19h

Ascenseur pour l'échafaud

de Louis Malle
avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet
France fict. 1957 n&b 1h30 (35mm)

Julien Tavernier et sa maîtresse,
Florence Carala, épouse
de son patron, mettent en œuvre
un plan pour supprimer le mari
gênant. Le premier film de Louis Malle,
bercé par la musique de Miles Davis.

Tous les 35 du mois 21h

La Reine Margot

de Patrice Chéreau
avec Isabelle Adjani, Virna Lisi
France fict. 1994 coul. 2h39 (35mm)

En 1572, la catholique Catherine de Médicis donne sa fille Marguerite de Valois en mariage au protestant Henri de Navarre. Habitée par ses acteurs, une fresque puissante sur la Saint-Barthélemy. Prix d'interprétation féminine et Grand Prix du jury au festival de Cannes 1994.

Précédé de la bande-annonce du film
Cyrano et d'Artagnan (3min, 35mm)

Dimanche 2

Tous les 35 du mois 14h30

Cyrano et d'Artagnan

d'Abel Gance
avec Jean-Pierre Cassel, José Ferrer
France fict. 1964 coul. 2h14 (35mm)

Imaginée par Abel Gance, la rencontre de deux personnages de légende, Cyrano et d'Artagnan, le poète et le mousquetaire. Panache, bravoure, amour et poésie sont réunis dans ce film de cape et d'épée.

CinéKids 16h
À partir de 3 ans

Avant-première

Paddy la petite souris

de Linda Hambäck
Suède anim. vf 2018
coul. 1h01 (cin. num.)

Une renarde est suspectée d'un vol de noisettes. Pour démasquer le voleur, l'inspecteur Gordon aura bien besoin du flair aiguisé de Paddy la petite souris.

Une avant-première festive en partenariat
avec Les Films du Préau
Sortie nationale le 5 décembre 2018

Tous les 35 du mois 18h

Le Feu follet

de Louis Malle
avec Maurice Ronet,
Alexandra Stewart
France fict. 1963 n&b 1h48 (35mm)

Alain (Maurice Ronet, magnifique) sort d'une cure de désintoxication. Ce 23 juillet, il revient à Paris et revoit ses anciens amis. Des retrouvailles désenchantées, qu'accompagnent les gymnopédies d'Érik Satie.

Tous les 35 du mois 20h30

Milou en mai

de Louis Malle
avec Michel Piccoli, Dominique Blanc
France fict. 1990 coul. 1h48 (35mm)

En mai 68, dans le Gers, une maison réunit les descendants de sa propriétaire qui vient de mourir. Les échos des événements leur parviennent par la radio. Un tableau de famille drôle et grinçant.



Mardi 4

100 % doc 19h

Documentaire sur grand écran

L'argent raconté aux enfants et à leurs parents

de Claudio Papienza
Belg.-Fr. doc. 2002 coul. 53 min (vidéo)

L'argent raconté aux enfants et à leurs parents scrute la métallique maigre d'une pièce avec pudeur et humour et raconte – par bribes – l'histoire d'une famille ouvrière incapable de conjuguer besoins et désirs. De père en fils. Cela inquiète évidemment le fils (l'auteur du film), bientôt père à son tour.

100 % doc 20h30

Documentaire sur grand écran
Avant-première suivie d'un débat avec le réalisateur

Playing men

de Matjaž Ivanšič
Slov.-Cro. doc. 2016 coul. 1h (cin. num.)

Matjaž Ivanšič entame son film par un inventaire de jeux singuliers, puis il le met tout à coup en crise. Débute alors, comme au tennis, un nouveau set incertain. La recherche dérive, pour mieux remonter vers les origines, vers les rêves des petits garçons. Prix Georges Beaugard de la Compétition internationale, FID Marseille 2017 et Prix d'Aide à la distribution Ciné+, Festival Entrevues Belfort 2017.

Mercredi 5

CinéKids 15h
À partir de 8 ans

L'Ours

de Jean-Jacques Annaud
France fict. 1988 coul. 1h40 (cin. num.)

Un ourson devient ami avec un ours adulte qui le protège et lui apprend à se nourrir, alors que des chasseurs rôdent dans la montagne... Un classique à revoir.

Bibliothèque 19h
François Truffaut

Conférence

Présentée par Régis Dubois
(docteur en cinéma, auteur, journaliste, réalisateur)

Une histoire du cinéma afro-américain : de La Case de l'oncle Tom à Black Panther, un siècle de cinéma noir à Hollywood

Les succès récents de *Moonlight*, *Get up* et *Black Panther* sont l'aboutissement d'une longue histoire commencée au tout début du XX^e siècle avec les premiers films afro-américains, les « race movies » (1910-1950). Entre les deux, la riche histoire du cinéma afro-américain : la Blaxploitation des années 70, le cinéma New Jack des années 90, le cinéma des années Obama (2010's) et post-Obama.

Mission polar 20h

Séance précédée d'une rencontre entre le réalisateur, Thomas Gosselin et Giacomo Nanni (auteurs de bande dessinée), animée par Christine Ferniot (journaliste)

Tête de turc

de Pascal Elbé
avec Roschdy Zem, Pascal Elbé
France fict. 2010 coul. 1h27 (cin. num.)

Un geste, et tout bascule. Un adolescent de 14 ans, un médecin urgentiste, un flic en quête de vengeance, une mère qui se bat pour les siens et un homme anéanti par la mort de sa femme voient leurs destins désormais liés.

À 19h30, dédicace de Thomas Gosselin et Giacomo Nanni, auteurs de la bande dessinée *Les Visés* (Cambourakis)
En partenariat avec le PRIX SNCF DU POLAR

Jeudi 6

Tous les 35 du mois 19h

Au plus près du paradis

de Tonie Marshall
avec Catherine Deneuve, William Hurt
France fict. 2002 coul. 1h40 (35mm)

À l'aube de la soixantaine, Fanette repense soudain à son premier amour, dont elle trouve un écho dans le film *Elle et lui*... Une comédie sentimentale, rêvée et construite autour de Catherine Deneuve.

Tous les 35 du mois 21h

Les Diaboliques

de Henri-Georges Clouzot
avec Paul Meurisse, Simone Signoret
France fict. 1954 n&b 1h50 (35mm)

Michel Delasalle, homme odieux et tyrannique, dirige d'une main de fer un pensionnat pour garçons. Sa femme et sa maîtresse s'allient pour se débarrasser de lui... Un grand classique du film noir.

Vendredi 7

Tous les 35 du mois 16h30

Le Voyage du ballon rouge

de Hou Hsiao hsien
avec Juliette Binoche, Simon Iteanu
France fict. 2008 coul. 1h53 (35mm)

Débordée par un prochain spectacle, la mère de Simon engage une étudiante pour s'occuper de lui après l'école. Un mystérieux ballon les suit dans Paris... Un hommage subtil au film d'Albert Lamorisse.

Tous les 35 du mois 18h30

Cours de cinéma
par Serge Bromberg

Trous de mémoire

À l'heure des technologies numériques, de l'obsolescence programmée et du « tout tout de suite », l'histoire des plus incroyables découvertes de trésors cinématographiques, de Chaplin à Méliès, de Gabin à Von Stroheim, jusqu'aux rushes retrouvés de *L'Enfer* de Clouzot, restauré après une découverte inimaginable...

Durée: 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Tous les 35 du mois 21h

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

de Serge Bromberg
et Ruxandra Medea
France doc. 2009 coul. 1h35 (35mm)

Plus de 40 ans après, ce film ressuscite, à l'aide de témoignages et d'un fabuleux matériau cinématographique que l'on croyait perdu, *L'Enfer* de Clouzot, interrompu après un tournage cauchemardesque. César 2010 du meilleur film documentaire.

