

Mondes parallèles

18 janvier ➔ 24 mars 2023

À l'heure où les métavers et les multivers se multiplient, mêlant allègrement le réel, le virtuel et l'imaginaire, le Forum des images consacre **sa deuxième thématique de la saison aux mondes parallèles** ! Pays des merveilles, royaume des morts, cité des rêves ou galaxies des super-héros, l'expédition préparée par le Forum promet aussi les vertiges de la physique quantique, les boucles temporelles et autres bifurcations existentielles. De Lewis Carroll au métavers, la programmation croise **cinéma, jeu vidéo, art numérique et bande dessinée** pour cette traversée des apparences, en compagnie de nombreux invité.es.



Au programme, **une sélection de 70 films** – d'*Orphée* à *Last Night in Soho* – pour une bascule dans l'inconnu qui commence au fond d'un terrier (les **Alice** de Švankmajer et Burton), d'un tunnel caché (***Le Labyrinthe de Pan***) ou au-delà d'un mur (***Coraline***). Imagination débordante ou abus de substance, le décor familier révèle un envers inquiétant (***Suspiria***, ***Relic***) dont il faudra à Alice, Suzy et les autres pouvoir revenir. Mondes parallèles ou réalités poreuses, les jeux de miroirs et dédoublements sont au cœur de ces fictions, à l'instar du cinéma de Lynch (***Lost Highway*** et ***Sailor et Lula***).

Boucle répétée pour empêcher un attentat (***Source Code***), vieillissement prématuré (***Old***) ou jeunesse retrouvée (***Incroyable mais vrai***), les paradoxes temporels sont à l'écran et à l'œuvre. La raison vacille et les identités se troublent jusqu'au vertige (***Paprika***, ***Dans la peau de John Malkovich***, ***Her***, ***Trois vies et une seule mort***) quand ce ne sont pas les fantômes qui voyagent d'un monde à l'autre (***L'Amour à mort***, ***Les Autres...***)

Des cours de cinéma jalonnent le cycle, portant sur les œuvres de **David Lynch**, d'**Alain Resnais** et **Hayao Miyazaki**, mais également de **Jean-Luc Godard**.

Le multivers **Marvel** ou **le personnage du lapin** - celui d'Alice et tous les autres (***Harvey***, ***Donnie Darko...***) - font partie des sujets abordés.

Le jeu vidéo et **les nouvelles images** ont bien sûr toute leur place dans cette thématique.

Au programme, des séances « décryptage » avec **un cours** sur ***La Légende de Zelda***, inspirée de ***Legend***, **une table ronde** dédiée au **métavers et aux pratiques immersives** ou encore une rencontre avec des artistes du « **worldbuilding** ».

Pour le plaisir de l'expérience, la découverte d'**œuvres VR** et d'**Alexandria**, le **métavers** du Forum des images et de Cannes XR, des séances **interactives** (***The Stanley Parable***) ou de **jeu en direct**, avant les projections (***Shining***, ***Un jour sans fin*** !), pour finir avec un **Game Concert**.



Les invité.es de Mondes parallèles

Parmi les invité.es du programme, le Forum a l'honneur d'accueillir, **Pierre Bayard**, auteur de *Et si les Beatles n'étaient pas nés ?* (Les Éditions de Minuit, octobre 2022,). Pratiquant la critique interventionniste en littérature, cet écrivain cinéphile consacre l'une de ses trilogies à la théorie quantique. Impressions de déjà-vu, réalités alternatives, superpositions autant d'hypothèses qu'il aborde **en programmant six films** (***Jean-Philippe***, ***Le Hasard***, ***Matrix***, ***Yesterday...***).

Dans **un cours de cinéma à la forme inédite**, il invite la dessinatrice **Léa Murawiec**, auteur du ***Grand Vide*** à illustrer en direct l'analyse de films parallèles de nos imaginaires cinéphilés.

