

A partir de la 6<sup>ème</sup>

# Un état du monde... et du cinéma

## Etre enfant dans un pays pauvre

Projection-débat animée par Frédéric Bas, professeur d'Histoire-Géographie et critique de cinéma



© Ad Vitam

## **Gente de bien**

**de Franco Lolli, Colombie, France / fiction vostf 2013 coul. 1h27 (cin. num.)**

Au moment des vacances de Noël, Eric, 10 ans, part habiter avec Gabriel, son père, qui habite dans un tout petit appartement. Tous deux se connaissent à peine et doivent apprendre à vivre l'un avec l'autre, dans des conditions économiques difficiles. Issue d'un milieu privilégié, Maria Isabel, qui emploie Gabriel pour des travaux de menuiserie chez elle, se prend de pitié pour le père et son fils et décide de leur venir en aide.

Au cœur de **Gente de bien**, il y a la solitude d'un enfant contraint de cohabiter avec un père qu'il ne connaît pas, et en toile de fond un pays (la Colombie) touché par la pauvreté et les disparités sociales, économiques et culturelles. A partir d'extraits de films, nous verrons comment la famille, sujet majeur du cinéma contemporain, est un miroir fidèle du monde actuel, et un observatoire des rapports de classe à l'œuvre dans une société.

### Date

Jeudi 7 avril 2016 à 9h

# Informations complémentaires

## Bande-annonce

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19551346&cfilm=228342.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19551346&cfilm=228342.html)

## Pour aller plus loin

Télérama :

<http://www.telerama.fr/cinema/films/gente-de-bien,492025.php>

Next Libération :

[http://next.liberation.fr/cinema/2015/03/17/gente-de-bien-le-sourire-ba\\_1222571](http://next.liberation.fr/cinema/2015/03/17/gente-de-bien-le-sourire-ba_1222571)

Les Inrockuptibles :

<http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/gente-de-bien/>

## Liens avec les programmes

Programme de Géographie (classes de 6<sup>ème</sup>) : « Le monde, les sociétés humaines dans leur diversité »

Programme de Géographie (classes de 5<sup>ème</sup>) : « Les inégalités des conditions de vie, de richesses et de développement des sociétés dans le monde »

Programme d'Histoire des arts (collège) : « les arts du visuel/ le cinéma »

Programme de Lettres (collège) : « lecture de l'image : une connaissance d'œuvres cinématographiques majeures du patrimoine français, européen et mondial »

Programme d'Espagnol (collège et Lycée) : le film peut être travaillé en classe pour l'acquisition de connaissances et de compétences culturelles et linguistiques en lien avec les notions proposées par les programmes nationaux d'espagnol

## Pistes pédagogiques

- La pauvreté, les écarts de richesse dans un pays pauvre
- Les rapports de classe, les disparités économiques et culturelles, les déterminismes sociaux
- La famille, les rapports parents-enfants

## Filmographie complémentaire

- *Como todo el mundo* de Franco Lolli (court métrage)
- *Le Voleur de bicyclette* de Vittorio De Sica
- *Allemagne année zéro* de Roberto Rossellini
- *Stella* de Sylvie Verheyde
- *Les Quatre cents coups* de François Truffaut
- *Tel père, tel fils* de Kore-eda Hirokazu
- *Un juego de niños* de Jacques Toulemonde Vidal (court métrage)