

Un état du Monde... et du cinéma

A l'occasion de la cinquième édition du festival **Un état du monde... et du cinéma** qui aura lieu du 8 au 17 novembre 2013, un cycle de projections-débats propose aux collégiens et lycéens de revenir sur des films récents du monde entier pour questionner les relations entre cinéma et géopolitique. Animé par Frédéric Bas, enseignant en histoire-géographie et critique de cinéma, et Antoine Germa, enseignant-chercheur en histoire.

Projections-débats

à partir de la 4^e

Comment filmer la jeunesse ?

Animée par Frédéric Bas, enseignant en histoire-géographie et critique de cinéma

The We and the I de Michel Gondry

Etats-Unis / fict. vostf 2012 couleurs 1h43 (Cinéma num)

C'est la fin de l'année scolaire. Les élèves d'un lycée du Bronx grimpent dans le même bus pour un dernier trajet ensemble avant l'été. Le groupe d'adolescents bruyants et exubérants, avec ses bizuteurs, ses victimes et ses amoureux évolue et se transforme au fur et à mesure que le bus se vide. Certaines relations deviennent alors plus intimes et nous révèlent les facettes cachées de leur personnalité. Un voyage initiatique énergique et passionnant entre documentaire et fiction, par le célèbre Michel Gondry.

Depuis la fin des années 1950, la jeunesse est un personnage majeur du cinéma contemporain : collective ou individuelle, rebelle ou victime, s'affranchissant des règles du monde adulte ou les reconduisant avec maladresse, la jeunesse inscrit dans les récits ses codes et son caractère. Que raconte le cinéma quand il filme la jeunesse ? A partir du film de Michel Gondry, le débat revient sur l'évolution de ce thème depuis les fictions rebelles des années 1960 (*Graine de violence*, *La fureur de vivre*) jusqu'aux œuvres plus désespérées des années 2000 (*Elephant*, *Ken Park*, *Spring breakers*). Qu'est-ce qu'un jeune au cinéma ?

Jeudi 7 novembre 2013 à 9h00

Pistes pédagogiques

Bande-annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19342542&cfilm=179165.html

Pour aller plus loin

Le Monde : http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/09/11/the-we-and-the-i-michel-gondry-chauffeur-de-bus_1758537_3246.html

Les Inrockuptibles: <http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/the-we-and-the-i/>

Liens avec les programmes

- Programme de français collège et lycée : la construction du récit, le réalisme
- Programme d'éducation civique 5^{ème} : « Des êtres humains, une seule humanité »
- Programme d'histoire de 3^{ème} : « Les arts, témoins de l'histoire du monde contemporain »
- Programme d'histoire des arts : « les arts du visuel » / « arts, réalité, imaginaire »

Pistes pédagogiques

- Mettre en scène la jeunesse contemporaine
- La question du groupe et de l'individu
- Le thème de l'adolescence : affirmation, rébellion, exclusion, liens amoureux et amicaux

Filmographie complémentaire

- *Graine de violence* de Richard Brooks
- *La fureur de vivre* de Nicholas Ray
- *Elephant*, de Gus Van Sant
- *Ken Park* de Larry Clark
- *Spring breakers* de Harmony Korine
- *Nous, princesses de Clèves* de Régis Sauder