

Un état du Monde... et du cinéma

A l'occasion de la cinquième édition du festival **Un état du monde... et du cinéma** qui aura lieu du 8 au 17 novembre 2013, un cycle de projections-débats propose aux collégiens et lycéens de revenir sur des films récents du monde entier pour questionner les relations entre cinéma et géopolitique. Animé par Frédéric Bas, enseignant en histoire-géographie et critique de cinéma, et Antoine Germa, enseignant-chercheur en histoire.

Projections-débats

à partir de la 5^e

Cinéma du Moyen Orient à l'heure de l'émancipation

Animée par Antoine Germa, scénariste et enseignant chercheur en histoire

Wadjda de Haifaa Al Mansour

Arabie Saoudite / fict. Vostf 2013 couleurs 1h28 (cinéma num)

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille moderne qui porte des baskets et des jeans et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes. Malgré cette interdiction, Wadjda s'inscrit au concours de récitations coraniques pour obtenir le premier prix : elle aura ainsi la somme tant espérée pour acheter l'objet désiré. Un film sensible et intense, premier long métrage d'une jeune réalisatrice.

Le cinéma semble avoir accompagné et parfois même devancé les mouvements d'émancipation qui s'affirment un peu partout au Moyen-Orient. De *Prendre femme* de Roni et Shlomi Elkabetz à *Et maintenant on va où ?* de Nadine Labaki, de *Kadosh* de Amos Gitai à *Une séparation* de Asghar Farhadi en passant par *Sur la Planche* de Leïla Kilani, loin des clichés et des images toutes faites, nous nous pencherons sur la place des femmes et sur les rapports de sexe dans ces sociétés aujourd'hui.

Jeudi 23 janvier 2014 à 9h00

Pistes pédagogiques

Bande-annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19448213&cfilm=207621.html

Pour aller plus loin

Le Monde : http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/02/05/wadjda-derriere-l-humour-une-ironie-rageuse_1827397_3246.html

Les Inrockuptibles : <http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/wadjda/>

Liens avec les programmes

- Programme de géographie 5^{ème} : « des sociétés inégalement développées »/ « des inégalités devant l'alphabétisation »/ « éducation et développement »
- Programme d'éducation civique 5^{ème} : « Des êtres humains, une seule humanité »
- Programme d'histoire de 3^{ème} : « Les arts, témoins de l'histoire du monde contemporain »

Pistes pédagogiques

- L'émancipation des femmes au Moyen-Orient et la place des femmes dans les sociétés contemporaines
- La question du point de vue de l'enfant

Filmographie complémentaire

- *Prendre femme* de Ronit et Shlomi Elkabetz
- *Sur la Planche* de Leïla Kilani
- *Kadosh* de Amos Gitai
- *Et maintenant on va où ?* de Nadine Labaki
- *Le gamin au vélo* de Jean-Pierre et Luc Dardenne
- *Les Quatre cents coups* de François Truffaut