

ANGERS FILM FESTIVAL

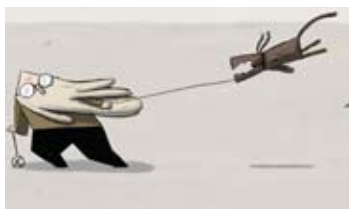
PREMIERS PLANS /// FESTIVAL D'ANGERS

16-25 jan 2015 // 27^e édition

REPRISE DU PALMARÈS - FORUM DES IMAGES

MARDI 3 FÉVRIER

19h : Programme de courts métrages français et européens - 89'



WIND
de Robert LÖBEL
Allemagne

GRAND PRIX DU JURY
PLANS ANIMÉS

Wind est un film d'animation qui montre la vie quotidienne d'une population vivant dans un pays très venteux. Néanmoins, ces habitants ont bien appris à faire face à ces conditions de vie hostiles. Le vent crée un système de vie naturel.

Robert Löbel est né en 1984 à Dresde, où il grandit. En 2005, il commence ses études en art graphiques à l'école de la mer Baltique à Wismar, pour après étudier l'illustration à Hambourg. *Wind* est son film de fin d'études à l'université de sciences appliquées d'Hambourg (HAW).



THINK BIG
de Mathieu Z'GRAGGEN
France

GRAND PRIX DU JURY
COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

Michel est technicien de surface dans un club de vacances pour chats. Excédé par la monotonie de sa vie de jeune adulte, il décide de fuguer. Seul au bord de la route, il va devoir accepter l'aide de Mike.

Monteur de formation, **Mathieu Z'graggen** intervient depuis plusieurs années sur la post-production de courts métrages, longs métrages et documentaires. Il fait ses premiers pas en tant que réalisateur en 2009 lors du concours « Marathon Vidéo 48h » de Strasbourg. En 2010, il crée le webzine musical « Scène de bain ». En 2013, il réalise son premier court métrage de fiction *Think Big* et co-réalise *Fleur de baigne*, un documentaire sur l'univers du tatouage. Actuellement monteur son d'un long métrage d'animation, il développe pour 2015 un nouveau projet de fiction.



THE BIGGER PICTURE
de Daisy JACOBS
Royaume-Uni

GRAND PRIX DU JURY
FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS

« Tu veux la mettre dans une maison de retraite ? Alors, dis-le-lui ! » siffle l'un des deux frères à l'autre. Mais comme leur mère n'entend pas partir, leurs vies se désagrègent à mesure qu'elle s'accroche à la sienne. Des personnages animés grandeur nature racontent avec un humour noir la triste histoire de l'accompagnement d'un parent âgé.

Daisy Jacobs est une réalisatrice britannique de films d'animation. Elle a étudié à la NFTS (National Film and Television School) et à l'Ecole d'art Central Saint Martins à Londres. Dans ses films, elle a évolué de l'animation 2D dessinée à la main vers une forme hybride qui combine stop-motion et animation de peintures à taille humaine, comme c'est le cas dans *The Bigger Picture*, son film de fin d'études.



YES WE LOVE
de Hallvar Witzø
Norvège

PRIX DU PUBLIC
COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

Quatre générations, chacune en crise, aux quatre coins de la Norvège le jour de la fête nationale.

Né en 1984, **Hallvar Witzø** est diplômé en réalisation de la Norwegian Film School. **Yes We Love** était présenté en 2014 en compétition des courts métrages au festival de Cannes, où il a reçu une mention spéciale du Jury. Il s'agit de son premier film après l'école.



DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR
de Jeanne BOUKRAA
Belgique

GRAND PRIX DU JURY
PLANS ANIMÉS

Dans la joie et la bonne humeur est un documentaire expérimental où nous observons, à travers des scènes du quotidien, les dégénérescences d'une société où la technologie grandissante a permis de réaliser le rêve ultime de tous les hommes : l'immortalité.

Jeanne Boukraa est née en France, elle a étudié le cinéma d'animation en Belgique à l'Ensav La Cambre. Elle est diplômée en Master à Bruxelles depuis 2014.



ONNO THE OBLIVIOUS
de
Viktor VAN DER VALK
Pays-Bas

PRIX DES ÉTUDIANTS D'ANGERS
FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS

Onno est dans une impasse. Il est perdu. Beaucoup de questions, et si peu de réponses. En plus, il y a ce sentiment étrange. Ce sentiment qu'il connaît, mais qu'il ne comprend pas. Ce sentiment qu'il a déjà ressenti, qui ne date donc pas d'hier. Mais où ? Où cela avait-il débuté ? Laissez-moi vous raconter l'histoire d'Onno l'Insouciant, victime de ce sentiment étrange.

Viktor Van Der Valk a étudié à l'école des arts d'Utrecht et à la Netherlands Film Academy à Amsterdam. Ses films sont caractérisés par des personnages qui luttent contre le sentiment d'emprisonnement dans leurs vies, des personnages qui questionnent leur milieu et leur foyer à la recherche d'une certaine forme de liberté.

21h : Programme de court et long métrages européens - 123'

En présence d'Alexander Nanau



MILKY BROTHER
de Vahram MKHITARYAN
Pologne / Arménie

GRAND PRIX DU JURY
COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

Seto, 10 ans, vit avec sa famille dans un village en Arménie. Impatient de la naissance d'un petit frère, il noue du tissu blanc aux branches d'un arbre, croyant que cela hâtera l'arrivée du bébé. Par malheur, le nouveau-né meurt. Le vide laissé par le bébé dans la famille sera rempli par un agneau orphelin allaité par la mère de Seto.

Né en 1977 à Yerevan en Arménie, **Vahram Mkhitryan** est réalisateur et photographe. Diplômé en réalisation, il travaille ensuite dans la production de campagnes publiques d'information en Arménie. En 2005, il poursuit des études en Pologne, où il s'est installé et travaille à l'Académie des beaux-arts de Gdansk. Il a suivi les programmes "Development Lab" et "Dok Pro" à l'école de cinéma Andrzej Wajda. En 2014, il réalise son premier documentaire *Shepherd's Song* et son premier court métrage *Milky Brother*. Ces films sont les premières co-productions entre la Pologne et l'Arménie.



TOTO AND HIS SISTERS
de Alexander NANAU
Roumanie

GRAND PRIX DU JURY
LONG MÉTRAGE EUROPEEN

C'est l'histoire singulière d'une famille, celle de Toto (10 ans) et de ses sœurs, Ana (17 ans) et Andreea (15 ans). Pendant que leur mère est en prison, Toto apprend passionnément à lire, écrire et danser, tandis que ses sœurs essayent de maintenir l'équilibre familial dans un monde qui a oublié depuis longtemps ce que devrait être l'innocence de l'enfance.

Alexander Nanau est un réalisateur allemand né en Roumanie. Il a étudié la réalisation à l'Académie du film et de la télévision de Berlin (DFFB). Son premier film documentaire qui était un film d'école, *Peter Zadek inszeniert Peer Gynt* (2006), est sorti en salles en Allemagne et en Autriche. Son téléfilm documentaire *The World According To Ion B* est récompensé d'un Emmy Award en 2010 et a voyagé dans plus de 50 festivals à travers le monde. *Toto and His Sisters* est son deuxième long métrage après ses études.