Samedi 8

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et plongez dans des expériences immersives inédites!

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

→ Voir résumé p.1

Tous les 35 du mois 14h30

La Vie de bohème

d'Aki Kaurismäki
avec Matti Pellonpää, André Wilms
France fict. 1992 n&b 1h40 (35mm)

À Paris, trois artistes fauchés – un écrivain, un compositeur et un peintre – deviennent amis. Une adaptation du roman d'Henry Murger par Aki Kaurismäki, cinéaste finlandais à l'humour singulier.

Tous les 35 du mois 16h30

Lumière d'été

de Jean Grémillon
avec Madeleine Renaud,
Madeleine Robison
France fict. 1942 n&b 1h48 (35mm)

À l'auberge de l'Ange gardien, trois hommes s'éprennent de la même femme. Un chef-d'œuvre de Jean Grémillon, sur les dialogues de Prévert, tourné sous l'Occupation au barrage de l'Aigle, en Corrèze.

Tous les 35 du mois 18h30

La Prisonnière

de Henri-Georges Clouzot
avec Élisabeth Wiener, Laurent Terzieff
France fict. 1968 coul. 1h46 (35mm)

Le soir d'un vernissage, la compagne d'un artiste découvre le penchant du directeur de la galerie pour les scènes de soumission qu'il photographie... Le dernier film, ambigu et troublant, du cinéaste.

Panic! X Chroma 20h30

Animé par Karim Debbache,
Gilles Stella et Jeremy Morvan
(webchroniqueurs), Marie Casabonne
et Yann Olejarz (programmeurs)

La vie est belle

(It's a Wonderful Life)

de Frank Capra
avec James Stewart, Donna Reed
États-Unis fict. vostf 1946
n&b 2h09 (cin. num.)

Dans la petite ville de Bedford Falls, un jeune homme reprend l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux déshérités de se loger. Il entre vite en conflit avec l'homme le plus riche de la ville.

Enfilez votre plus beau pull de Noël et apportez un vilain cadeau, dans la plus pure tradition Panic! Cinéma!





Dimanche 9

CinéKids 15h
À partir de 5 ans

Séance suivie d'un atelier
pour découvrir la beauté du monde vivant
avec les jeux Disneynature Bioviva

Les Aventures de Bernard et Bianca

d'Art Stevens, John Lounsbery
& Wolfgang Reitherman
États-Unis anim. vf 1977
coul. 1h16 (cin. num.)

Penny est en grand danger,
prisonnière au fond d'un bayou
en Louisiane. Heureusement,
les petites souris de la SOS Société
vont tout faire pour la délivrer.

En partenariat avec Bioviva, éditeur
de jeux de société sur la Nature
et l'épanouissement de l'enfant.

Tous les 35 du mois 16h

La Maman et la Putain

de Jean Eustache
avec J.-P. Léaud, Françoise Lebrun
France fict. 1973 n&b 3h36 (35mm)

Alexandre, parisien dilettante,
est partagé entre deux femmes,
Marie et Veronika. Miroir d'une époque
et d'une génération, un film fleuve
au « texte de feu », selon les mots
de Bernadette Lafont. Grand Prix
au Festival de Cannes 1973.

Tous les 35 du mois 18h30

Chéri

de Stephen Frears
avec Michelle Pfeiffer, Kathy Bates
Grande-Bretagne fict. vostf 2009 coul.
1h30 (35mm)

À Paris au début du XX^e siècle,
une courtisane d'âge mur,
fortunée et encore belle,
noue une liaison avec le fils
d'une amie. Après *Les Liaisons
dangereuses*, Stephen Frears
adapte le roman de Colette.

Tous les 35 du mois 20h30

Le Procès

(The Trial)

d'Orson Welles
avec Anthony Perkins,
Romy Schneider
États-Unis fict. vostf 1962 n&b 2h
(35mm)

Un beau matin, Joseph K. est arrêté
et emmené pour un délit qu'il ignore.
Orson Welles restitue l'atmosphère
inquiétante du roman de Kafka,
cauchemar éveillé au royaume
de la peur et de la culpabilité.

Mardi 11

100 % doc 18h30

Focus Roumanie
Présenté par Aurélie Vasile
(enseignante-chercheuse en histoire)

Camarades gangsters, levez-vous!

d'Alexandru Solomon
Roum.-Fr. doc. vostf 2004
coul. 1h16 (vidéo)

En 1959, à Bucarest, les auteurs d'un hold-up rejouent leur rôle pour un film de propagande, *Reconstruction*, sorti un mois après leur exécution. Un «making-of» glaçant, avec les témoins encore vivants. Prix du documentaire historique, festival de Pessac 2004.

100 % doc 20h30

Hommage à Claude Lanzmann
Présenté par Ophir Levy
(enseignant-chercheur en cinéma)

Les quatre sœurs partie 1

de Claude Lanzmann
France doc. vostf coul. 2h22
(cin. num.)

Trente ans après, ce film réunit des entretiens avec quatre femmes juives, survivantes des camps, non exploités dans le film *Shoah*. Dans cette première partie, témoignent Ruth Elias et Ada Lichtman.

→ Deuxième partie projetée
mardi 18 novembre à 20h30

Mercredi 12

CinéKids 15h

À partir de 5 ans

Minuscule, la vallée des fourmis perdues

de Thomas Szabo & Héliane Giraud
France anim. vf 2014
coul. 1h29 (cin. num.)

Les terribles fourmis rouges convoitent la boîte de sucre découverte par les fourmis noires: des aventures fourmidables les attendent!

Tous les 35 du mois 18h

Les Amants

de Louis Malle
avec Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory
France fict. 1958 n&b 1h30 (35mm)

L'épouse du directeur d'un journal de province fait à Paris la rencontre d'un jeune homme anticonformiste. Le film fit scandale à sa sortie pour une scène d'amour jugée audacieuse. Prix spécial du jury au festival de Venise en 1958.

Carrefour du cinéma 20h
d'animation

Politique et animation

Soirée d'ouverture
Avant-première en présence
de Marc Bonny (Gebeka Films)
et de Jaroslaw Sawko (producteur)

Another Day of Life

de Raúl de la Fuente et Damian Nenow
Pol.-Esp.-Belg.-All.-Hong. doc. animé
vostf 2018 coul. 1h26 (cin. num.)

En 1975, Ryszard Kapuściński, brillant journaliste polonais, part en Angola où la guerre civile fait rage. Adaptation de son livre, *D'une guerre l'autre: Angola, 1975*, un film-choc, mêlant images documentaires et animation. Sortie nationale le 23 janvier 2019



Jeudi 13

Carrefour du cinéma d'animation 14h

En présence du **Kristof Serrand** (superviseur de l'animation)
Précédé du making-of du film (5min)

Le Prince d'Égypte

de **Brenda Chapman, Steve Hickner et Simon Wells**
États-Unis fict. vostf 1998
coul. 1h39 (cin. num.)

Moïse est prince d'Égypte. Lorsque son passé ressurgit, il doit accepter son destin : guider le peuple juif vers la liberté. À 20 ans, ce succès des studios Dreamworks s'offre une deuxième jeunesse.

Présenté en version restaurée numérique
Séance scolaire et public
Dédicace de dessins à l'issue de la projection, en présence d'Arnaud Berthier et Lionel Gallat (animateurs)

Carrefour du cinéma d'animation 14h30

Cour(t)s d'écoles

1^{re} partie

Divers
France anim. 2018 coul.
1h19 (vidéo)

Véritables panoramas de films de fin d'études, les quatre programmes *Cour(t)s d'écoles* témoignent de la vitalité de la création dans les écoles françaises. Ils reflètent l'important vivier de talents du cinéma d'animation.

