

Droit de réponse à la tribune d'Agnès Verdier-Molinié, intitulée « Comment la France gaspille des milliards » et parue dans le Journal du Dimanche en date du 20 mars 2022

« La tribune intitulée « Comment la France gaspille des milliards », parue dans le Journal du Dimanche, le 20 mars, ne reflète aucunement les activités de notre institution culturelle, citant celles qui n'ont plus cours comme « vidéothèque de Paris », avance des chiffres erronés - l'écran évoqué pour un budget de 1 600 000 € a en réalité coûté 160 000 € - et minimise le développement de nos missions, ces dernières années, avec la création notamment d'un pôle d'éducation au numérique d'exception.

Depuis sa création en 1988, le Forum des images a considérablement élargi son action pour incarner aujourd'hui un lieu de diffusion innovant. À travers ses festivals, cycles de films, rencontres et master class, il explore le vaste champ du cinéma, mais aussi ses métissages avec le jeu vidéo, la bande dessinée et la création numérique pour rassembler des publics de tous âges et aux multiples attentes.

Mais surtout, Agnès Verdier-Molinié, l'auteure de cette tribune, semble ignorer totalement les enjeux de TUMO Paris, école de la création numérique, gratuite pour les 12-18 ans, que le Forum des images a lancée en 2018.

Bâti sur le modèle arménien de TUMO Erevan, ce centre extra-scolaire d'éducation aux images est le projet pilote d'un réseau aujourd'hui international. Il s'inscrit de manière visionnaire dans l'accompagnement des jeunes générations et est adossé à plus de 20 ans d'expérience du Forum des images auprès des établissements scolaires, dans le cadre des politiques publiques.

TUMO Paris fait désormais partie intégrante de l'identité du Forum des images, comme son financement redéployé au sein du budget global de l'institution.

Avec ses 300 000 visiteurs chaque année (dont 20 000 scolaires), autour de ses programmes croisant toutes les formes d'images, et ses 1200 étudiante-s chaque semaine au sein de sa nouvelle école, le Forum des images occupe une place prépondérante et unique sur le territoire francilien. À l'écoute des nouvelles pratiques culturelles, son rôle auprès de la jeunesse, ouverte à la créativité et sensible aux valeurs de l'inclusion, est devenu essentiel.

Avec 35% de séances gratuites, le Forum des images remplit sa mission de service public et citoyen en bénéficiant de subventions à l'aune de son statut d'institution culturelle. »

Marc TESSIER,

Président du Forum des images

Claude FARGE,

Directeur général du Forum des images