

FESTIVAL

CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

15^e ÉDITION

Forum
des images



VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017 À 17H00

COURTS-METRAGES POLITIQUE & ANIMATION

EN PRÉSENCE DE LOUP BLASTER, AMER ALBARZAWI, BORISLAV SAJTINAC (RÉALISATEURS)
ET JULIEN SALINGUE (DOCTEUR EN SCIENCE POLITIQUE, SPÉCIALISTE DU MOYEN-ORIENT)

AL HURRIYA-FREEDOM-LIBERTÉ

DE LOUP BLASTER

FRANCE / 2016 / COUL. / 7MIN / VF

NOUS VOICI VOISINS, À CALAIS. TU ES DE PASSAGE, EN MIGRATION.

QU'AS-TU VU ? QU'AS-TU VÉCU ?

QUELLES SONT TES IMPRESSIONS ? L'HISTOIRE SE DÉSINSE ET NOUS
NOUS REGARDONS. HÉ TOI ! COMMENT TU DIS LIBERTÉ ?

AVNY, MY SECOND EYE

DE AHMAD SALEH

ALLEMAGNE-JORDANIE-PALESTINE / 2016 / COUL. /

11MIN / VOSTA

UNE GUERRE CRUELLE A PRIS LA MAISON DE DEUX FRÈRES. LEUR
MÈRE LES PROTÈGE ET FAVORISE LA SEMENCE DE LEUR NOUVELLE
VIE. ANXIEUX, SES FILS POURRAIENT ÊTRE EN DANGER S'ILS QUIT-
TAIENT LA MAISON MAIS LES GARÇONS POURSUIVENT LEURS RÊVES
POUR JOUER UN INSTRUMENT DE MUSIQUE DONT ILS SONT TOMBÉS
AMOUREUX : UN BEAU OUD. ILS RECUEILLENENT DE LA FERRAILLE POUR
GAGNER DE L'ARGENT ET DOIVENT DÉCOUVRIR QUE LA PEUR DE LEUR
MÈRE ÉTAIT POUR UNE BONNE RAISON. MAIS COMME LES OISEAUX
FORTS VOLENT TOUJOURS, LES DEUX GARÇONS DEVIENNENT UN
POUR SURMONTER LEUR TRAUMATISME.

NOS FALTAN (MISSING)

DE EMILIO RAMOS, LUCÍA GAJÁ

MEXIQUE / 2016 / COUL. / 4MIN / VOSTA

"ILS NOUS ONT ENTERRÉS, MAIS ILS NE SAVAIENT PAS QUE NOUS
ÉTIIONS DES GRAINES". ALLÉGORIE DE L'ENLÈVEMENT DE 43 ÉTU-
DIANTS À IGUALA AU MEXIQUE EN SEPTEMBRE 2014.

YAMAN

DE AMER ALBARZAWI

SYRIE / 2016 / COUL. / 4MIN / VOSTA

POUR LUI PERMETTRE DE SURVIVRE, YAMAN INVENTE UNE MACHINE
RÉVOLUTIONNAIRE QUI PEUT TRANSFORMER DE SIMPLES MOUCHOIRS
EN MOUCHOIRS FANTASTIQUES.

BON VOYAGE

DE FABIO FRIEDL

SUISSE / 2011 / COUL. / 6MIN / SANS DIALOGUES

DES DOUZAINES D'ÉMIGRANTS GRIMPENT SUR UN CAMION SURCHAR-
GÉ. LEUR BUT : INVESTIR LA FORTERESSE EUROPE. LORSQU'ILS Y
PARVIENNENT ENFIN, APRÈS UN VOYAGE HARASSANT, ILS DOIVENT AF-
FRONTER LA BRUTALITÉ D'UNE AUTRE RÉALITÉ : LE TRAITEMENT QUE
L'EUROPE RÉSERVE AUX RÉFUGIÉS.

MANIFESTE DE SANG

DE THEODORE USHEV

CANADA / 2015 / COUL. / 2MIN / VF

LE RÉALISATEUR UTILISE SON PROPRE SANG POUR DESSINER ET DÉNONCER LES INJUSTICES DANS LE MONDE.

3013

DE BORISLAV SAJTINAC

FRANCE / 2017 / COUL. / 9MIN / SANS DIALOGUES

PARTIR C'EST MOURIR UN PEU.