Au programme

Home Away 3000, Hors-piste, Touch, The Stained Club, Jade, Après la pluie, Cord, Le Cerf-Voliste, Baransu, Mice, a Small Story, Tea Time, Le Chant des cigales, Grön, Battle Royale, Ice Dream, Manen, BASAV! Chante!

Carrefour du cinéma d'animation 17h

Avant-première

En présence de **Matthieu Lamotte** (producteur chez aaa), **Thierry Dejean** et **Damien Faure** (réalisateurs)

Les Shadoks, droit dans le mur, à toutes pompes

de **Thierry Dejean et Damien Faure**
France web-série documentaire 2018
coul. 10x5min (vidéo)

Il y a 50 ans, Les Shadoks apparaissent pour la première fois à la télévision, et plus rien ne serait jamais comme avant. À l'occasion de cet anniversaire, cette web-série revient sur le feuilleton cosmique de Jacques Rouxel et propose un voyage inédit à travers le monde chaotique de ces étranges oiseaux.

Carrefour du cinéma d'animation 17h30

Rencontre professionnelle
Animée par **Sabine Zipci (AFCA)**

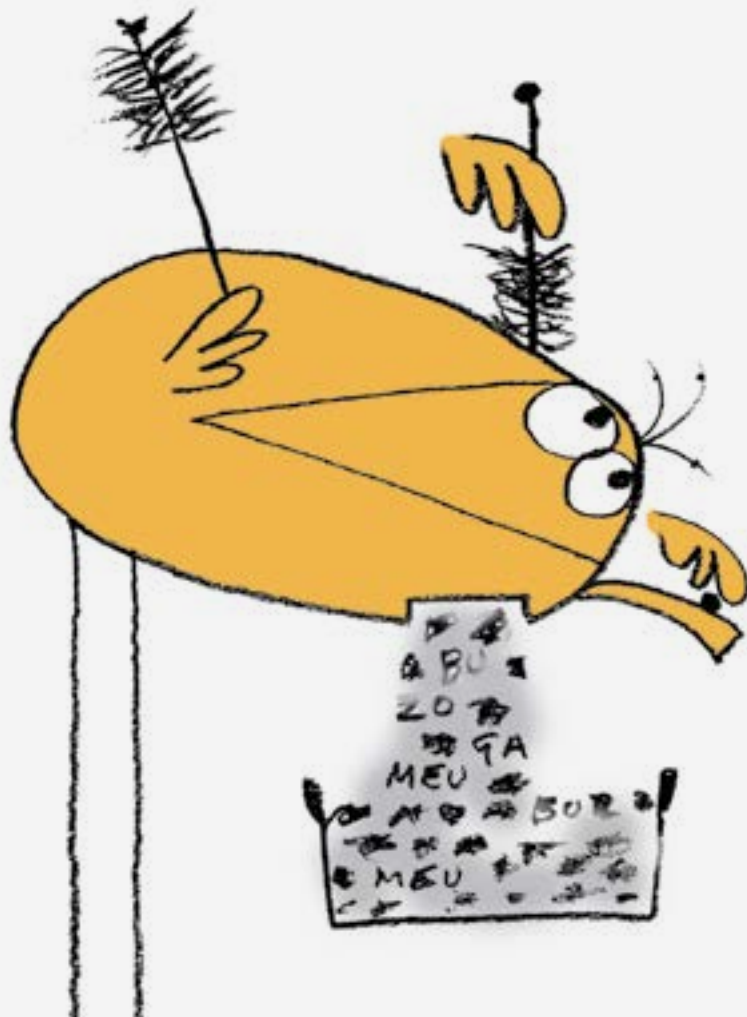
L'exploitation du long métrage d'animation adulte en salle

Avec le développement de longs métrages d'animation destinés à un public adolescent ou adulte, la question de leur diffusion en salle est primordiale. Rencontre avec les professionnels de l'exploitation sur les actions à imaginer pour renforcer leur accompagnement.

Intervenants :

Samuel Quiquempois, chargé d'actions Cinéma Jeune Public (De la suite dans les images)
Vanessa Ode (programmatrice chez CGR Cinémas)
Renaud Laville (délégué général AFCAE)
Fabienne Hanclot (déléguée générale ACID) et **Sébastien Laudenbach** (réalisateur) (sous réserve)

Durée : 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles





**Carrefour du cinéma
d'animation** 18h

Avant-première
Présentée par Wild Bunch
(distributeur)

Miraï, ma petite sœur
de Mamoru Hosoda
Japon fict. vostf. 2018
coul. 1h37 (cin. num.)

Kun voit son confort quotidien de premier-né perturbé par l'arrivée d'une petite sœur. Mamoru Hosoda revient avec un film poignant sur les mondes imaginaires de l'enfance où transparaissent ses propres interrogations sur la filiation.

Sortie nationale le 26 décembre 2018

**Carrefour du cinéma
d'animation** 19h

En présence des équipes des films

**Courts métrages
français pro
compétition 1**

France anim. 2018 coul.
et n&b 1h26 (cin. num.)

Première partie d'une sélection de courts métrages français d'animation fraîchement sortis des studios. Drôles, touchants ou effrayants, s'y dessine un tableau de l'éclectisme de la production hexagonale.

Au programme

La Nuit du chasseur de P.-E. Lyet,
Mon papi s'est caché d'A. Huynh,
One After the Other de N. Pegon,
Moutons, Loup et Tasse de thé...-WIP
de M. Lacourt, *La Nuit des sacs
plastiques* de G. Harel, *Les Empêchés*
de S. Vasseur & S. Terragno, *Mon
Juke-Box* de F. Grelrier, *Le Mans 1955*
de Q. Baillieux

**Carrefour du cinéma
d'animation** 20h

En présence d'Emmanuel-Alain Raynal
(fondateur et producteur)

**Focus sur un studio
d'animation:
Miyu Productions**

Emmanuel-Alain Raynal revient sur la création de Miyu en 2009, l'activité de court métrage avec des coproductions internationales et le développement de séries audiovisuelles et de longs métrages d'animation.

Durée: 2h
Projection de courts métrages,
extraits de films, teasers
et images inédites

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

**Carrefour du cinéma
d'animation** 20h30

Présenté par Thierry Frey
(Paris ACM SIGGRAPH)

**SIGGRAPH Computer
Animation Festival**

Le SIGGRAPH Computer Animation Festival célèbre chaque année la narration et l'animation à travers le prisme de l'infographie. Parmi les œuvres primées, de nombreux courts métrages sont présentés.

Au programme

Hybrids (France, Grand prix),
Overrun (France, Meilleur film
étudiant), *Bilby* (USA, Prix du jury)...

Durée: 2h
En partenariat avec
Paris ACM SIGGRAPH

15 — décembre 2018

← *Miraï, ma petite sœur* de Mamoru Hosoda



**Carrefour du cinéma
d'animation** 21h

Inédit

Présenté par Stéphane Dreyfus
(journaliste)

Seder-Masochism

de Nina Paley

États-Unis fict. vostf. 2018

coul. 1h18 (cin. num.)

« Écrit par Moïse, Dieu ou n'importe quel mâle patriarcal. » Nina Paley donne le ton de sa version de l'Exode. La réalisatrice de *Sita chante le blues* dissèque avec un humour mordant les traditions de la religion juive.

Vendredi 14

**Carrefour du cinéma
d'animation** 14h

Politique et animation

Avant-première

En présence du réalisateur

Funan

de Denis Do

Fr.-Camb. fict. 2017

coul. 1h24 (cin. num.)

Plongée dans le Cambodge totalitaire du régime Khmer rouge au travers du combat de Chou pour retrouver son fils. Denis Do livre un premier long métrage bouleversant à partir des souvenirs de sa mère.

Séance scolaire et public

Sortie nationale le 13 mars 2019

**Carrefour du cinéma
d'animation** 14h30

Cour(t)s d'écoles

2^e partie

France anim. 2018 coul.

