Action éducative

Dossier pédagogique

Au cœur de Paris, les Halles

DU CINEMA, DES THEMES, DES ACTIVITES

AUTREFOIS, UN MARCHE

TEMOIN : LOUISETTE LA REGRATTIERE

Le film

La course aux petits légumes quand les cheveux sont gris *de Jean-Claude Boussard*

documentaire 1980 couleur durée 26min

Louisette, une des dernières regrattières de Paris, décrit avec attachement un petit métier à mi-chemin entre la vendeuse de quatre-saisons et le camelot, qu'elle exerçait autrefois aux anciennes Halles de Paris (1er) et, depuis leur destruction, dans les rues ou à la sortie du métro.

Séquences : Louisette en route pour le marché de Rungis. Elle évoque le passé aux Halles au cœur de Paris.

Cinéma : mots clés

Interview / témoin / documentaire.

Thèmes : mots clés

Mémoire / parole / la regratte /le marché / grossiste / détaillant / à la cloche / petits métiers.

Développements : filmographies

Les petits métiers -Pierre Chenal , 1933

TEMOIN : MONSIEUR AUROUZE, LA BOUTIQUE CONTRE LES NUISIBLES

Le film

Faits comme des rats ! de *Jean-Marie Barbe*

documentaire 1991 couleur 27min

Consacré aux différents types de chasses au rat, engendrées par la prolifération des rongeurs dans les villes, ce documentaire est constitué de plusieurs reportages. Sont filmés en particulier une boutique spécialisée dans la destruction des animaux nuisibles... Un documentaire complété par l'exposé d'un psychiatre sur la représentation du rat dans l'imaginaire collectif.

Séquences : Monsieur Aurouze, patron de la boutique de lutte contre la animaux nuisibles, explique l'importance de cette lutte au temps du marché des Halles au cœur de Paris.

Cinéma : mots clés

Interview / témoin / documentaire / enquête.

Thèmes : mots clés

Hygiène / animal nuisible / boutique / commerce.

Développements : filmographies

Les rats sont là, série, - *Dimitri Stavr*akas, 1969 / Ratopolis - David Camus, 1993

TEMOIN : JEAN CLAUDE GAUDRAND, PHOTOGRAPHE

Le film

La transformation du quartier des Halles de *Jacques Depaigne*

Documentaire 1979

Un état sur la destruction des Halles et le chantier de construction du Forum.

Séquences : Sur un diaporama des images prises par lui-même à l'époque de la démolition des Halles Baltar, Jean Claude Gaudrand raconte comment les choses ont été ressenties et sa place dans cette histoire, la mémoire photographique des lieux.

Cinéma : mots clés

Interview / témoin / diaporama.

Thèmes : mots clés

Traces passé / photographies / mémoire / archives / pavillons Baltard / architecture du fer / halles.

Développements : filmographies

La construction des Halles – Joseph Morder, 1984 / Les Halles centrales – Boris KAUFMAN, 1927.

TEMOIN : CLAUDE CORNUIT, RESTAURATEUR

Le film

Les Halles, du marché au forum, série, Parcours d'histoire,de *Mehdi Zergoun*

documentaire 1999 couleur 12min.

Ce documentaire retrace les transformations architecturales qu'a entraîné le programme d'aménagement de l'ancien quartier des Halles (1e: la démolition du grand marché parisien et des pavillons Baltard, la création d'un ensemble commercial souterrain relié aux réseaux de la R.A.T.P., d'un jardin en surface et la construction du Centre Georges Pompidou (4e). Le commentaire est illustré de nombreuses photographies, d'extraits de films et d'interviews.

Séquences : Monsieur Cornuit évoque par geste et par le verbe haut, la magie des pavillons Baltard et leur activité dans l'espace même, espace aujourd'hui vide...

Cinéma : mots clés

Interview / témoin / évocation.

