

Un état du Monde... et du cinéma

A l'occasion de la cinquième édition du festival **Un état du monde... et du cinéma** qui aura lieu du 8 au 17 novembre 2013, un cycle de projections-débats propose aux collégiens et lycéens de revenir sur des films récents du monde entier pour questionner les relations entre cinéma et géopolitique. Animé par Frédéric Bas, enseignant en histoire-géographie et critique de cinéma, et Antoine Germa, enseignant-chercheur en histoire.

Projections-débats

à partir de la 3^e

Hollywood dans la guerre contre le terrorisme

Animée par Antoine Germa, scénariste et enseignant chercheur en histoire

Zero Dark Thirty de Kathryn Bigelow

Etats-Unis / fict. Vostf 2012 couleurs 2h29 (cinéma num)

Le récit de la traque d'Oussama Ben Laden par une unité des forces spéciales américaines menée par Maya, une agente de la CIA (Jessica Chastain). Dépêchée au Pakistan, elle collabore étroitement avec des agents spécialisés qui ont recouru à la torture. La traque, menée dans le plus grand secret, s'avère longue, difficile et hasardeuse. « *Zero Dark Thirty* est une fiction documentée qui cumule les qualités du film d'espionnage, du thriller, du film de guerre, du récit de vengeance et du portrait de femme. Rien de moins. » Jacques Mandelbaum (Le Monde)

Depuis le 11 septembre 2001, les Etats-Unis et le cinéma sont entrés dans une nouvelle ère : celle de la guerre contre le terrorisme. Entre documentaires et fictions, entre réflexions sur les représentations plus justes de la guerre et fabrication des images héroïques, la séance vise à saisir les caractéristiques de ce changement tout autant géopolitique que cinématographique. De la série *Homeland* à *Redacted, revu et corrigé* de Brian de Palma, de *Fahrenheit 09/11* de Michael Moore en passant par *Démineur* de Katherine Bigelow jusqu'à *Dans la Vallée d'Elah* de Paul Haggis, nous chercherons à comprendre ce nouveau régime des images « made in USA ».

Vendredi 24 janvier 2014 à 9h

Pistes pédagogiques

Bande-annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19433295&cfilm=193444.html

Pour aller plus loin

Next Libération : http://next.liberation.fr/cinema/2013/01/22/star-traque_875913

Les Inrockuptibles : <http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/zero-dark-thirty-un-beau-film-sur-la-determination/>

Liens avec les programmes

- Programme d'histoire de 3^{ème} : « Les arts, témoins de l'histoire du monde contemporain »
- Programme de géographie de Terminale : « l'organisation géographique du monde »

Pistes pédagogiques

- le documentaire et la fiction
- interroger les images de guerre

Filmographie complémentaire

- Série *Homeland* de Howard Gordon et Alex Gansa
- *Redacted* de Brian de Palma,
- *Fahrenheit 09/11* de Michael Moore
- *Démineurs* de Kathryn Bigelow
- *Dans la Vallée d'Elah* de Paul Haggis