1h22 (vidéo)

Véritables panoramas de films de fin d'études, les quatre programmes *Cour(t)s d'écoles* témoignent de la vitalité de la création dans les écoles françaises. Ils reflètent l'important vivier de talents du cinéma d'animation.

Au programme

La Plongeuse, Sur mesure, L'Ombre bleue, Illumination, Post-mortem, Immersion, Dies Irae, Ramouli, Template Message, Rewind, Morph, L'Un l'autre, Danse mécanique, R.I.S.E. Pathfinder, La Cage, Kibanchi, Grand Bassin, Hedgehog

Carrefour du cinéma d'animation 15h30

Présenté par Clémence Bragard
(coordinatrice du Festival national
du film d'animation)

**Reprise du palmarès
du Festival national
du film d'animation 2018**

Reprise du palmarès du festival créé
en 1983 par l'Association française
du cinéma d'animation (AFCA).
Dédié à la production française,
il a pour vocation sa mise en
valeur à travers une compétition
de courts métrages.

Au programme

L'Ogre de L. Braibant,
Orogenèse de B. Labbé,
Astrale de B. Motais de Narbonne,
Les Enfants du béton
de J. Phansay-Chamson,
Sahara Palace de Z. Durand,
Quand j'ai remplacé Camille
de L. Courtillon, N. Otano et R. Clarke,
Buddy Joe de J. David,
Seven Tides de F. Grattery,
Voyagers de G. Ammeux,
V. Baillon, B. Chaumény,
A. Dumez, L. Finucci et M. Roger,
Tigre et Dragon - Short Cuts
de M. de Lapparent,
Patouille d'I. Bernard-Espina,
M. Boulière et C. Campos,
Prends chair d'A. Assadipour

Carrefour du cinéma d'animation 17h

En présence du réalisateur
Séance animée par Alexis Hunot
(consultant en cinéma d'animation)

**Courts métrages
de Jonathan Hodgson**

Le style de Jonathan Hodgson
est nourri de graphisme et de collages
au bénéfice d'une narration choc.
En 1999, à partir d'un poème
de Charles Bukowski, il réalise
The Man with the Beautiful Eyes.
Il est un mentor pour la jeune
génération d'animateurs britanniques.

Au programme

Train of Thought (3min), *Hard to Say
Goodbye* (4min), *Rug* (1min),
What Comes After Religion (3min),
The Man with the Beautiful Eyes (5min),
Guantanamo Bay: The Hunger Strikes
(6min), *The Banana Massacre* (3min),
*Wonderland - The Trouble with
Love & Sex* (3min), *Camouflage* (8min),
Feeling my Way (5min32),
Night Club (6min), *Dogs* (6min39)

Durée : 1h30

Carrefour du cinéma d'animation 17h30

Politique et animation

Inédit
Présenté par Olivier Catherin
(spécialiste du cinéma
d'animation géorgien)

Rezo

de Leo Gabriadze
Géorgie doc. anim. vostf 2018
coul. 1h03 (cin. num.)

Dans les histoires que le marionnettiste
Rezo Gabriadze conte de son enfance,
impossible de distinguer vérité
et fiction. Son fils Leo anime
cette vision décalée du monde
dans un film sincère et poétique.

N'AYONS PAS PEUR DES MOTS

ÇA VOUS REGARDE

audition publique

DROIT DE SUITE

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

gémis & moi

ÉVÈNEMENT

#donnonsdusens

LCP TNT LCP 100% LCP .FR

LCP disponible sur la TNT (canal 13), le câble, le satellite et l'ADSL



Carrefour du cinéma d'animation 18h

Avant-première
Présentée par Nidia Santiago
(co-productrice, Ikki Films)

Virus Tropical de Santiago Caicedo Colombie fict. vostf 2018 n&b 1h36 (cin. num.)

Ce film d'animation en noir et blanc et aux traits simples relate l'enfance et l'adolescence d'une fille entourée d'un peu « trop de femmes ».
Un premier long métrage adapté de la bande dessinée de Power Paola.

Carrefour du cinéma d'animation 19h

En présence des équipes des films

Courts métrages français pro **compétition 2**

France anim. 2018 coul. et n&b
1h26 (cin. num.)

Deuxième partie d'une sélection de courts métrages français d'animation fraîchement sortis des ateliers. Drôles, touchants ou effrayants, s'y dessine un tableau de l'éclectisme de la production hexagonale.

Au programme

Edward aux mains d'argent de C. Devaux, *Grand Loup & Petit Loup* de R. Durin, *Riviera* de J. Schloesing, *Je sors acheter des cigarettes* d'O. Cerfon, *Le Tigre de Tasmanie* de V. Keaton, *Le Jour extraordinaire* de J. Lurie, *Roughhouse* de J. Hodgson

Carrefour du cinéma d'animation 19h30

En présence de Mathieu Robin
(co-réalisateur), d'Aboubacar Keita
et Ibrahim Dramé (scénaristes)

Politique et animation Divers anim. 2018 coul. et n&b 1h45 (cin. num.)

Politique et animation se focalise sur des œuvres internationales mettant en lumière des témoignages cinématographiques courts et sensibles, qui portent un regard juste sur le monde qui nous entoure.

Au programme

Vicenta de C. V. Davila, *Le Premier Bloc* (réal. Collective), *Trump Dreams* de R. Lingford, *Tracing Addai* de E. Niemeier, *Le Papier* (réal. collective), *Losing Sight of a Longed Place* de T. Y. Wong, K. C. Shek, C. L. Wong, *HAKKA «Familles invitées»* de Y. Changues, *Visa de survie* de N. Rais, *Le Déterrement de nous* de S. Bruno, *Untravel* de A. Nadeljkovic, N. Majdak, Kim (réal. collective), *Partir* de M. Robin, D. Martin
Durée: 2h30

Carrefour du cinéma d'animation 20h30

Avant-première
Présentée par Alex Pilot
(journaliste et réalisateur)

Le Château de Cagliostro

(Rupan sansei:
Kariosutoro no shiro)

de Hayao Miyazaki
Japon fict. vostf 1979
coul. 1h40 (cin. num.)

Edgar, gentleman cambrioleur, veut mettre la main sur le trésor du comte de Cagliostro et voler le cœur de la belle Clarisse. Le premier film du maître japonais fait son retour en France après une première projection au Forum des images en 2001. Sortie nationale le 2 janvier 2019

Carrefour du cinéma d'animation 21h

En présence de la réalisatrice

L'Extraordinaire Voyage de Marona – WIP

d'Anca Damian
Roum.-Fr.-Belg. fict. vostf 2019
coul. extraits

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres. Le film est raconté à la première personne par la petite chienne. Il mêle différentes techniques (2D, 3D, cut-out) et propose une identité visuelle propre à chacune des trois parties.

Durée: 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 15

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et plongez dans des expériences immersives inédites!
Plus d'infos sur forumdesimages.fr

→ Voir résumé p.1

Carrefour du cinéma d'animation 14h30

En présence du réalisateur et de Benjamin Cerbai (TVPaint Animation)

PIG: The Dam Keeper Poems

d'Erick Oh
É.-U.-Jap. série animée sans paroles 2017 coul. 3x5min (cin. num.)

Pig vit au sommet d'une colline entourée d'un nuage noir et menaçant. Avant de partir, son père lui confie la garde du barrage qui tient le nuage à distance. Cette mini-série, primée à Annecy, révèle une profondeur loin des clichés des œuvres jeune public. Erick Oh revient sur la genèse de cette série et l'utilisation qu'il a faite du logiciel français TVPaint.

