Forum des images

LA COLO PANIC! X CHROMA

13-16 JUILLET 2017

Forum des Halles
forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS

Ça vous dit de partir en colo avec *Panic! X Chroma* cet été ?

Face au succès de leurs séances mensuelles, les équipes de *Panic! X Chroma* et du Forum des images ont décidé de clôturer cette première saison avec un week-end en mode colonie de vacances, du jeudi 13 au dimanche 16 juillet !
Au programme : coups de cœur, perles rares, grands classiques du cinéma, expos, animations, invités, une veillée films d'horreur… Réservez votre week-end du 14 juillet pour *La Colo Panic! X Chroma* le summer break des cinévores. Et comme à la fin de toute colo, vous n'aurez plus envie de partir et de quitter vos nouveaux amis !

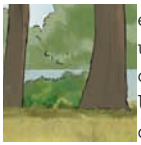
VENDREDI 14 JUILLET

15H

THE MAN FROM EARTH
de Richard Schenkman
États-Unis fict. vostf 2007 coul. 1h27 (cin. num.)
Un homme dévoile un secret à ses amis : il est immortel et âgé de plus de 14 000 ans. Un bijou de science-fiction ésotérique, coup de cœur de l'équipe Chroma.

18H

SANG POUR SANG de Joel et Ethan Coen
États-Unis fict. vostf 1984 coul. 1h39 (cin. num.)
Le premier (grand) pas des frères Coen dans le cinéma démarre avec *Sang pour sang (Blood Simple)*, film noir dans lequel on trouve déjà toute la patte grinçante des deux cinéastes.
Interdit aux moins de 12 ans
Avant-première avant ressortie en salles par Les Acacias



21H

SAMOURAÏ COP D'Amir Shervan
États-Unis fict. vf 1989 coul. 1h36 (cin. num.)
Joe Marshall est LE flic samouraï, un policier combattant le crime armé de son katana. Un classique du genre présenté avec la Nuit Narnarland, en VF bien entendu !
Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 13 JUILLET

20H – OUVERTURE

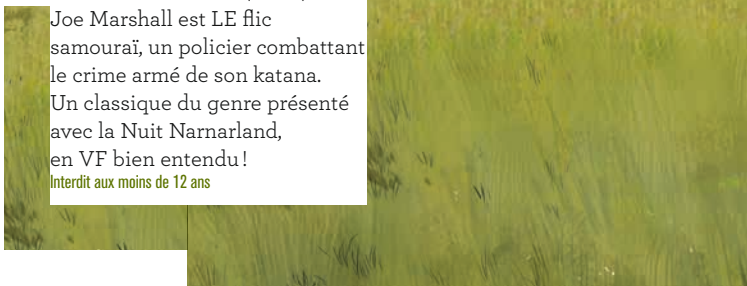
LES AFFRANCHIS de Martin Scorsese
États-Unis fict. vostf 1990 coul. 2h26 (cin. num.)
Vision romanesque et virtuose du milieu de la mafia à travers l'ascension du jeune Henry Hill. Un classique et un des films préférés de Karim Debbache qui a fait l'objet d'un épisode de Chroma.
Interdit aux moins de 16 ans

17H

BEHIND THE MASK : THE RISE OF LESLIE VERNON de Scott Glosserman
États-Unis fict. vostf 2006 coul. 1h32 (cin. num.)
Une terrifiante mise en abyme du slasher à travers un *documenteur* sur un tueur au masque révélant ses secrets méthodologiques, ainsi que ceux de ses illustres prédécesseurs…
Interdit aux moins de 12 ans

20H

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA de Robert Wise
États-Unis fict. vostf 1951 n&b 1h32 (cin. num.)
Un étrange vaisseau atterrit, en sortent un extraterrestre et un robot, porteurs d'un message de paix pour l'humanité. Une pierre angulaire du cinéma de science-fiction.
Avant-première avant ressortie en salles par Splendor Films



SAMEDI 15 JUILLET

14H30

ROAR de Noel Marshall

États-Unis fict. vostf 1981 coul. 1h42 (cin. num.)

Les tribulations d'une famille dans la jungle. Le film le plus dangereux de l'histoire : aucun animal n'a été blessé, mais 70 techniciens et acteurs ont été attaqués par les fauves ! Recommandé par John Waters.

Avant-première avant ressortie en salles par Carlotta Films

17H

LE CERCLE ROUGE de Jean-Pierre Melville

France fict. vf 1970 coul. 2h20 (35 mm)

Un truand, un détenu en cavale et un ancien policier mettent au point un braquage. Un commissaire en profite pour leur tendre un piège, dans ce chef-d'œuvre du film policier.

18H

RIKI-OH: THE STORY OF RICKY de Ngai Choi Lam

Hong-Kong fict. vostf 1991 coul. 1h31 (cin. num.)

Un jeune homme aux capacités surhumaines combat la corruption d'une prison, dans une adaptation aussi déjantée et bariolée que le manga d'origine. Le film le plus fou de la colo.

Interdit aux moins de 16 ans

20H

L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR de George Sluizer

Pays-Bas fict. vostf 1988 coul. 1h47 (35 mm)

Après la disparition de sa femme, un homme abandonne tout pour partir à sa recherche. Un thriller injustement méconnu découvert pour vous par Gilles Stella.

