
Le Forum des images reporte au printemps l'hommage à Chantal Akerman, programmé dans le cadre du Festival Premiers Plans d'Angers

En association avec le [Festival Premiers Plans](#), partenaire de longue date, le **Forum des images** devait accueillir dans ses salles **l'hommage à Chantal Akerman**, du 27 au 31 janvier.

Face à la fermeture prolongée des cinémas et en accord avec le festival qui a repensé le dispositif de sa 33^e édition, la programmation dédiée à cette cinéaste fondamentale est reportée au printemps 2021.

Dès que la situation le permettra, le Forum des images communiquera les dates précises de cet hommage sur grand écran. Il se déroulera dans les conditions qui étaient prévues initialement : **la projection de 13 films à partir de copies restaurées** pour la plupart et en présence de nombreux intervenants, qui viendront, en présentations ou en débats, évoquer l'œuvre de Chantal Akerman, pionnière du cinéma moderne.

Cet hommage est également attendu dans les prochains mois dans les salles des 400 Coups à Angers.

Pour l'heure, le public pourra découvrir sur le site de [LaCinetek](#), entre le 25 janvier et le 24 février, une partie de cette programmation, dédiée à la cinéaste belge, et rendue possible grâce au soutien de la Fondation Chantal Akerman, de la Cinémathèque Royale de Belgique et du Centre Wallonie Bruxelles.

Le Festival Premiers Plans d'Angers se déroulera en ligne du 25 au 31 janvier et proposera, à la réouverture des salles, de retrouver les spectateurs pour les autres volets de sa programmation.

Chantal Akerman au Forum des images - Printemps 2021

Saute ma ville (Belgique, 13', 1968)

Le 15/8 (Belgique, 42', 1973)

La Chambre (Belgique, 11', 1972)

Hôtel Monterey (Belgique / États-Unis, 86', 1974)

Je, tu, il, elle (Belgique / France, 86', 1974)

Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles (Belgique / France, 202', 1975)

News from Home (France / Belgique / RFA, 85', 1977)

Les Rendez-vous d'Anna (France / Belgique / RFA, 120', 1978)

Family Business, (Royaume-Uni, 17', 1984)

Golden Eighties (France / Belgique / Suisse, 96', 1986)

D'Est (Belgique / France / Portugal, 107', 1993)

La Captive (France / Belgique, 118', 2000)

No Home Movie (Belgique / France, 115', 2015)

Informations : forumdesimages.fr - Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de : **Christie Laborde** Tel +33 (0)6 10 61 12 77 / christie.laborde@forumdesimages.fr