

CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

jeudi 8 décembre de 14h à 17h30
vendredi 9 décembre de 14h à 19h



The Turning Forest © BBC Research and Development - VRTOV

RÉALITÉ VIRTUELLE ANIMÉE

Une sélection de trois films d'animation en VR, présentés lors de la 1^{re} édition du *Paris Virtual Film Festival* en juin dernier, au Forum des images.

THE ROSE AND I

de Eugène Chung, Jimmy Maidens, Alex Woo (Etats-Unis 2016, coul. 5 min. / Penrose studios)
*Adaptation libre du Petit Prince, **The Rose and I** est un film d'animation qui nous transporte au milieu du système solaire, sur une planète d'argile. Le spectateur y retrouve un petit garçon accompagné d'une rose dont il s'occupe avec attention et tendresse. Un film qui évoque avec justesse l'amour, l'amitié, la solitude et la perte.*

INVASION

de Eric Darnell (Etats-unis 2016, coul. 6 min. / Baobab studios)
Des aliens arrivent pour envahir la Terre mais en dépit de leur intelligence, leurs technologies et leurs armes, les Terriens parviennent fièrement à les repousser. En revanche, ces braves résistants ne sont pas des humains mais deux adorables petits lapins blancs.

THE TURNING FOREST

de Oscar Raby (Angleterre-Australie 2016, coul. 7min.30 / VRTOV, BBC Research and Development)
*Dans un pays et à une époque qui n'ont jamais été, un garçon fait face à une créature fantastique. Une forêt enchantée les entoure, un voyage magique les attend. Expérience pour les petits et les grands, **The Turning Forest** est une expérience qui invite les spectateurs dans un monde imaginaire où les choses ne sont pas vraiment ce qu'elles semblent être.*