21H

VEILLEE HORREUR – DOUBLE PROGRAMME

SHAUN OF THE DEAD d'Edgar Wright

Grande-Bretagne fict. vostf 2005 coul. 1h39 (35 mm)

Avec ce savant mélange entre parodie et hommage au film de zombies, Edgar Wright signe une des comédies les plus drôles des années 2000.

Interdit aux moins de 12 ans

SUIVI DE :

VENDREDI 13, CHAPITRE VI : JASON LE MORT VIVANT de Tom Mcloughlin

États-Unis fict. vostf 1987 coul. 1h26 (35 mm)

Le tueur au masque de hockey Jason Vhoorees revient d'entre les morts pour un 6e volet de la saga fun et déjanté, totalement dans l'esprit colo !

Interdit aux moins de 12 ans

Film sous-titré en français et en néerlandais (copie Cinémathèque du Luxembourg)

DIMANCHE 16 JUILLET

14H30

CARRIE AU BAL DU DIABLE de Brian De Palma

États-Unis fict. vostf 1976 coul. 1h38 (cin. num.)

Dans cette adaptation d'un roman de Stephen King par Brian de Palma, une adolescente tourmentée fait la découverte de ses pouvoirs surnaturels.

Interdit aux moins de 16 ans

Avant-première avant ressortie en salles par Splendor Films

15H

KIDS RETURN de Takeshi Kitano

Japon fict. vostf 1996 coul. 1h47 (cin. num.)

L'histoire de deux lycéens, l'un tente de devenir un grand boxeur, l'autre essaie de se faire un nom dans la pègre locale. L'école de la vie sous le regard mélancolique de Takeshi Kitano.

Avant-première avant ressortie en salles par Les Bookmakers / La Rabbia

17H30

SCOTT PILGRIM d'Edgar Wright

États-Unis fict. vostf 2010 coul. 1h52 (cin. num.)

Pour pouvoir sortir avec Ramona, Scott doit éliminer ses sept exs diaboliques, à la manière des boss de jeux vidéo. Une pépite truffée de références à la pop culture, autant sur la forme que sur le fond, qui a fait l'objet du tout dernier épisode de *Crossed*.

18H

BARKING DOG de Bong Joon-ho

Corée du Sud fict. vostf 2000 coul. 1h46 (cin. num.)

Un universitaire devient fou à cause des aboiements d'un chien du voisinage. Premier film de Bong Joon-ho posant la base de son cinéma et de sa vision satirique du monde.

21H – CLÔTURE

THE ROOM de Tommy Wiseau

États-Unis fict. vostf 2003 coul. 1h39 (cin. num.)

Avant la sortie de The Disaster Artist de James Franco, adapté du livre relatant l'expérience d'un des acteurs du film, The Room est LE nanar culte à voir entre potes lors d'une séance festive, parfait pour clôturer la colo en beauté !

EXPOSITION

La galerie parisienne Mondo Graphics propose une sélection d'affiches de la galerie américaine Mondo, qui imprime en tirage limité des affiches alternatives de films réalisées par des artistes, loin des standards photoshopés actuels. Ce sont ces œuvres d'art rares que vous pouvez admirer à la Galerie Mondo Graphics, et au Forum des images, le temps de La Colo…

Pour compléter le tableau, *Panic! Reverse* expose les affiches de films sélectionnées pour l'édition 2017 du concours, pour donner envie aux réalisateurs de créer les fausses bande-annonces correspondantes.

TARIFS

TARIF PLEIN : 6€

TARIF REDUIT : 5€

(moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)

TARIF CARTE FORUM LIBERTÉ : 4€

(1 carte = 5€, valable 1 an)

DOUBLE PROGRAMME

TARIF UNIQUE : 9€

TARIF CARTE LIBERTÉ : 7€

FORUM DES IMAGES – FORUM DES HALLES M°/RER : CHÂTELET-LES HALLES – 01 44 76 63 00 – FORUMDESIMAGES.FR

facebook.com/paniccinema/ twitter.com/PanicCinema

REMERCIEMENTS Les Acacias/ Les Bookmakers/ Carlotta Films/ Cinema Epoch/ Cinémathèque de Luxembourg/ Eye Filmmuseum/ Fortune Star Media/ Gathr Films/ La Nuit Nanarland/ Park Circus/ Pathé distribution/ La Rabbia/ Shoreline/ Anouk Sluizer/ Splendor Films/ Tamasa distribution/ Universal Vintage/ Warner Bros./ Wiseau Films/ **ET À :** Dominique Besson (Mondo Graphics), Jean-Maurice Bigeard (L'Absurde Séance Nantes), Régis Brochier (Nanarland), Anne Lara (Sony Picture France), Lionel Le Palec (Panic! Reverse), Vincent Paul-Boncour (Carlotta Films), Emmanuel Rossi (La Nuit Nanarland), les équipes du Forum des Images, de Chroma ainsi que tous les bénévoles de Panic! Cinéma pour leur énergie et leur inépuisable passion du cinéma.

design *Anne-Laure Pitta* – Couverture : ©Gabriel Romann. Intérieur : Les Affranchis © Collection Christophel.