THE BUS TRIP

DE SARAH GAMPEL

SUÈDE / 2016 / COUL. / 14MIN / VOSTF

MALHEUREUSEMENT, SES TENTATIVES DE DISCUTER AVEC LES AUTRES ET D'EN APPRENDRE PLUS SUR LES TERRITOIRES PALESTINIENS OCCUPÉS NE SONT PAS VRAIMENT COURONNÉES DE SUCCÈS. CELA FINIT MÊME PAR L'ISOLER DU RESTE DU GROUPE. ALORS, SARAH ENTRE DANS UN DIALOGUE INTÉRIEUR AVEC SON PÈRE DÉCÉDÉ. LES PENSÉES DE SARAH, ILLUSTRÉES PAR DES PROCÉDÉS D'ANIMATION, SE SUPERPOSENT À DES IMAGES DOCUMENTAIRES ET NOUS PLONGENT DANS L'HISTOIRE DE SA FAMILLE.

THE HUMAN SLAUGHTERHOUSE

DE CESARE DAVOLIO, SIMON BUIJS

PAYS-BAS, ROYAUME-UNI / 2017 / COUL. / 3MIN / VO ANGLAISE / AMNESTY INTERNATIONAL

RÉCITS D'EXPÉRIENCES VÉCUES PAR D'ANCIENS GARDIENS ET DÉTENUÉS DE LA TRISTEMENT CÉLÈBRE PRISON MILITAIRE DE SAYDAYA EN SYRIE.

LES ENFANTS DU BÉTON

DE JONATHAN PHANHSAY-CHAMSON

FRANCE / 2017 / N&B / 6MIN / VF

SUIS-JE FRANÇAIS OU BIEN CHINOIS? J'ERRE DANS MES QUESTIONS IDENTITAIRES. JE METS FACE À FACE LES MOTS DE PERSONNES MÉDIATISÉES AVEC LES MOTS DES ENFANTS DE LA « DEUXIÈME GÉNÉRATION » POUR ESSAYER D'Y VOIR PLUS CLAIR. JE ME REMÉMORE LA FRANCE, MA FRANCE.

LE PHARE

DE JEAN-LUC SLOCK

BELGIQUE/BOSNIE-HERZÉGOVINE / 1998 / COUL. / 9MIN / SANS DIALOGUES / CAMERA ETC

LE PHARE EST UNE LUMIÈRE QUI APAISE NOS VIES MEURTRIÈRES PAR LA TEMPÊTE DE LA GUERRE. UN COURT-MÉTRAGE RÉALISÉ PAR 16 ADOLESCENTS DE PRIJEDOR (RÉPUBLIQUE SERBE DE BOSNIE).

FRONTERA

DE FABIAN GUAMANI ALDAZ

EQUATEUR / 2017 / COUL. / 7MIN / SANS DIALOGUES

SUR UN TERRITOIRE DÉVASTÉ PAR LA GUERRE, UN ENFANT JOUE AU SOLDAT. UN JOUR, IL RENCONTRE UN SOLDAT BLESSÉ ET DÉCIDE DE S'OCCUPER DE LUI...

A STORY OF A REFUGEE

DE MAY HASSAN

EGYPTE / 2016 / COUL. / 2MIN / VOSTA

ILLUSTRATION DE CE QUE VIVENT LES RÉFUGIÉS ET DE LA LUTTE QU'ILS MÈNENT POUR RÉUSSIR DANS LEUR TERRE D'ASILE, ET PRÉSENTATION DE QUELQUES BELLES RÉUSSITES DE CÉLÈBRES RÉFUGIÉS QUI ONT CHANGÉ LE MONDE.

AIRPORT

DE MICHAELA MÜLLER

SUISSE-CROATIE / COUL. / 11 MIN / SANS DIALOGUES

AÉROPORTS - LE SOMMET DE LA SOCIÉTÉ MODERNE. LES ENDROITS OÙ LES FRONTIÈRES, LA SÉCURITÉ ET LA TOLÉRANCE SONT CONSTAMMENT TESTÉES. POUR CERTAINS, LE VOYAGE COMMENCE, POUR D'AUTRES IL SE TERMINE BRUSQUEMENT.