Diane Arnaud, Isabelle Arvers, Eve Ben-Haïm, Pierre Bayard, Patrice Blouin, Gabriel Bortzmeyer, Saad Chakali, Guillaume Granjean, Stella Jacob, Xavier de La Porte, Isabelle Moricheau, Léa Murawiec, Sarah Ohana, Playful, Mathieu Potte-Bonneville, Diane Ranville, Nicolas Roussel, Morgane Schmitt Giordano, Nicolas Tellop et François Thomas sont les guides éclairés et passionnés des mondes parallèles.

Page suivante

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de Hugo Sauvanaud Tél. +33 (0)1 44 76 62 68 / +33(0)6 69 66 09 61 / hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr

Les séances « spéciales »

- **Table ronde : La face cachée du métavers**

Animée par **Xavier de La Porte** (journaliste) et avec **Stella Jacob** (consultante métavers), **Isabelle Arvers** (curatrice et critique d'art) et **Nicolas Roussel** (chercheur).

Critiqué, questionné, rarement encensé, le métavers demeure pour beaucoup insaisissable.

jeu. 26 janvier à 18h30

- **Séance de jeu interactive : *The Stanley Parable***

Une séance de jeu en direct, guidée par les votes de la salle, pour incarner Stanley, employé n°427.

sam. 4 février à 17h30

- **Master class : Voyage autour des mondes**

Animée par **Inès Selmane** (Forum des images) Avec **Morgane Schmitt Giordano** (réalisatrice), **Diane Ranville** (scénariste) et **Eve Ben-Haïm** (Inspirational Content Advisor, Ubisoft).

Pandora, Chakobsa, Terre du milieu... qu'est-ce que l'art du « worldbuilding » ?

mer. 15 février à 18h30

- **Double programme : jeu vidéo et cinéma**

Animées par l'association **Playful**, des sessions de jeu en salle et sur grand écran, en résonance avec des films.

- **Playful x *Shining***

Avant la projection de ***Shining*** de Stanley Kubrick

mer. 22 février à 20h15

- **Playful x Un jour sans fin !**

Avant la projection de ***Un jour sans fin !*** d'Harold Ramis

sam. 11 mars à 17h30

- **Séance Jeu vidéo : TUMO Paris**

16 jeunes passionné-es de TUMO Paris, l'école de la création numérique du Forum, ont réuni leurs compétences pour créer des jeux inspirés des Mondes Parallèles. À découvrir et à expérimenter ensemble !

mer. 8 mars

- **Game Concert**

Une performance, orchestrée par la musicienne **Isabelle Moricheau**, à la croisée du stream, du concert et de l'expérience collective de la salle de cinéma.

jeu. 23 mars à 20h30

Les cours de cinéma

Pour chaque thématique, le Forum des images propose des cours de cinéma, **tous les vendredis à 18h30. Ouvertes à tous et gratuites**, les **10 séances** sont animées par les invité.es du Forum, spécialistes, critiques et enseignant-es en cinéma.

- **« Du bout des lièvres : brève histoire des lapins au cinéma »**

par **Mathieu Potte-Bonneville** (philosophe, directeur du département Culture et création du Centre Pompidou)

ven. 20 janvier

- **« De Lynchtown à Lynchcosmos : la traversée des apparences chez Lynch »**

par **Diane Arnaud** (critique et universitaire)

ven. 27 janvier

- **« Il existe des films parallèles »**

par **Pierre Bayard** (écrivain et universitaire)

avec la participation de **Léa Murawiec** (dessinatrice, *Le Grand Vide*)

ven. 3 février

- **« The Legend of Zelda : 35 ans de mondes parallèles »**

par **Guillaume Grandjean** (critique et universitaire)

