
HOMMAGE À CHANTAL AKERMAN

du 2 au 6 juin 2021



Golden Eighties - Collections CINEMATEK © Chantal Akerman

En association avec le **Festival Premiers Plans d'Angers**, partenaire de longue date, le **Forum des images** devait accueillir dans ses salles l'**hommage à Chantal Akerman**, en janvier dernier.

Malgré un calendrier de réouverture incertain, le Forum des images avait à cœur d'honorer la programmation dédiée à cette cinéaste fondamentale. Il se réjouit de pouvoir présenter avec l'équipe des Premiers Plans d'Angers cet hommage sur grand écran, dans les conditions initialement prévues.

16 films seront projetés, **à partir de copies restaurées** pour la plupart. *Saute ma ville*, *La Chambre*, *Hôtel Monterey*, *Jeanne Dielman*, *Golden Eighties*, *D'Est*, *La Captive*, *No Home Movie*... chaque film invente un dispositif de mise en scène différent pour donner lieu à des œuvres aussi conceptuelles que viscérales, qui n'ont jamais cessé d'inspirer d'autres cinéastes.

De nombreux.ses invité.es, notamment Claire Atherton (les 2, 3 et 4 juin), Céline Brouwez (5 juin), Aurore Clément (5 juin), Christophe Honoré (6 juin), Jean-Michel Frodon (3 juin), Dominique Païni (5 juin), Marilyn Watelet (les 4 et 5 juin), Sonia Wieder-Atherton (3 juin), viendront, lors des présentations ou débats, évoquer l'œuvre et l'influence de Chantal Akerman, pionnière du cinéma moderne.

Le programme est accompagné d'**un cours de cinéma**, animé par Alexandre Moussa (« Dis-moi : Chantal Akerman, formes et circulations d'une « voix d'autrice », 4 juin à 17h)

Cet hommage est organisé grâce au soutien de la Fondation Chantal Akerman, de la Cinémathèque Royale de Belgique et du Centre Wallonie Bruxelles.

Informations : Forum des images

Tél. +33 (0)1 44 76 63 00 - <https://www.forumdesimages.fr/>

Saute ma ville (Belgique, 13', 1968) – 5 juin, 14h

Le 15/8 (Belgique, 42', 1973) – 5 juin, 14h

La Chambre (Belgique, 11', 1972) – 5 juin, 16h

Hôtel Monterey (Belgique / États-Unis, 86', 1974) – 5 juin, 16h

Je, tu, il, elle (Belgique / France, 86', 1974) – 6 juin, 11h

Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles (Belgique / France, 202', 1975) – 6 juin, 14h15

News from Home (France / Belgique / RFA, 85', 1977) – 5 juin, 11h

Les Rendez-vous d'Anna (France / Belgique / RFA, 120', 1978) – 5 juin, 18h

Family Business, (Royaume-Uni, 17', 1984) – 5 juin, 14h

Golden Eighties (France / Belgique/ Suisse, 96', 1986) – 6 juin, 18h30

La Paresse (Allemagne, 8', 1986) – 3 juin, 18h30

Histoires d'Amérique (Belgique, France, 92', 1988) – 3 juin, 18h30

D'Est (Belgique / France / Portugal, 107', 1993) – 3 juin, 15h45

Portrait d'une jeune fille de la fin des années 60 à Bruxelles (France, 63', 1994) – 4 juin, 19h15

La Captive (France / Belgique, 118', 2000) – 2 juin, 18h

No Home Movie (Belgique / France, 115', 2015) – 4 juin, 14h

