

Cycle de films et de rencontres

TIGRITUDES – Prologue

Du 2 au 4 juillet 2021

Conçu comme un prologue initié par les réalisatrices Dyana Gaye et Valérie Osouf, ce week-end Tigritudes* s'inscrit dans le cadre de la [Saison Africa2020](#).

Déployant les formes et les genres qui irriguent la création cinématographique panafricaine, d'Alger à Johannesburg, de Gizeh à Abidjan, ce moment inaugural se compose d'avant-premières d'œuvres primées dans les plus grands festivals internationaux (*La Nuit des rois*, *L'Indomptable feu du printemps*), de courts métrages inédits, d'un film de patrimoine (*Omar Gatlato*), de séances jeune public et de films d'art contemporain.

Les séances sont accompagnées de rencontres avec les cinéastes - **Philippe Lacôte, Anthony N'ti, Merzak Allouache, Randa Maroufi, Moïse Togo, Seydou Cissé** - et d'un panel qui dialoguera autour de la porosité entre cinéma et arts visuels dans la création contemporaine.

* « **Le tigre ne proclame pas sa tigritude, il bondit sur sa proie et la dévore.** » déclarait l'écrivain nigérian Wole Soyinka (prix Nobel de littérature) en réponse au mouvement de la négritude, porté par Léopold Sedar Senghor et Aimé Césaire.

Tigritudes est un cycle exceptionnel de 115 films panafricains qui se déroulera en présence d'artistes et d'intellectuels du **12 janvier** au **27 février 2022**, au **Forum des images**, coproducteur de l'événement.

vendredi 2 juillet

20h

Avant-première

Suivi d'une rencontre avec l'équipe du film

La Nuit des rois

de **Philippe Lacôte**

avec **Bakary Koné** et **Steve Tientcheu**

Côte d'Ivoire, France, Canada, Sénégal fict. vostf 2020 coul. 1h33 (cin. num.)

La Nuit des rois crédit D.R.



La MACA, la prison d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec la tradition de « Roman », un rituel qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

Mostra internationale de Venise 2020 et Festival du film de Sundance 2021

En partenariat avec JHR Films. Sortie nationale le 1^{er} septembre 2021

[Page suivante](#)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Et

Agence Valeur Absolue : Audrey Grimaud Tél. +33 (0)6 72 67 72 78 contact@valeurabsolue.com

samedi 3 juillet

17h30

Jeune public

Programme de courts métrages : « Graines de héros »

Présenté par **Tim Redford** (coordinateur du comité de sélection international du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand)

Suivi d'une rencontre avec **Anthony N'ti** (*Da Yie*) et modérée par **Saad Chakali** et **Alexia Roux** (Des nouvelles du front cinématographique)

De nos jours, du Nigeria à l'Égypte, du Ghana à l'Afrique du Sud, des histoires d'enfance qui résonnent, l'espace d'une journée, le temps d'une rencontre, d'une quête ou d'un apprentissage.

Troublemaker (Fauteur de trouble)

d'Olive Nwosu

avec **Chidume Chidera** et **Ndubisi Ebube**

Nigéria fict. vostf 1989 coul. 11min (cin. num.)

Hennet ward (Ward et la fête du henné)

de **Morad Mostafa**

avec **Halima, Ward, Salah Amal**

Égypte. fict. vostf 2019 coul. 23min (cin. num.)

What did you dream? (De quoi t'as rêvé ?)

de **Karabo Lediga**

avec **Chiume Connie** et **Mpoko Lethabo**

Afrique du Sud. fict. vostf 2019 coul. 20min (cin. num.)

Da Yie

d'Anthony Nti

avec **Grovogui Goua** et **Agortey Prince**

Ghana, Belgique. fict. vostf 2019 coul. 21min (cin. num.)

Grand Prix Compétition internationale - Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

En partenariat avec le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand



Da Yie crédit Caviar Films

20h30

Séance patrimoine

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Omar Gatlato

de **Merzak Allouache**

avec **Boualem Bannani** et **Aziz Degga**

Algérie fict. vostf 1976 coul. 1h30 (cin. num.)