ven. 10 février

page suivante

- « **Cosmos Marvel** »
par **Patrice Blouin** (auteur, critique et théoricien des images en mouvement)
ven. 17 février
- « **Stranger Things : nostalgie de la matière** »
par **Sarah Ohana** (enseignante-chercheuse en cinéma)
ven. 24 février
- « **En même temps ? De deux choses, pas l'une** »
par **Saad Chakali** (critique, programmeur)
ven. 3 mars
- « **Deux, trois ou douze vies parallèles : les fantômes d'Alain Resnais** »
par **François Thomas** (universitaire, auteur de *Trente Ans avec Alain Resnais*)
ven. 10 mars
- « **À bord du vaisseau Moebius : un voyage au-delà du réel** »
par **Nicolas Tellop** (essayiste)
ven. 17 mars
- « **Miyazaki à la croisée des mondes** »
par **Gabriel Bortzmeyer** (critique et enseignant)
ven. 24 mars

Filmographie et agenda de Mondes parallèles du 18 janvier au 24 mars

En Janvier

Alice de Jan Švankmajer

Suisse fict. vostf 1988 coul. 1h26

dim. 29 janvier à 17h30

Alice au pays des merveilles de Tim Burton

É.-U. fict. vf 2010 coul. 1h48

sam. 21 janvier à 18h

Le Congrès d'Ari Folman

Isr.-All.-Bel.-Lux.-Fr.-Pol., fict. vostf 2013 coul. 2h02min

jeu. 26 janvier à 21h

Coraline de Henry Selick

É.-U. fict. vostf 2009 coul. 1h40

mer. 1^{er} février à 19h

Donnie Darko de Richard Kelly

É.-U. fict. 2001 coul. 1h53

sam. 21 janvier à 20h30

dim. 29 janvier à 20h30

Harvey de Henry Koster

É.-U. fict. 1950 n&b 1h44

ven. 20 janvier à 20h30

dim. 29 janvier à 14h30

Les Innocents de Jack Clayton

G.-B. fict. vostf 1961 n&b 1h40

dim. 22 janvier à 18h

jeu. 2 février à 18h30

Le Labyrinthe de Pan de Guillermo del Toro

Espagne fict. vostf 2006 coul. 2h01min

dim. 22 janvier à 15h30

Last Night in Soho de Edgar Wright

É.-U. fict. vostf 2021 coul. 1h56

mer. 25 janvier à 20h30

sam. 28 janvier à 17h30

Lost Highway de David Lynch

É.-U. fict. vostf 1997 coul. 2h15

ven. 27 janvier à 21h

mer. 1^{er} février à 21h

Orphée de Jean Cocteau

France fict. 1950 n&b 1h35

mer. 18 janvier à 20h30

Qui veut la peau de Roger Rabbit de Robert

Zemeckis

É.-U. fict. vf 1988 coul. 1h43

sam. 21 janvier à 15h30

Relic de Natalie Erika James

Australie fict. vostf 2020 coul. 1h30

dim. 22 janvier à 20h30

mer. 25 janvier à 18h30

Sailor et Lula de David Lynch

É.-U. fict. 1990 coul. 2h01min

sam. 28 janvier à 15h

jeu. 2 février à 21h

Suspiria de Dario Argento

Italie fict. vostf 1977 coul. 1h35

sam. 28 janvier à 20h

En Février

Belle dormant de Ado Arrietta

France fict. 2016 coul. 1h22

dim. 19 février à 18h

jeu. 23 févr. à 18h30

La Belle et la Belle de Sophie Fillières

France fict. 2018 coul. 1h35

dim. 5 février à 17h30

Brigadoon de Vincente Minnelli

É.-U. fict. 1954 coul. 1h48

dim. 19 février à 20h

mer. 15 mars à 21h

Séance Panic ! Cinéma

Cloud Atlas de Lana et Lilly Wachowski

É.-U.-All.-Hong-Kong-Sing. fict. vostf 2012 coul. 2h52