Durée: 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles
En partenariat avec TVPAINT

Carrefour du cinéma d'animation 15h

Hommage à Will Vinton

Les aventures de Mark Twain

de Will Vinton
États-Unis fict. vostf 1985 coul. 1h26 (cin. num.)

Les héros de Mark Twain, Tom Sawyer et Becky Thatcher, dans des aventures fantastiques, mises en scène par Will Vinton, le maître de la *Claymation* (stop-motion en argile), qui devait être notre invité cette année et qui vient de disparaître.

Carrefour du cinéma d'animation 15h30

Secrets de fabrication

Séance animée par
Jeanne Dubost (AFCA)
En présence de Sepideh Farsi (réalisatrice), Zaven Najjar (conception graphique), Javad Djavahery (scénariste) et Sébastien Onomo (producteur)

La Sirène

Le film est un récit quasi documentaire dans l'Iran en guerre. La réalisatrice iranienne a souhaité passer à l'animation car «elle lui permet de montrer une contrée iranienne méconnue, et de reconstituer un siège lors du conflit Iran-Irak». Le style du film, très graphique et épuré, est la touche de Zaven Najjar (*Un obus partout*).

Durée: 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Carrefour du cinéma d'animation 15h30

Les samedis de la VR spécial animation

Programmation spéciale
Carrefour du cinéma d'animation avec un best-of de quatre des meilleures expériences du genre en réalité virtuelle.

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

→ Voir liste p.1

Carrefour du cinéma d'animation 16h30

Animée par Moïra Marguin (responsable du département cinéma d'animation de Gobelins, l'école de l'image)

Rencontre avec Erick Oh

Erick Oh, animateur et réalisateur de *PIG: The Dam Keeper Poems*, évoque son parcours, ses années Pixar (il a notamment travaillé sur *Vice-Versa* et *Le monde de Dory*), ses courts métrages indépendants (*Heart, O, How to Eat Your Apple, Gunther*).

Durée: 1h30

Carrefour du cinéma d'animation 17h

Avant-première

Tito et les Oiseaux

(Tito e os Passaros)
de Gustavo Steinberg & Gabriel Bitar
Brésil fict. vostf 2018 coul. 1h13 (cin. num)

Une étrange épidémie ronge la société: les gens sont malades de peur. Tito, 10 ans, est persuadé que le remède se trouve du côté des oiseaux. Avec son graphisme en peinture animée, le film est une ode spielbergienne à l'enfance.

Carrefour du cinéma d'animation 17h30

Les samedis de la VR spécial animation

Programmation spéciale *Carrefour du cinéma d'animation* avec un best-of de quatre des meilleures expériences du genre en réalité virtuelle.

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

→ Voir liste p.1

Carrefour du cinéma d'animation 18h30

En présence des équipes

Courts métrages français pro compétition 3

France anim. 2018 coul. et n&b 1h26 (cin. num.)

Troisième partie d'une sélection de courts métrages français d'animation fraîchement sortis des ateliers. Drôles, touchants ou effrayants, s'y dessine un tableau de l'éclectisme de la production hexagonale.

Au programme

Les 12 Salopards de F. Ternier, *Bamboule* d'É. Pigeard, *L'Après-midi de Clémence* de L. Le Moigne, *Par-dessus tout* de L. Klemenz, *Make It Soul* de J.-C. Mbotti Malolo, *Bavure* de D. Sansone, *Il s'est passé quelque chose* d'A. Larricq, *L'Envol* de P. Bokanowski, *Le Pont des Broignes* de J. Boulbès

Carrefour du cinéma d'animation 19h

En présence de Richard Williams (réalisateur), Imogen Sutton (productrice) et Alexis Hunot (consultant en cinéma d'animation)

Le Voleur et le Cordonnier

(The Thief and the Cobbler: A Moment in Time)

de Richard Williams
Royaume-Uni fict. vo 2014
coul. 1h30 (cin. num.)

Au temps des *Mille et Une Nuits*, trois orbes dorés qui protègent une cité d'or disparaissent mystérieusement. Un cordonnier décide de les retrouver. Célèbre pour son record du tournage le plus long, ce film est une véritable rareté à découvrir.

Film présenté en version originale anglaise

Carrefour du cinéma d'animation 19h30

Les samedis de la VR spécial animation

Programmation spéciale *Carrefour du cinéma d'animation* avec un best-of de quatre des meilleures expériences du genre en réalité virtuelle.

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

→ Voir liste p.1

Carrefour du cinéma d'animation 19h30

Cour(t)s d'écoles 3^e partie

France anim. 2018 coul. 1h24 (vidéo)

Véritables panoramas de films de fin d'études, les 4 programmes *Cour(t)s d'écoles* témoignent de la vitalité de la création dans les écoles françaises. Ils reflètent l'important vivier de talents du cinéma d'animation.

Au programme

Roméo et Josette, *For Grandma Nena*, *Bigoudis*, *Stuffed*, *Lilas*, *Sound*, *Envol*, *Mr. Eole*, *Petit matin*, *Sacrées nonnes*, *Une consultation*, *No Filter*, *Transmigrations*, *Au-delà*, *Krampouezh*, *Best Friend*, *Dans les bois*, *Dimanche matin*, *Toi*, *Vénus*.

Carrefour du cinéma d'animation 20h30

Politique et animation

Avant-première

En présence de Patrice Nezan (producteur) et Nadine Buss (chef opératrice additionnelle)

Wardi

de Mats Grorud
Fr.-Norv. fict. vostf 2018
coul. 1h20 (cin. num)

Wardi, une petite Palestinienne, vit dans un camp de réfugiés où elle est née. Lorsque son arrière-grand-père Sidi lui donne la clé de sa vieille maison de Galilée, elle craint qu'il n'ait perdu l'espoir de retourner un jour chez lui.

Sortie nationale le 27 février 2019

Carrefour du cinéma d'animation 21h30

Présentée par Eurozoom

Soirée animation japonaise: films cultes!

Trésor de l'animation japonaise, produite entre 1969 et 1973 par le mythique Osamu Tezuka et son studio, la série *Animerama* (contraction de « anime », « cinerama » et « drama ») devient objet de culte.

Les Mille et Une Nuits

(Senya Ichiya monogatari)

d'Eiichi Yamamoto
Japon fict. vostf 1969
coul. 2h08 (cin. num.)

Premier volet de la série, le film est une réinterprétation psychédélique et sensuelle de l'univers des contes populaires du Moyen-Orient. Ou comment Aladdin, pauvre marchand, devient l'homme le plus riche du monde.

Séance suivie d'une pause de 15min

Carrefour du cinéma d'animation 00h

Cleopatra

(Kureopatora)

d'Eiichi Yamamoto et Osamu Tezuka
Japon fict. vostf 1970 coul.
1h52 (cin. num.)

Cleopatra est le deuxième film des *Animerama*. Trois voyageurs intergalactiques du futur sont ramenés à la cour de l'ancienne reine égyptienne par une machine à remonter le temps.



Dimanche 16

Carrefour du cinéma d'animation 14h30

Cour(t)s d'écoles 4^e partie

France anim. 2018 coul. 1h30 (vidéo)

Véritables panoramas de films de fin d'études, les quatre programmes *Cour(t)s d'écoles* témoignent de la vitalité de la création dans les écoles françaises. Ils reflètent l'important vivier de talents du cinéma d'animation.

Au programme

Bourgeons, Le Hochet, Pschiuuu, Ton grand-père est un ours, Dinner, Sans gravité, Koï, Premiers contacts, A Song, Vorace, Un amour deux bêtes, La Musique des ombres, My Psycho Fan, TommeLise et l'Ogre, Héro, Street Credibility, Wild Love, Thermostat 6

CinéKids 15h
À partir de 6 ans

Carrefour du cinéma d'animation
Avant-première

Mango

de Trevor Hardy
Grande-Bretagne anim. vf 2018
coul. 1h35 (cin. num.)

