

## **Carrefour du cinéma d'animation**

**dimanche 8 décembre à 14h30**

### **Retour de Flamme Spécial Trésors de l'Animation ciné- spectacle au piano par Serge Bromberg**

**EVENEMENT - Première mondiale de la récente découverte d'un film perdu de Charley Bowers, WHOOZIT ( Avec le Eye Film Institute )**

**Au programme de cette séance magique, pour découvrir ou redécouvrir les perles du cinéma d'animation depuis ses origines.**

**GERTIE THE TRAINED DINOSAUR** de Winsor McCay Usa 1914, animation, muet N & B, 8'23 Production : VITAGRAPH - Avec Winsor McCay, Georges Mc MANUS. La légende dit que c'est le premier dessin animé américain....c'est en fait bien plus que cela....

**AIN'T SHE SWEET** de Dave FLEISCHER Usa 1933, animation, sonore N & B, 7'26 (Production : FLEISCHER STUDIOS), avec Lillian ROTH Un dancing-restaurant vit au rythme de la chanson titre. Au final, Lillian Roth viendra en chair et en os nous apprendre à chanter ce grand succès.

**FANTASMAGORIE** de Emile Cohl France 1908, animation, muet et sonorisé N&B 2'04 (Production : GAUMONT). Le premier dessin animé de l'histoire, restauré par Lobster Films, Gaumont et les Archives Françaises du Film.

**PETER PAN HANDLED AU ROYAUME DE L'AIR** de Walter LANTZ Usa 1925, animation, Muet N & B, 11'04 (Production : BRAY & STANDARD CINEMA) Notre jeune héros, accompagné de son chien, est invité au royaume de l'air où Peter Pan est en lutte permanente avec le capitaine Crochet.

**PETITES CAUSES GRANDS EFFETS** de O'Galop France 1918, animation, Muet N & B 2'04 Les effets d'un petit verre d'alcool. Et en le prenant chaque jour, on devient alcoolique.

#### **Et des surprises**

**Une production Lobster Films, en partenariat avec Eyes3shut, Walt Disney Animation Studios et Eye Film Institute.**

**Durée du spectacle 1h30**