

INFOS PRATIQUES	LE FORUM DES IMAGES
<p><u>Dates</u> : CDI à compter du mois d'avril 2024.</p> <p><u>Horaires</u> : 36h hebdomadaires sur 5 jours, du mardi au samedi, journées et certains soirs jusqu'à 20h</p> <p><u>Lieu</u> : Forum des images (Paris, Châtelet - Les Halles)</p> <p><u>Rémunération</u> : selon profil, statut agent de maîtrise, tickets restaurant, remboursement à 100% du titre de transport.</p>	<p>Institution culturelle de la Ville de Paris créée en 1988, le Forum des images propose tout au long de l'année quatre arts au centre de sa programmation depuis le cinéma en passant par la bande-dessinée, le jeu vidéo jusqu'aux nouvelles images. Ainsi, le Forum des images explore tous les domaines de l'image animée: fiction, animation, documentaire, jeu vidéo et participe au développement international de la création numérique et des mondes virtuels.</p> <p>Chaque année, sont présentés trois cycles de films, de nombreux festivals complétés par des RDV réguliers et des séances destinées au jeune public, plébiscités par les publics et les professionnels.</p> <p>S'inscrivant dans la tradition d'une offre d'éducation aux images, le Forum des images a, depuis 2018, lancé son école de la création numérique, TUMO Paris, 100% gratuite à destination des jeunes âgés de 12 à 18 ans. 1 200 élèves suivent chaque semaine le dispositif d'apprentissage innovant, encadrés par une trentaine d'animateurs et d'experts.</p>
PROFIL RECHERCHÉ	MISSIONS
<p>Diplômé·e Bac +4 ou 5 avec une orientation vers la création numérique et la gestion de projets.</p> <p>Expérience requise sur des postes similaires.</p> <p>Maîtrise de l'anglais indispensable</p> <p>A l'aise dans la conduite de projets culturels à dimensions internationales et partenariales dans un contexte exigeant.</p> <p>Bonne connaissance du public adolescent.</p> <p>Connaissances des méthodes d'évaluation de projets et mesures d'impact.</p> <p>Une bonne connaissance des métiers de la Tech serait un plus.</p> <p>Grande agilité avec les outils informatiques et le data management (Excel, Google Suite, Slack).</p> <p>BAFA ou BAFD apprécié.</p>	<p>Rattaché·e à la Direction de l'éducation aux images et aux technologies créatives, vous êtes garant·e de la gestion opérationnelle de l'école TUMO Paris, de son fonctionnement et bonne organisation.</p> <p>Vous êtes principalement en charge des missions suivantes (non exhaustives) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestion des flux d'inscriptions au regard des capacités du centre ; • Rédaction de reporting, bilans et rapports d'activités ; • Publication et analyse des statistiques d'activités en lien avec les KPI et les orientations stratégiques ; • Recrutement et accompagnement pédagogique des invités internationaux dans les domaines de la création numérique pour des workshops annuels ; • Participation au suivi du budget de l'école ; • Encadrement de 2 personnes ; • Management transversal des équipes « projet » ; • Valorisation des créations des étudiant·es et de la pédagogie TUMO, en étroite collaboration avec la Direction de la Communication ; • Co-organisation de plusieurs événements structurants (TUMO'orientation, Portes ouvertes, rencontres avec des artistes...) • Coordination des relations avec le siège de TUMO Erevan et représentation de TUMO Paris au sein du réseau international ; • Coordination de nombreux projets en développement liés à des partenaires privés ou publics ; • Coordination des actions à destination des alumnis de l'école.
CANDIDATURE	COMPÉTENCES REQUISES
<p>Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation) : recrutement.tumo@forumdesimages.fr et recrutement-rh@forumdesimages.fr</p> <p>Merci d'indiquer Coordination TUMO Paris dans l'objet de votre mail.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamique, agile, vous avez le sens de l'initiative et le goût du challenge. • Vous savez gérer les priorités et faire face aux imprévus. • Rigueur, autonomie, respect des délais. • Excellentes compétences relationnelles • Grandes capacités à mobiliser une équipe et à travailler en mode transversal. • Excellentes qualités de synthèse rédactionnelle et orthographique. • Prise de parole en public