Mango, une jeune taupe, rêve de participer à la Coupe du monde de football. Mais il doit suivre la tradition familiale et travailler à la mine. Quand un gangster menace de prendre la mine et de ruiner la ville, Mango et ses amis doivent trouver le moyen de protéger leur village et de réaliser leur rêve.

Sortie nationale le 6 février 2019

Carrefour du cinéma d'animation 15h30

Secrets de fabrication

Séance présentée par Francis Gavelle (journaliste)
En présence de Jean-François Tosti (producteur et co-scénariste) et Philippe Lux (Bac Films)

Terra Willy

d'Éric Tosti, scénarisé par David Alaux et Jean-François Tosti

Willy est séparé de ses parents lors d'un voyage dans l'espace. Avec l'aide du robot Buck, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée des secours. Le studio toulousain TAT dévoile les secrets de son deuxième long métrage.

Durée: 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Sortie nationale le 3 avril 2019

Carrefour du cinéma d'animation 16h30

Avant-première
En présence de Sylvie Brevignon (All The Anime)

Maquia, When the Promised Flower Blooms

de Mari Okada
Japon fict. vostf 2018
coul. 1h55 (cin. num.)

Maquia est un être qui ne vieillit pas. Séparée des siens lors d'affrontements avec un clan rival, elle rencontre un bébé humain et l'adopte. Une histoire de maternité douce-amère dans un univers épique d'heroic fantasy.

**Carrefour du cinéma
d'animation** 17h30

Animée par Alexis Hunot
(consultant en cinéma d'animation)

**Master class
Richard Williams**

Une master class exceptionnelle, extraits à l'appui, de l'immense Richard Williams, véritable référence du monde de l'animation. On lui doit des films d'animation à succès tels que *Qui veut la peau de Roger Rabbit* (1988). Il est également connu pour son inachevé *Le Voleur et le Cordonnier*.

**Carrefour du cinéma
d'animation** 18h

Présenté par Sylvain Perret
(chargé d'édition vidéo
chez Gaumont Vidéo)

Blondine

de Henri Mahé
avec Nicole Maurey, Georges Marchal
France fict. 1943 n&b
1h05 (vidéo num.)

Fille d'un pauvre pêcheur, Blondine épouse le prince de la Montagne mais fait tomber ce dernier par maladresse aux mains d'un ogre. Ce film rare est porté par un dispositif « révolutionnaire » qui permet d'incruster les acteurs sur des décors peints.

**Carrefour du cinéma
d'animation** 20h

Soirée de clôture
Avant-première
En présence de Richard Williams
(invité d'honneur), de Milorad Krstić
(réalisateur) et Radmila Roczkov
(co-scénariste)

**Ruben Brandt,
Collector**

de Milorad Krstić
Hongrie fict. vostf 2018 coul.
1h36 (cin. num.)

Un thriller sur un psychothérapeute forcé de voler 13 des œuvres d'art les plus célèbres au monde, pour mettre fin aux terribles cauchemars qui le hantent. *Ruben Brandt, Collector* est le premier long métrage du réalisateur et peintre Milorad Krstić.

Avant-programme

**Projection du
Cadavre exquis animé**
réalisé par les étudiants
pendant le festival

**Remise du prix
du meilleur court
métrage français**



Mardi 18

100 % doc **18h30**

Focus Roumanie

Cinéma mon amour

d'Alexandru Belc
Roumanie doc. vostf 2015
coul. 1h10 (cin. num.)

À Piatra Neamt, petite ville du nord-est de la Roumanie, le combat passionné de Victor Purice pour la survie du Dacia panoramic. Le portrait d'un directeur charismatique pour qui «le cinéma est un droit social».

100 % doc **20h30**

Hommage à Claude Lanzmann

Les quatre sœurs partie 2

de Claude Lanzmann
France doc. vostf coul.
2h12 (cin. num.)

Trente ans après, ce film réunit des entretiens avec quatre femmes juives, survivantes des camps, non exploités dans le film Shoah. Dans cette deuxième et dernière partie, témoignent Paula Biren et Hanna Marton.

Spécial abonnés **20h**

Avant-première Positif

Film surprise
Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance, dans la limite des places disponibles) ou sur présentation de la revue Positif (voir détails dans la revue)

Mercredi 19

CinéKids **15h**

À partir de 4 ans

Dans la forêt enchantée de Oukybouky

de Rasmus A. Sivertsen
Norvège anim. vf 2017
coul. 1h12 (cin. num.)

Les animaux de la forêt de Oukybouky doivent être prudents car certains voisins ont parfois les dents longues et le ventre creux... L'adaptation de l'album le plus lu de Norvège.
Séance suivie d'un goûter de Noël

Robinsonnades **18h**

Versailles

de Pierre Schoeller
avec Guillaume Depardieu,
Judith Chemla
France fict. 2008 coul. 1h53 (35mm)

Un homme qui vit dans les bois près du château de Versailles recueille un enfant. Premier film du réalisateur d'*Un peuple et son roi*. «Nous avons construit l'univers du film en partant du naturalisme des lieux.» (P. Schoeller)
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 22 décembre à 16h30

Robinsonnades **20h30**

Soirée d'ouverture

Dieu seul le sait

(Heaven Knows, Mr. Allison)

de John Huston
avec Robert Mitchum, Deborah Kerr
États-Unis fict. vostf 1956 coul.
1h42 (cin. num.)

En 1944, le caporal Allison, seul rescapé d'un torpillage, échoue sur une île du Pacifique où vit une religieuse. Ils tombent amoureux. Le rôle préféré de Robert Mitchum, irrésistible en militaire au cœur tendre.

→ Film reprogrammé
dimanche 6 janvier à 14h30





Jeudi 20

Drôle de rencontre 19h

Animée par Renan Cros
(journaliste)

Rencontre avec le Palmashow

Et si on parlait d'humour ? Le temps d'une conversation, ponctuée d'extraits choisis, Grégoire Ludig et David Marsais, qui composent le duo comique du Palmashow, s'entretiennent avec Renan Cros de ce qui les fait rire : cinéma, théâtre, sketch, série, stand-up, littérature... Bref, de l'humour sous toutes ses formes.

Drôle de rencontre 21h

Frangins malgré eux (Step Brothers)

d'Adam McKay
avec John C. Reilly, Will Ferrell
États-Unis fict. vostf 2008
coul. 1h39 (35mm)

Deux quadragénaires vivant l'un chez sa mère, l'autre chez son père, sont contraints de cohabiter lorsque leurs parents se marient. Choisie par Grégoire Ludig et Davis Marsais, une comédie loufoque et débridée, jouée par un hilarant duo d'acteurs.

Vendredi 21

Robinsonnades 16h30

Monika

d'Ingmar Bergman
avec Harriet Anderson, Lars Ekborg
Suède fict. vostf 1952 n&b
1h27 (cin. num.)

Monika et Harry quittent leur morne vie pour un été de liberté sur une île. « Bergman capte le souffle du vent, les scintillements de l'eau comme autant de signes du bonheur fragile des adolescents. » (*Télérama*)

→ Film reprogrammé
samedi 29 décembre à 21h

Robinsonnades 18h30

Cours de cinéma

Par Fabien Baumann (critique
de cinéma pour la revue *Positif*)

La vérité au bout du naufrage

Pas grand-chose à faire sur une île déserte. Mais, par l'absence de contrechamp et par l'étirement du temps, la vérité se fait jour pour les naufragés de l'écran. Elle sera marxiste chez Buñuel, mortelle chez Ferreri, existentielle chez Zemeckis.