sam. 25 février à 20h

Coraline de Henry Selick

É.-U. fict. vostf 2009 coul. 1h40

mer. 1^{er} février 18h30

Dans la peau de John Malkovich de Spike

Jonze

É.-U. fict. vostf 1999 1h48

mer. 15 février à 21h

dim. 19 févr. à 15h

Eraserhead de David Lynch

É.-U. fict. vostf 1978 n&b 1h30

mer. 1^{er} février 21h

Les Gardiens de la galaxie de James Gunn

É.-U. fict. 2014 coul. 2h01min

ven. 17 février à 20h30

Le Hasard de Krzysztof Kieslowski

Pologne fict. vostf 1981 coul. 2h04min

sam. 4 février à 20h30

Her de Spike Jonze

É.-U. fict. vostf 2014 coul. 2h06min

jeu. 9 février à 21h

Inception de Christopher Nolan

É.-U. fict. 2010 coul. 2h48

sam. 18 février à 20h

Incroyable mais vrai de Quentin Dupieux

France fict. 2022 coul. 1h10

sam. 11 février à 18h

mer. 22 févr. à 18h30

Les Innocents de Jack Clayton

G.-B. fict. vostf 1961 n&b 1h40

jeu. 2 février à 18h30

Jean-Philippe de Laurent Tuel

France fict. 2006 coul. 1h30

ven. 3 février à 21h

Legend de Ridley Scott

É.-U. fict. vostf 1985 coul. 1h34

ven. 10 février à 20h30

Matrix de Lana et Lilly Wachowski

É.-U. fict. vostf 1999 coul. 2h16

sam. 4 février à 15h

Le Monde sur le fil de Rainer Werner

Fassbinder

Allemagne fict. vostf 1973 coul. 3h25

sam. 25 février à 18h

Les Mondes parallèles de Yuhei Sakuragi

Japon fict. 2019 coul. 1h33

sam. 18 février à 17h30

Old de M. Night Shyamalan

É.-U. fict. vostf 2021 coul. 1h48

sam. 18 février à 15h

dim. 26 févr. à 17h30

Retour vers le futur de Robert Zemeckis

É.-U. fict. vostf 1985 coul. 1h56

sam. 11 février à 15h

Sailor et Lula de David Lynch

É.-U. fict. 1990 coul. 2h01min

jeu. 2 février à 21h

Shining de Stanley Kubrick

É.-U. fict. vostf 1980 coul. 2h26

mer. 22 février à 20h15

page suivante

Source Code de Duncan Jones

É.-U. fict. vostf 2011 coul. 1h34

jeu. 16 février à 21h

dim. 26 févr. à 15h

Super 8 de J.J. Abrams

É.-U. fict. 2011 coul. 1h52

ven. 24 février à 20h30

Trois vies et une seule mort de Raoul Ruiz

France fict. 1996 coul. 2h03min

sam. 11 février à 20h

Un jour avec, un jour sans de Hong Sang-soo

Corée du Sud fict. vostf 2015 coul

dim. 5 février à 14h30

Under the Skin de Jonathan Glazer

G.-B. fict. vostf 2014 coul. 1h48

jeu. 9 février à 18h30

Videodrome de David Cronenberg

Canada fict. 1983 coul. 1h27

dim. 26 février à 20h

La Vie est belle de Frank Capra

É.-U. fict. 1946 n&b 2h10

jeu. 23 février à 20h30

sam. 25 fevr. à 15h

Yesterday de Danny Boyle

G.-B. fict. vostf 2019 coul. 1h57

dim. 5 février à 20h30

En Mars

Alien de Ridley Scott

É.-U. fict. vostf 1979 coul. 1h57

ven. 17 mars à 20h30

L'Amour à mort de Alain Resnais

France fict. 1984 coul. 1h32

ven. 10 mars à 20h30

Les Autres de Alejandro Amenabar

É.-U. fict. vostf 2001 coul. 1h44

mer. 1^{er} mars à 18h30

sam. 4 mars à 15h30

L'Aventure de Madame Muir de Joseph L.

