

FESTIVAL

CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

15^e ÉDITION

Forum
des images



JEUDI 14 DÉCEMBRE À 17H30

COURTS-MÉTRAGES FRANÇAIS COUPS DE CŒUR / PARTIE 1

UN PEU PERDU

D'HÉLÈNE DUCROCQ

FRANCE / 2017 / COUL. / 5MIN / CITRON BIEN

CATASTROPHE ! BÉBÉ CHOUETTE EST TOMBÉ DU NID. UN ÉCUREUIL LE PREND SOUS SON AILE ET L'EMMÈNE À TRAVERS LA FORÊT À LA RECHERCHE DE SA MAMAN. CE COURT MÉTRAGE JEUNESSE, ADAPTÉ DE L'ALBUM « A BIT LOST » DE CHRIS HAUGHTON, CONTE AVEC DOUCEUR ET DANS UN UNIVERS REMPLI DE COULEURS CHAUDES, LES AVENTURES D'UN OISILLON PERDU.

LA PURETÉ DE L'ENFANCE

DE ZVIANE

FRANCE / 2016 / COUL. / 4MIN /

SACREBLEU PRODUCTIONS

L'ÉCOUTE D'UNE CASSETTE RETROUVÉE PAR HASARD TRANSPORTE LA BÉBÉ ZVIANE VERS SON ENFANCE. BASÉ SUR UN ENREGISTREMENT RÉEL DE LA RÉALISATRICE, CE FILM HILARANT, ISSU DE LA SÉRIE DES « CHRONIQUES DU 9E ART », TRADUIT DANS UN STYLE LUDIQUE L'IMAGINAIRE PARFOIS INATTENDU DES ENFANTS.

JARDIN DE MINUIT

DE BENOÎT CHIEUX

FRANCE / 2016 / COUL. / 10MIN /

SACREBLEU PRODUCTIONS

LA LUNE BRILLE, UN JEUNE COUPLE JOUE DANS LA FORÊT. LEUR JEU LES ENTRAÎNE VERS UN JARDIN INCONNU, AU MILIEU D'UNE CLAIRIÈRE. PEU À PEU SUBMERGÉS PAR UN CHARME ENVOÛTANT, ILS S'ÉGARENT DANS L'ÉTRANGE LABYRINTHE. PARVIENDRONT-ILS À ROMPRE L'ENCHANTEMENT QUI LES RETIEN PRISONNIERS ? APRÈS TANTE HILDA QU'IL A CORÉALISÉ AVEC JACQUES-RÉMY GIRERD, BENOÎT CHIEUX NOUS ENTRAÎNE DANS UN UNIVERS MYSTIQUE TOUT EN TRANSPARENCE ET EN EFFETS DE LUMIÈRE.

SAHARA PALACE (WIP)

DE ZÉLIE DURAND

FRANCE / 2017 / COUL. / 7MIN / IKKI FILMS

A L'INTÉRIEUR DU GRAND HÔTEL SAHARA PALACE, LE SILENCE, L'ABANDON ET LE SABLE. A L'EXTÉRIEUR UNE TEMPÊTE DE SABLE MENACE DE TOUT EMPORTER. C'EST DANS CET ESPACE FRAGILE ET HORS DU TEMPS QU'APPARAISSENT LES SOUVENIRS D'UN GRAND PÈRE INCONNU. ZÉLIE DURAND FAIT RENAITRE LE FANTÔME DE SON GRAND-PÈRE À TRAVERS UN LIEU MYTHIQUE ET UN SCÉNARIO JAMAIS TOURNÉ. UN DOCUMENTAIRE INTIMISTE QUI MÊLE L'ANIMATION EN VOLUMES AUX ARCHIVES FAMILIALES.

CROQUE MEURTRE

D'EMMANUEL LAUTRÉAMONT ET DAMIEN HALM

FRANCE / 2017 / N&B. ET COUL. / 21MIN / ECCE FILMS
HARCELÉ PAR LES MÉDIAS ET LES INTERNAUTES, UN SUPERFLIC À GUEULE DE CHIEN MÉCHANT TRAQUE L'AUTEUR D'ABJECTS ASSASSINATS COMMIS AU MUSÉE DU RIRE... UN POLAR QUI JOUE SUR LES CODES DU GENRE ET MÊLE VIOLENCE ET PARODIE, NOIR ET BLANC ET PASSAGES COLORÉS.

VIBRATO

DE SÉBASTIEN LAUDENBACH

FRANCE / 2017 / COUL. / 7MIN / LES FILMS SAUVAGE
1899. UNE VEUVE CONFIE TOUTES LES FOLIES QU'ELLE A FAITES AVEC CHARLES GARNIER, SON FOUGUEUX MARI. IL S'EN EST PASSÉ DES CHOSES DANS LES LOGES DE CE PALAIS D'OR ET DE VELOURS, DANS LES DESSOUS ET LES COULISSES. LE TOUT NOUVEAU FILM DU RÉALISATEUR DE LA JEUNE FILLE SANS MAINS EST UN HOMMAGE ÉROTIQUE À L'ARCHITECTE DE L'UN DES PLUS BEAUX MONUMENTS ARCHITECTURAUX DE LA CAPITALE.

5 EUROS

DE SERGE ELISSALDE

FRANCE / 2017 / COUL. / 11MIN /

LES FILMS DE L'ARLEQUIN

À LA RUE, AVEC 5 EUROS EN POCHE, IL VAUT MIEUX BIEN LES DÉPENSER ; JEAN CLAUDE VA VIVRE CETTE AMÈRE EXPÉRIENCE. CHAQUE EURO L'ENTRAÎNERA DANS DES RENCONTRES INATTENDUES ET DES SITUATIONS CÔCASSES OU GROTESQUES. LE FACÉTIEUX SERGE ELISSALDE, RÉALISATEUR DE U, REVIENT AVEC UN COURT MÉTRAGE PLEIN D'HUMOUR NOIR SUR LES TRAVERS DE NOTRE SOCIÉTÉ.

GUIDE DE JARDINAGE

DE SARAH HATOOKA-SCEBAT

FRANCE / 2017 / COUL. / 11MIN /

LES FILMS DE L'ARLEQUIN

ARIA ACCOUCHE D'UN FILS, LÉO. L'HEUREUX ÉVÈNEMENT TOURNE AU CAUCHEMAR, LORSQU'ELLE DÉCOUVRE QUE SON ENFANT EST COUVERT DE RONCES. ARIA N'ARRIVE PAS À NOUER DE LIENS AVEC LUI ET CHERCHE EN VAIN UNE SOLUTION DANS UN GUIDE DE JARDINAGE. OCCUPÉE À SE CULPABILISER D'ÊTRE UNE MAUVAISE MÈRE, ELLE SE CACHE LA VÉRITÉ : LÉO EST AUTISTE. L'UNIVERS FANTASTIQUE AU GRAPHISME MARQUÉ, DESSINÉ PAR SARAH JANE HATOOKA DANS CE PREMIER COURT MÉTRAGE, ÉCLAIRE UNE RÉALITÉ DIFFICILE RACONTÉE PAR LA VOIX-OFF.

LOS DIAS DE LOS MUERTOS

DE PAULINE PINSON

FRANCE / 2017 / COUL. / 10MIN / MARMITAFILMS

GONZALO, MORT DEPUIS PEU, RETOURNE CHEZ SA FEMME SÉLÉNÉ À L'OCCASION DE « LOS DIAS DE LOS MUERTOS » (LES JOURS DES MORTS). ALORS QU'IL ESPÉRAIT MANGER DES BURRITOS ET DES BEIGNETS AUX PATATES, IL DÉCOUVRE QUE SÉLÉNÉ LUI A CUISINÉ UN POISSON MICROSCOPIQUE... UN COURT MÉTRAGE ENJOUÉ, LUDIQUE ET COLORÉ, QUI S'AMUSE DES SCÈNES QUOTIDIENNES DE LA VIE À DEUX.