Durée : 1h30

Entrée libre dans la limite
des places disponibles



Robinsonnades 21h

Seul au monde

(Cast Away)

de Robert Zemeckis
avec Tom Hanks, Helen Hunt
États-Unis fict. vostf/ne 2000
coul. 2h23 (35mm)

Unique survivant d'un crash aérien, un homme se retrouve seul sur une île déserte. D'abord désespéré, il organise peu à peu sa survie. Le mythe de Robison revisité à la manière hollywoodienne.

Copie en provenance de la Cinémathèque de Belgique, sous-titrée en français et en néerlandais
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
samedi 29 décembre à 16h

Samedi 22

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

En 6 séances

Chaque semaine, vivez le cinéma en réalité virtuelle et plongez dans des expériences immersives inédites!
Plus d'infos sur forumsdesimages.fr

→ Voir résumé p.1

Robinsonnades 14h30

La Tortue rouge

de Michael Dudok de Witt
Fr.-Belg.-Jap. fict. 2016
coul. 1h20 (cin. num.)

À travers l'histoire d'un naufrage sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, le film raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain. Un merveilleux film d'animation.

→ Film reprogrammé
samedi 5 janvier à 19h

Robinsonnades 16h30

Versailles

de Pierre Schoeller
avec Guillaume Depardieu,
Judith Chemla
France fict. 2008 coul. 1h53 (35mm)

→ Voir résumé p.30

Robinsonnades 19h

Tu imagines Robison

de Jean-Daniel Pollet
avec Tobias Engel, Maria Loutrakis
France fict. 1967 coul. 1h35 (35mm)

Un homme sur une île déserte. Libre adaptation du roman de Daniel Defoe baignée par la lumière éclatante de la Méditerranée. «C'est le seul film que j'emporterais sur une île déserte», dit le réalisateur. Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades 21h

Jeremiah Johnson

de Sydney Pollack
avec Robert Redford
États-Unis fict. vostf 1972
coul. 1h49 (35mm)

Au XIX^e siècle, un trappeur fuyant la civilisation gagne les montagnes Rocheuses. «Recouvert d'une peau d'ours sous les neiges de l'Utah, Robert Redford est filmé à hauteur d'homme par son ami Sydney Pollack.» (Télérama)

Copie annoncée en état moyen, seule copie disponible
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
vendredi 28 décembre à 16h30

Dimanche 23

CinéKids 16h
À partir de 3 ans

Panda Petit Panda

d'Isao Takahata & Hayao Miyazaki
Japon anim. vf 1972 coul.
33min (cin. num.)

Une merveille du duo Takahata-Miyazaki où la petite Mimiko reçoit la visite d'un papa panda et de son bébé.

Précédé de

La Boutique des pandas

de SHEN Zuwei & ZHOU Keqin
Chine anim. vf 1979 coul.
17min (35mm)

Grand-père panda et son petit-fils tiennent une boutique bien achalandée. Ils ne ménagent pas leurs efforts pour satisfaire les désirs de leur clientèle.

Robinsonnades 14h30

Les Robinsons des mers du sud

(Swiss Family Robinson)

de Ken Annakin
avec John Mills, Dorothy McGuire
États-Unis fict. vf 1960
coul. 2h06 (16mm)

Une famille suisse qui navigue vers la Nouvelle-Guinée fait naufrage et échoue sur une île sauvage occupée par des pirates. Ce film d'aventures familial est l'adaptation du célèbre roman *Le Robinson suisse*.

Film présenté en version française, seule version disponible

Robinsonnades 18h00

Swiss Army Man

de Daniel Kwan et Daniel Scheinert
avec Daniel Radcliffe, Paul Dano
États-Unis fict. vostf 2016
coul. 1h37 (vidéo)

Sur le point de se suicider, un homme seul sur une île découvre un corps échoué sur la plage. Comédie, drame et film fantastique, *Swiss Army Man* a obtenu le prix de la mise en scène au festival de Sundance.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
vendredi 4 janvier à 16h30

Robinsonnades 20h30

Un bruit qui court

de et avec Jean-Pierre Sentier
et Daniel Laloux
France fict. 1983 coul. 1h28 (35mm)

Oubliés sur l'île où ils furent envoyés par le ministère du Travail, deux fonctionnaires se sont inventé une vie à part. Deuxième réalisation du comédien Jean-Pierre Sentier, ce film loufoque est une curiosité.

Copie en provenance
de la Cinémathèque de Grenoble
Précédé d'un avant-programme de 5min

Mardi 25

Fermeture exceptionnelle
du Forum des images



Mercredi 26

CinéKids 15h
À partir de 7 ans

Les Saisons

de Jacques Perrin & Jacques Cluzaud
France vf 2016 coul. 1h37 (cin. num.)

Il y a 20 000 ans, la Grande Forêt recouvre toute l'Europe. La faune et la flore évoluent, mais les humains viennent bouleverser la vie sauvage. Un message universel porté par Jacques Perrin.

Robinsonnades 18h30

À la dérive

(Swept Away)

de Guy Ritchie
avec Madonna, Adriano Giannini
G.-B.-It. fict. vostf 2002 coul.
1h30 (35mm)

Remake du sulfureux film *Vers un destin insolite, sur les flots bleus de l'été*, dans lequel Adriano Giannini reprend le rôle interprété par son père dans le film de Lina Wertmüller.

Copie en provenance de la Cinémathèque française
Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades 20h30

Vers un destin insolite, sur les flots bleus de l'été

(Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto)

de Lina Wertmüller
avec Giancarlo Giannini,
Mariangela Melato
Italie fict. vostf 1974
coul. 2h05 (cin. num.)

En croisière sur son yacht, une bourgeoise cynique échoue sur une île déserte avec un marin communiste. La lutte des classes dans un décor de rêve. «Un film très sexy.» (Martin Scorsese)

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
jeudi 3 janvier à 20h30

Jeudi 27

Robinsonnades 18h30

Séance de 2 films

Rien à louer

de Luitz-Morat
avec Carlos Avril
France fict. muet 1920 n&b
37min (35mm)

À cause des difficultés de logement, un Robinson Crusoe s'installe sur l'île du Bois de Boulogne. Comédie loufoque, ce film muet comporte de très beaux plans de Paris en 1920.

Copie est en provenance de la Direction du patrimoine du CNC (Bois d'Arcy), restaurée à partir d'un élément original appartenant à la Cinémathèque suisse

L'Île de Robinson Crusoe

de Patrizio Guzmán
France doc. vostf 1999
coul. 45min (vidéo)

Guidé par le souvenir de *Vendredi*, compagnon de Robinson, le réalisateur se met en quête de «la vraie plage de la véritable île de Robinson Crusoe, au large du Chili, en plein milieu de l'océan Pacifique». (P. Guzmán)

Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades 20h30

Les Garçons sauvages

de Bertrand Mandico
avec Vimala Pons, Diane Rouxel
France fict. 2017 coul. et n&b
1h49 (cin. num.)

Cinq adolescents arrivent sur une île sauvage après avoir commis un meurtre. «Mélange entre une robinsonnade à la Jules Verne et un délire organique façon Burroughs», selon le réalisateur.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Vendredi 28

Robinsonnades 16h30

Jeremiah Johnson

de Sydney Pollack
avec Robert Redford
États-Unis fict. vostf 1972
coul. 1h49 (35mm)

→ Voir résumé p.35

Copie annoncée en état moyen, seule copie disponible

Robinsonnades 18h30

La Vie et les Aventures de Robinson Crusoe

(Zhizn i udivitelnye priklucheniya Robinzona Kruzo)

de Stanislav Gourovkhine
avec Leonid Kouravliev,
Irakli Khizanichvili
URSS fict. vf 1972 coul. 1h32 (vidéo)

Un homme échoue sur une île déserte et organise sa survie. Un jour, il sauve un jeune sauvage qu'il baptise *Vendredi*. Adaptation soviétique du roman de Daniel Defoe, une curiosité.