Mankiewicz

É.-U. fict. 1947 n&b 1h44

sam. 4 mars à 20h30

Ces rencontres avec eux de Jean-Marie

Straub et Danièle Huillet

France. fict. 2006 coul. 1h08min

dim. 12 mars à 18h

Le Château dans le ciel de Hayao Miyazaki

Japon anim. 1986 coul. 2h05min

ven. 24 mars à 20h30

Free Guy de Shawn Levy

É.-U. fict. vostf 2021 coul. 1h50

dim. 12 mars à 20h30

L'Incroyable destin de Harold Crick de Marc

Forster

É.-U. fict. 2006 coul. 1h45

sam. 18 mars à 20h30

Irène de Alain Cavalier

France doc. 2008 coul. 1h25

mer. 22 mars à 18h30

Moments choisis des Histoire(s) du cinéma

de Jean-Luc Godard

France doc. 2000 coul. et n&b 1h20

dim. 5 mars à 18h

précédé de

La France contre les robots de Jean-Marie Straub

France. Exp. 2020 coul. 10 min

Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses

vies antérieures de Apichatpong

Weerasethakul

Thaïlande fict. vostf 2010 coul. 1h53

jeu. 9 mars à 21h

sam. 11 mars à 15h

Paprika de Satoshi Kon

Japon anim. 2006 coul. 1h30

sam. 4 mars à 18h

jeu. 16 mars à 21h

Page suivante

Peter Ibbetson de Henry Hathaway
É.-U. fict. 1935 n&b 1h25
sam. 11 mars à 21h

Real de Kiyoshi Kurosawa
Japon fict. vostf 2013 coul. 2h07min
mer. 1^{er} mars à 21h
dim. 5 mars à 15h

La Route de Cayenne de Christophe Clavert
France fict. 2020 coul. 32min
ven. 3 mars à 20h30

précédé de
Madame Baurès de Benannal Mehdi
France. doc. 2019 coul. 18 min

Le Sang d'un poète de Jean Cocteau
France 1930 n&b 55min
jeu. 23 mars à 18h30

précédé de
Meshes of the Afternoon de Maya Deren et
Alexander Hammid
E-U. fict. 1943 n&b. 14 min

La Science des rêves de Michel Gondry
France fict. 2005 coul. 1h42
mer. 15 mars à 21h
sam. 18 mars à 15h

Sogni d'Oro de Nanni Moretti
Italie fict. 1981 coul. 1h45
dim. 5 mars à 20h30
mer. 8 mars à 21h

The Truman Show de Peter Weir
É.-U. fict. 1988 coul. 1h47
dim. 19 mars à 18h

Un jour sans fin de Harold Ramis
É.-U. fict. vostf 1993 coul. 1h41
sam. 11 mars à 17h30

Une question de vie ou de mort de Michael
Powell et Emeric Pressburger
G.-B. fict. 1946 coul. et n&b 1h44
Jeu. 2 mars à 18h30
dim. 12 mars à 15h30

Us de Jordan Peele
É.-U. fict. vostf 2019 coul. 2h01min
jeu. 2 mars à 21h
dim. 19 mars à 15h30

Vers l'autre rive de Kiyoshi Kurosawa
Japon fict 2015 coul. 20h07
dim. 19 mars à 20h30
mer. 22 mars à 21h

Vif-argent de Stéphane Batut
France fict. 2019 coul. 1h46
jeu. 9 mars à 18h30
mer. 15 mars à 18h30

Your name de Makoto Shinkai
Japon fict. 2016 coul. 1h46
sam. 18 mars à 17h30

Tarifs :

Plein 7, 20 € ; **Réduit** : 5, 80 € ; **Moins de 14 ans** : 4,50 € ; **Carte UGC Illimité** : 5 € ;

Préférentiel : 4 €

Gratuit : Cours de cinéma

Les partenaires médias de Mondes parallèles :

La Septième Obsession ; Le Bonbon ; Radio Nova ; ARTE

INFORMATIONS : Forum des images

Tél. +33 (0)1 44 76 63 00 – forumdesimages.fr