Charismatique, bagarreur et amoureux de la vie, Omar, jeune inspecteur des fraudes de Bab-El-Oued, est passionné de musique chaabi ou hindoue qu'il enregistre dans les cinémas de la ville. Un ami lui donne, un jour, une minicassette sur laquelle une jeune fille lui susurre quelques mots... Un incontournable du cinéma algérien.

Sélection officielle au Festival de Cannes 1977 ; Grand prix du Festival international de Karlovy Vary 1978

Précédé de : *Al Dareeh (The Tomb)* d'Eltayeb Madhi

Soudan fict. vostf 1977 n&b 17min (ciné num)

[Page suivante](#)

dimanche 4 juillet

15h

Programme de courts-métrages

Présenté par **François Bonenfant** (coordinateur, cinéma et arts visuel - Le Fresnoy)

Suivi d'une rencontre avec **Randa Maroufi**, **Moïse Togo**, **Seydou Cissé**, **Mati Diop** (sous réserve) et **Zahia Rahmani**, écrivaine et historienne d'art (INHA)

Épiques, fantastiques, cruels, poétiques, en prises de vues réelles ou en images de synthèse, autant d'approches que d'artistes pour s'emparer de récits et de problématiques profondément ancrés dans leurs tissus sociaux et les considérer sous un nouveau jour, un nouvel angle, porteurs de perspectives libératrices.

Atlantiques

de **Mati Diop**

avec **Serigne Seck**, **Alpha Diop**

France, Sénégal. exp. vostf 2009 coul. 16min (cin. num.)

Tomo

de **Bakary Diallo**

France, Mali. exp. vostf 2012 coul. 7min (cin. num.)

Faraw ka taama

de **Seydou Cissé**

France, Mali. exp. vostf 2012 coul. 11min (cin. num.)

Le Park

de **Randa Maroufi**

France, Maroc. exp. vostf 2015 coul. 14min (cin. num.)

75 000 \$

de **Moïse Togo**

France, Mali. exp. vostf 2020 coul. 14min (cin. num.)

Prix de l'Œuvre expérimentale SCAM 2021

En partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains



Faraw ka taama crédit D.R

[Page suivante](#)

dimanche 4 juillet

18h30

Avant-première

***L'Indomptable Feu du printemps* (This is not a burial, it's a resurrection)**

de Lemohang Jeremiah Mosese

avec Mary Twala Mlongo et Jerry Mofokeng Wa

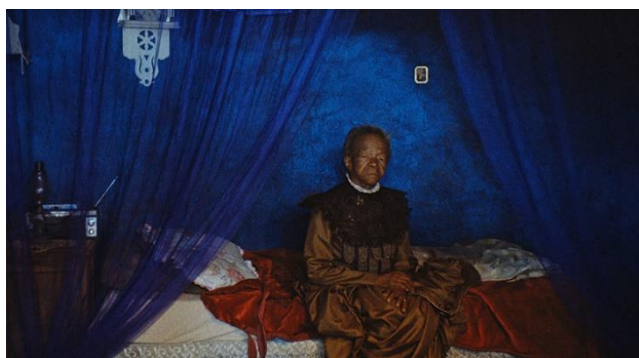
Lesotho, Afrique du Sud fict./exp. vostf 2020 coul. 2h (cin. num.)

Mantoa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantoa décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté. Un cri d'alarme d'une beauté hypnotique.

Prix spécial du Jury - Festival du film de Sundance 2020

Prix Nouvelles vagues - La Roche-sur-Yon 2020

En partenariat avec Arizona Distribution. Sortie nationale le 7 juillet 2021



L'Indomptable Feu du printemps crédit D.R

Informations : forumdesimages.fr - Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00

Nos remerciements à Madame N'Goné Fall, Commissaire générale de la Saison Africa2020, ses équipes, et l'Institut français, ainsi que les mécènes qui ont apporté leur soutien à cette manifestation.

Et également, au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et au Fresnoy - Studio national des arts contemporains, ainsi qu'à l'Organisation internationale de la francophonie et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, partenaires de ce week-end Tigritudes.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020 :



Avec le soutien du Comité des mécènes de la Saison Africa2020

Fondation Gilbert et Rose-Marie Chagoury, Orange, Total Fondation, Axian, Groupe Sipromad, JCDecaux, Pernod Ricard, Sanofi, Sanofi, Société Générale, VINCI, CFAO, ENGIE, Thales, Thomson Broadcast et Veolia