Film présenté en version française, seule version disponible
Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades 20h30

Duel dans le Pacifique

(Hell in the Pacific)

de John Boorman
avec Lee Marvin, Toshiro Mifune
États-Unis fict. vostf 1968
coul. 1h45 (35mm)

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un aviateur américain et un marin japonais échouent sur une île déserte au milieu du Pacifique. Un film quasi sans dialogue qui dénonce la stupidité de la guerre.

Copie annoncée en mauvais état, seule copie disponible
Précédé d'un avant-programme de 5min



Samedi 29

Robinsonnades 14h30

Selkirk, le véritable Robinson Crusoe

(Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe)

de Walter Tournier
Arg.-Chi.-Uru. anim. vf 2013
coul. 1h15 (cin. num.)

Selkirk, un corsaire qui navigue sur les mers du Sud, se retrouve abandonné sur une île déserte. Film d'animation inspiré de l'histoire vraie du marin écossais Selkirk, dont Daniel Defoe s'inspira pour son *Robinson Crusoe*.

Film présenté en version française, seule version disponible

Robinsonnades 16h

Seul au monde

(Cast Away)

de Robert Zemeckis
avec Tom Hanks, Helen Hunt
États-Unis fict. vostf/ne 2000
coul. 2h23 (35mm)

→ Voir résumé p.35

Copie en provenance de la Cinémathèque de Belgique, sous-titrée en français et en néerlandais

Robinsonnades 19h

Sa Majesté des mouches

(Lord of the Flies)

de Peter Brook
avec James Aubrey, Tom Chapin
G.-B. fict. vostf 1963 n&b
1h32 (cin. num.)

Après la chute de leur avion, de jeunes garçons se retrouvent seuls sur une île. Perdus dans la nature, ils s'organisent en cédant à la tyrannie d'un des leurs. Adaptation remarquable du roman de William Golding.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ Film reprogrammé
jeudi 3 janvier à 18h30

Robinsonnades 21h

Monika

d'Ingmar Bergman
avec Harriet Anderson, Lars Ekborg
Suède fict. vostf 1952 n&b
1h27 (cin. num.)

→ Voir résumé p.33

Précédé d'un avant-programme de 5min



Dimanche 30

CinéKids 15h

À partir de 4 ans

Le Petit Gruffalo

de Johannes Weiland
& Uwe Heidschötter
Grande Bretagne anim. vf 2011
coul. 0h43 (cin. num.)

Son papa l'a averti : le Petit Gruffalo ne doit pas aller se promener seul dans les bois profonds, car y vit la Grande Méchante Souris. Le Gruffalo revient pour de nouvelles aventures déjantées!

Au programme

Des pas dans la neige de Makiko Sukikara, *Le Chemin d'un lièvre* de Lotte van Elsacker, *L'oiseau et la Feuille* de Lena von Döhren, *Le Petit Gruffalo* de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter

Robinsonnades 16h30

Les Naufragés de l'île de la Tortue

de Jacques Rozier
avec Pierre Richard, Jacques Villaret
France fict. 1974 coul. 2h20 (35mm)

Un agent de voyages part aux Antilles pour organiser une « opération Robinson Crusoe ». À l'arrivée des touristes, le séjour tourne au fiasco. Un film de pirates à la devise jubilatoire : « Robinson, démerde-toi ! »

→ Film reprogrammé
mercredi 2 janvier à 20h30

Robinsonnades 18h30

Six jours sept nuits

(Six Days Seven Nights)
d'Ivan Reitman
avec Harrison Ford, Ann Heche
États-Unis fict. vostf 1998
coul. 1h35 (35mm)

Une rédactrice de mode et un aviateur baroudeur atterrissent en catastrophe sur une île déserte. Harrison Ford décline avec bonheur son personnage d'Indiana Jones dans une comédie d'aventure romantique.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Robinsonnades 20h30

Into the Wild

de Sean Penn
avec Emile Hirsch, William Hurt
États-Unis fict. vostf 2008
coul. 2h28 (35mm)

Un jeune homme de bonne famille décide un jour de tout quitter pour voyager seul jusqu'en Alaska et « se perdre dans la nature ». Inspiré d'une histoire vraie, ce film revisite la mythologie américaine des grands espaces.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6 €
Tarif réduit*: 5 €
Moins de 12 ans: 4 €
Tarif préférentiel**: 4 €

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

Entrée gratuite

Les cours de cinéma
La rencontre de la
bibliothèque François Truffaut
**Carrefour du cinéma
d'animation**: séances
en entrée libre à consulter
sur le dépliant dédié
(dans la limite
des places disponibles)

Carrefour du cinéma d'animation

Avec la carte Forum
Festival, accès libre
à toutes les séances
Tarif unique: 15 €
(valable uniquement
du 12 au 16 décembre 2018)

100% doc

10 € les 2 séances
Documentaire
sur grand écran

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces du Forum
et de la bibliothèque
François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite
Pour les séances 100% doc: adhérents de la Scam
et de Documentaire sur grand écran

** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité,
et pour les accompagnants des détenteurs
de la carte Forum Illimité

*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Illimité

Offre spéciale Noël!
Profitez de 10 mois de cinéma
illimité au tarif unique de 70 €
Les plus

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 8,50 € tarif spécifique
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
(sous réserve de modification
et valable certains jours)
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnants
→ Et de nombreux autres avantages
à découvrir sur forumdesimages.fr

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté,
seul·e ou accompagné·e
Donne accès à toutes les séances
au tarif préférentiel de 4 €***
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Farge

Directrice générale adjointe:
Séverine Le Bescond

Directrice
de la communication:
Anne Coulon

Responsable des publications:
Alice Wagner

Directeur des programmes:
Fabien Gaffez

Directeur adjoint
à la programmation:
Gilles Rousseau

Programmation du cycle

Tous les 35 du mois: Anne Marast

Programmation du cycle

Robinsonnades: Marianne Bonicel

Programmation du

Carrefour du cinéma d'animation:

Isabelle Vanini, Sylvie Porte,

Chantal Gabriel, avec
la participation de Ménie Azzouzi

Programmation 100% doc:

Muriel Dreyfus

Recherche des copies
et des ayants droit:

Chantal Gabriel, Javier Martin

Production des programmes:
Corinne Menchou

Directrice de l'éducation

aux images et aux

technologies créatives:

Élise Tessarech

Programmation CinéKids:

Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directeur du développement

numériques: Michaël Swierczynski

Programmation des

Samedis de la VR:

Corinne Beol, Karine Lagrange

Responsable

du service de presse:

Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Chirart

Design graphique: ABM Studio – Crédits photos: Collection Cristophel sauf:
Intérieur: p.3 Paddy la petite souris © Les Films du préau / p.13 Another Day of Life © Gebeka films /
p.13 Les Shadoks © aaa production / p.14 Mirai ma petite sœur © Wild Bunch Distribution /
p.16 Seder Masochism © Nina Paley / p.20 Virus Tropical © Timbo estudio – Ikki Films – Stray Dogs /
p.26 Sans Gravité © Supinfo.com Rubika / p.29 Ruben Brandt, Collector © Hungarian National Film Fund /
p.31 Cinéma mon amour © Outplay Films / p.37 Swiss Army Man © Condor Films.

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

- mardi et jeudi
de 17h30 à 21h
- mercredi
de 14h30 à 21h
- vendredi
de 16h à 21h
- samedi et dimanche
de 14h à 21h

7^e bar

- du mardi au vendredi
de 17h30 à 21h
- samedi et dimanche
de 12h30 à 21h

Pendant le *Carrefour du cinéma d'animation*, horaires exceptionnels à consulter sur le dépliant dédié

Fermeture exceptionnelle
le 25 décembre

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf