

FESTIVAL

CARREFOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

15^e ÉDITION

Forum
des images



VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 18H30
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 15H15
COUR(T)S D'ÉCOLES / PANORAMA 4

QUAND J'AI REMPLACÉ CAMILLE

DE RÉMY CLARKE, LEÏLA COURTILLON, NATHAN OTANO
COUL. / 2017 / 7MIN / LES Gobelins, ÉCOLE DE L'IMAGE
LAURE VIENT JUSTE DE REMPLACER LA NAGEUSE DÉCÉDÉE D'UNE
ÉQUIPE DE NATATION EN RELAIS. MAIS LA COMPÉTITION EST TOUTE
PROCHE ET LAURE N'A TOUJOURS PAS LE NIVEAU POUR QUE L'ÉQUIPE
SE QUALIFIE : DANS CE CLIMAT DE DEUIL ET DE TENSION SPORTIVE,
L'ANCIENNE NAGEUSE L'OBSEDE.

HOOKED

DE LUCIL LEPEUPLE, MARGOT CARDINAEI, ZOÉ CAU-
DRON, BENJAMIN BOUCHARD, CAMILLE GRAS, MARINE
BOUDRY
COUL. / 2017 / 8MIN / RUBIKA-SUPINFOCOM
APRIL EST UNE JEUNE FEMME À TÊTE DE POISSON, TOTALEMENT OB-
SÉDÉE PAR L'EAU. MAIS HÉLAS, AU PLUS ELLE EST EN CONTACT AVEC,
AU PLUS L'EAU DEVIENT TOXIQUE POUR ELLE. AU MOMENT OÙ ELLE
PENSE ÊTRE PIÉGÉE PAR SON ADDICTION, L'ESPOIR APPARAÎT SOUS
LA FORME D'UN OURS...

HYBRIDS

DE FLORIAN BRAUCH, MATTHIEU PUJOL, KIM TAIL-
HADES, YOHAN THIREAU, ROMAIN THIRION
COUL. / 2017 / 7MIN / ÉCOLE MOPA
LORSQUE LA FAUNE SOUS-MARINE DOIT S'ADAPTER À UNE POLLUTION
ENVIRONNANTE, C'EST TOUTE LA CHAÎNE ALIMENTAIRE QUI ÉVOLUE...

TE-AO

DE KEVIN ROSE
COUL. / 2017 / 4MIN / ÉCOLE EMILE COHL
À LA CRÉATION DU MONDE, LE SOLEIL PENSAIT AVOIR REÇU LA MAU-
VAISE PART. IL ÉTAIT LE SEUL À TRAVAILLER. REGARDANT LA TERRE, IL
ENVAIT SES HABITANTS QUI POUVAIENT FLÂNER ET DORMIR. ET UN
JOUR, IL DÉCIDA DE FAIRE COMME EUX. "APRÈS TOUT JE SUIS DIEU !"
SE DISAIT-IL...JUSQU'AU REPÈRE D'UN BRACONNIER QU'ELLE DÉCIDE
D'INTERPELLER SEULE...

LE TOURBILLON

DE WENKAI WANG
COUL. / 2017 / 4MIN / ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE
DE L'IMAGE (EESI)
LES OS SONT DES LIVRES AUTOBIOGRAPHIQUES DE CE QU'ONT ÉTÉ
LES ÊTRES ANIMÉS. CE QUE NOUS AVONS VÉCU RESTE À JAMAIS
GRAVÉ À L'INTÉRIEUR ET LES INFORMATIONS DE NOS VIES Y SONT VI-
SIBLES POUR TOUJOURS...

HIPPOCAMPE

D'AMAËL NICOLAS
COUL. / 2017 / 3MIN / DMA MARIE CURIE
HANTÉ PAR UNE IMAGE D'HIPPOCAMPE, UN QUARANTAIRE VA
TENTER DE REMONTER LE FIL DE SES SOUVENIRS AFIN D'EN TROUVER
L'ORIGINE.

PHILOSOPHIE NON PLUVIALE

DE FRAN GONZALES

COUL. / 2017 / 8MIN / ECOLE DES MÉTIERS DU CINÉMA
D'ANIMATION D'ANGOULÊME

UN ÊTRE MARCHE AVEC UN PARAPLUIE PAR UNE NUIT PLUVIEUSE.
SOUDAIN, SON PIED S'ENFONCE DANS LA LUMIÈRE D'UN LAMPADAIRE.

BECAYS, FEELS LIKE HOME

DE JEAN-BAPTISTE BAUDET, JEREMY REVENIAUD,

MAXIME FAURE, RÉMY IBRAHIM

COUL. / 2017 / 4MIN / ATI- PARIS 8

CLIP MUSICAL

LE CORDON

DE MANON DAVID

COUL. / 2017 / 3MIN / INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE

DES PARENTS TÉLÉPHONENT À LEUR FILLE, ELISE. CELLE-CI NE VA
PAS RÉAGIR COMME ILS L'ESPÈRENT...

THE BLIND SIDE

DE MANON GOLIOT, LOUISE TROLLE

COUL. / 2017 / 2MIN / ECV LILLE

UN TUEUR À GAGES ARRIVE DANS UN HÔTEL POUR PRÉPARER SON
NOUVEAU CONTRAT. EN DÉCOUVRANT L'IDENTITÉ DE LA VICTIME, IL
HÉSITE. SON CÔTÉ SOMBRE S'EN CHARGERÀ À SA PLACE.

STRANGE CARGO

D'AUGUSTE DENIS, EMMANUELLE DUPLAN, VALENTIN

MACHU, MÉLANIE RIESEN

COUL. / 2017 / 6MIN / ECOLE MÉLIÈS

CHAQUE JOUR, NED VIT, TRAVAILLE, MANGE ET DORT SUR SON CARGO.
UN JOUR, LA NOURRITURE VIENT À MANQUER. IL DOIT ALORS SORTIR
DE SA ROUTINE CONFORTABLE POUR NE PAS MOURIR DE FAIM.

PIPINE

DE MATHILDE CUZIN

COUL. / 2017 / 4MIN / DMA ESTIENNE

UNE PETITE FILLE EST CHARGÉE PAR SA MÈRE D'ALLER CHERCHER
DES LÉGUMES AU MARCHÉ. SUR LE CHEMIN DU RETOUR, ELLE SE RE-
TROUVE CONTRAINTE DE GRAVIR À BICYCLETTE LA COLLINE ESCARPÉE
LA MENANT JUSQU'À CHEZ ELLE.

BOUTEV

DE ADELINE FAYE

N&B. / 2017 / 4MIN / ECOLE LA POWDRIÈRE

SAINT-DOMINGUE, 1780. TOUSSAINT, UN VIEIL ESCLAVE, FUIT DANS LA
FORÊT POUR LIBÉRER L'ESPRIT DE SA FEMME DÉCÉDÉE.

ASTRALE

DE BÉRÉNICE MOTAIS DE NARBONNE

COUL. / 2017 / 12MIN / ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DÉCORATIFS

LA NUIT, MAGDA A LE DON DE DEVENIR ASTRALE. ELLE QUITTE SON
CORPS POUR REJOINDRE UNE OUTRE-RÉALITÉ QUI LUI PERMET
D'ÉCHAPPER À SON QUOTIDIEN.

DISPONIBLE ÉGALEMENT EN SALLE DES COLLECTIONS PENDANT LE FESTIVAL