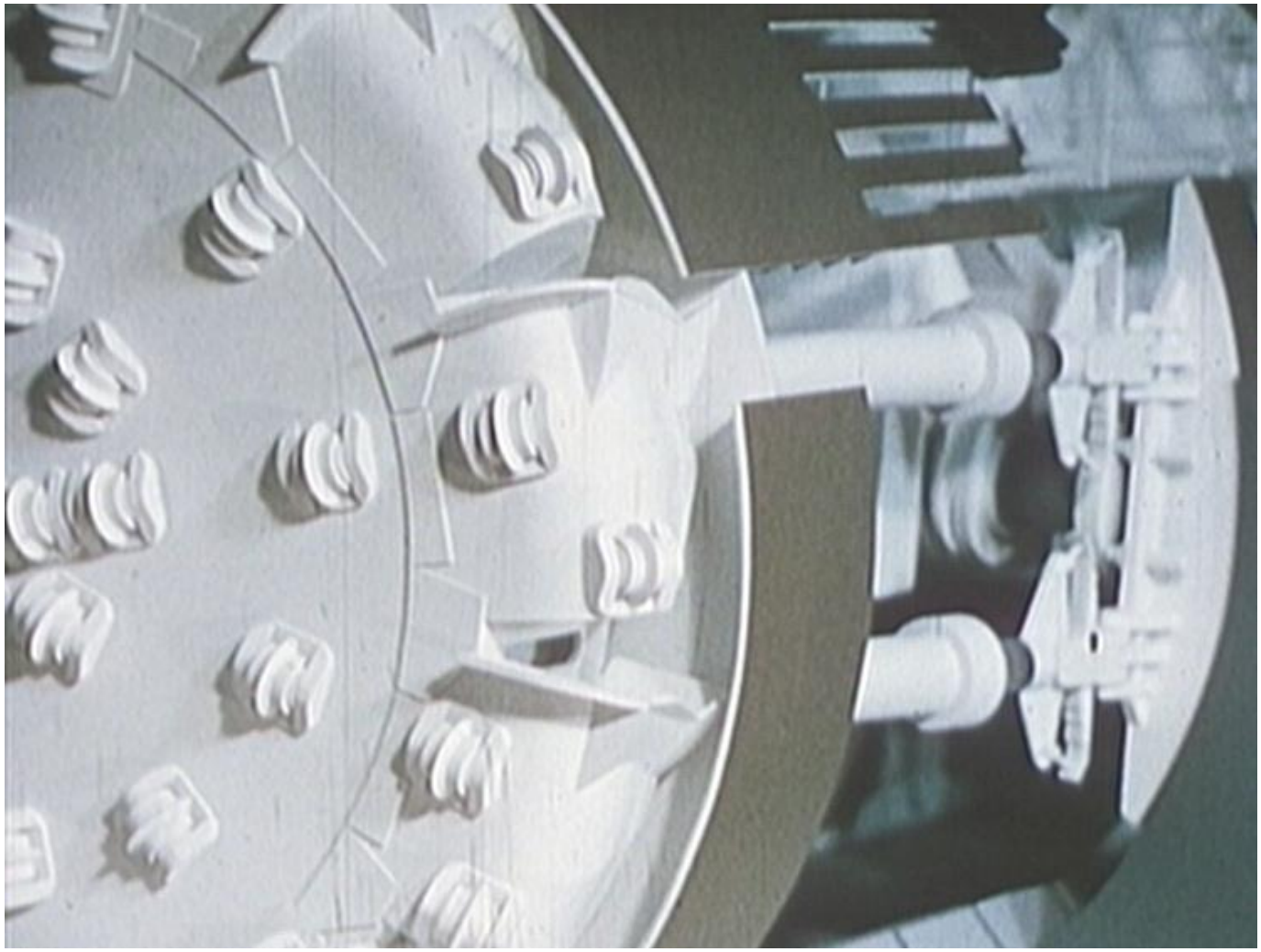
Thèmes : mots clés

Evocation / halles boucherie / halles légumes / pavillons / église Saint Eustache.

Développements : filmographies

Les Halles s'en vont – Bernard Lion, 1967 / La dernière nuit des Halles – Marie-France Siegler, 1970.

UN JOUR, LE TROU, DOCUMENTAIRES, PUBLICITES ET FILMS DE FICTION



CREUSEMENT : POUR DES RER ET DES METROS

Le film

Métro régional, ligne de Boissy-Saint-Léger, de *J.Ruby*.

Documentaire 1975

Un immense trou est creusé pour y faire une gare RER souterraine à l'emplacement des Halles. Il s'agit de creuser ensuite des tunnels qui permettront de faire circuler les trains dans toutes les directions d'Île de France.

Séquences : Les machines sont à l'œuvre et la foreuse achève son creusement au trou des Halles. Une mise en œuvre spectaculaire.

Cinéma : mots clés

Plan illustratif / commentaire / voix off/ maquette animée.

Thèmes : mots clés

Chantier de construction / galerie / foreuse / gare RER / sous-sol parisien.

Développements : filmographies

Rer Inauguration 1977 – Max Damain, 1978

CINEMA : FAIRE UN FILM DANS LE TROU

Le film

Touche pas à la femme blanche de *Marco Ferreri* avec *Catherine Deneuve*

fiction 1973 couleur 1h48min

Une transposition, en plein cœur du Paris contemporain, de la fameuse bataille de Little Big Horn, où les Sioux , sous le commandement du chef indien Sitting Bull, ont mis en déroute la cavalerie du général Custer. Le fameux « trou » des Halles de Paris a servi de décor réel au film.

Séquences : Le Général Custer surveille les indiens sur « le territoire du chemin de fer ».

Cinéma : mots clés

Mise en scène / fiction / genre western / décor / costume.

Thèmes : mots clés

Indiens , cowboys et le 7ième de cavalerie de l'armée américaine.

Développements : filmographies

Crainquebille –Jacques Feyder, 1922 muet, 1h 06 / Paris à hauteur de gosse – Jean Schmidt, 1975

AUJOURD'HUI LES HALLES : CENTRE COMMERCIAL, INTERSECTION DE TRANSPORTS EN COMMUN

PROMOTION : LE LIEU DOIT VIVRE

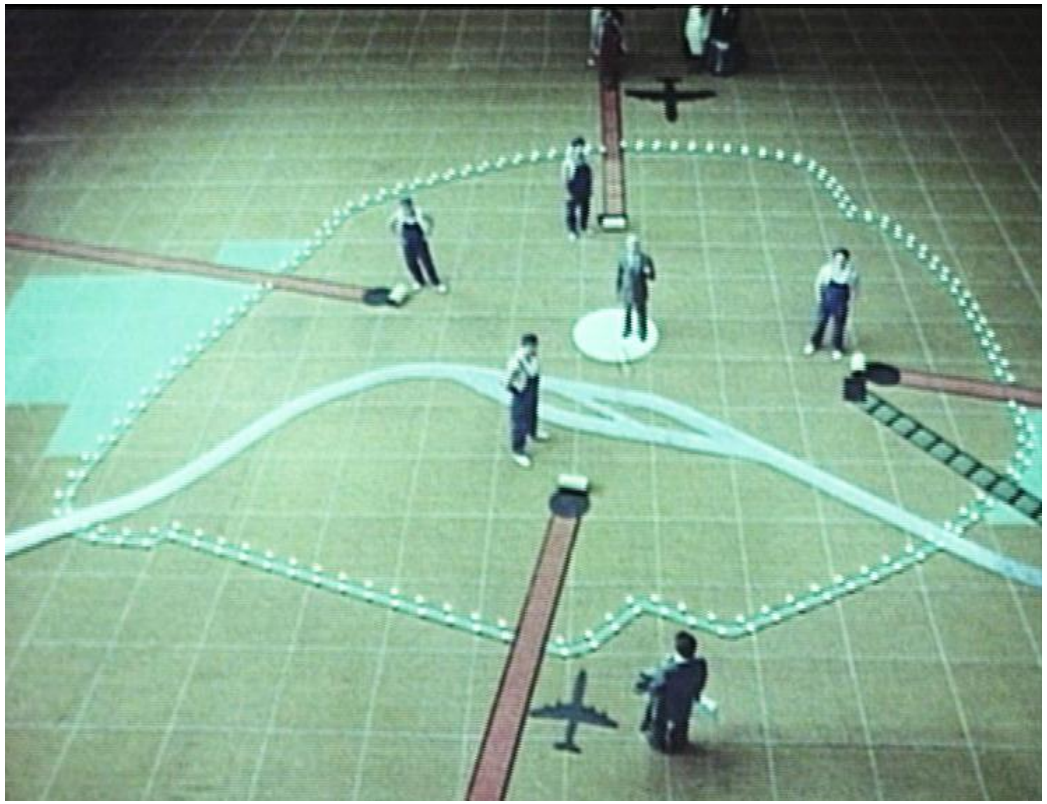
Le film

Publicités Semah,

publicité 1977 couleur 2min23s

Réalisé en studio, un décor géant représentant un plan de Paris permet d'exposer le principe de ce que devra être le nouveau quartier des Halles : un nouveau centre pour Paris.

Séquences : La mise en scène des parisiens sur une carte de Paris et son centre.



Cinéma : mots clés

Publicité /mise en scène / studio de cinéma / figuration / voix off.

Thèmes : mots clés

Promotion / lignes de transport / connexion.

Développements : filmographies

Publicités RATP 1975-1985 / RER inauguration 1977 –Max Damain, 1978

LA VITALITE DU CENTRE DE PARIS

Le film

24 heures de la vie des Halles de *Régis Duval*

documentaire 2003 couleur 27min

Des couloirs souterrains du métro aux pelouses et allées du jardin paysagé, des boutiques du Forum des Halles aux associations culturelles qu'il abrite, un portrait du quartier des Halles (1er), filmé du petit matin à la nuit tombée.

Séquences : En une vision en accéléré la journée au Forum des Halles avec l'interview de commerçants, de clients des boutiques, de vendeurs.

Cinéma : mots clés

Documentaire / pixilation / interviews.

Thèmes : mots clés

Vie quotidienne / passage / commerce / centre commercial / vie diurne / vie nocturne / centre ville.

Développements : filmographies

Episode « Les Halles » -Bruno Carrière, 2009

ANIMATION : DE LA CULTURE ET DU SPORT

Le film

Piscinéma ! de *Vincent Jorel*

documentaire 1994 couleur 8min

Un reportage tourné les 25 et 26 juin 1994 à la piscine des Halles (1er), lors d'une manifestation estivale et originale organisée par la Vidéothèque de Paris [devenue depuis Forum des images].

Séquences : A l'entrée de la piscine, interviews des participants avant leur accès à la manifestation.

Cinéma : mots clés

Ecran / projection / vedette / Hollywood.

Thèmes : mots clés

Natation artistique / piscine / jeux et rêves / manifestation festive.

Développements : filmographies

Inauguration des nouveaux équipements des Halles 27 novembre 1985 –Vidéothèque de Paris, 1987 /.