

## **Carrefour du cinéma d'animation**

**Musique et Sons**, Vendredi 6 décembre à 17h30

Chaque année, certains courts métrages font la démonstration éclatante d'un travail particulièrement ciselé sur la musique ou la bande-son. Ce programme rassemble une sélection de clips animés et de courts métrages récents, où les ambiances sonores et les notes jouent une partition majeure dans les histoires racontées.

**Séance animée par Benoit Basirico, Journaliste spécialiste de la musique de film.**

**En présence des compositeurs Pascal Le Pennec et Olivier Militon**

### **Futon**

de Yuriko Mizurishi (Japon, 2012, coul. 6min20, sans dialogue).

Enroulée dans son futon, une femme se met à rêver. Elle imagine le futur en même temps que des sensations passées et des souvenirs impérissables lui reviennent. Tout cela se mélange agréablement.

### **The triangle affair**

de Andres Tenusaar, (Estonie, 2012, coul. 10min, sans dialogue).

Un triangle sans angles, ça n'existe pas. Pas plus qu'une direction sans triangle, ou qu'un mouvement sans direction.

### **Le courant faible de la rivière**

de Joël Vaudreuil (Canada, 2013, coul. 8min59, vf).

Lui voulait devenir un homme, elle, ne voulait que partager un don difficile à porter avec quelqu'un de compréhensif. Personne n'aura ce qu'il veut.

### **Trespass**

de Paul Wenniger (Autriche, 2012, coul. 11min, sans dialogue).

Un avatar du réalisateur est envoyé dans sorte de tour du monde sans quitter ses quatre murs.

### **La soupe du jour,**

de Lynn Smith (Canada, 2013, coul. 3min46, vf).

Une histoire à saveur humoristique à propos d'un homme embarrassé par les caprices de son épouse au restaurant.

### **Gloria Victoria**

de Theodore Ushev (Canada, 2013, coul. 6min57, sans dialogue),

Du front russe à la révolution chinoise, de Dresde à Guernica, les grands oiseaux noirs survolent les charniers tandis que les vampires et les faucheuses s'avancent.

### **Les souvenirs**

de Renaud Martin (France, 2012, coul. 8min38, sans dialogue).

Au fil des quatre dernières saisons de sa vie, une femme perd la mémoire et laisse fuir un à un ses souvenirs. A travers eux, son mari se souvient de leur vie commune. L'histoire d'un couple qui se croise pour la dernière fois.

### **5 Mètres 80**

de Nicolas Deveaux (France, 2012, coul. 5min 24, sans dialogue).

Un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques de haut vol dans une piscine olympique déserte.