

# Festival international du film d'animation d'Annecy - Palmarès 2015

jeudi 2 juillet { 19h00 }

durée de la séance : 1h45

## Courts métrages primés (2ème partie)

précédés de **Claire** (1min20)

de Alix Arrault, Jules Durand, Arina Korczynski, Margo Roquelaure, Inès Scheiber, étudiants de Gobelins l'école de l'image.

et de **Lotte** (1min23) de Hadrien Bonet, Nicolas Capitaine, Charlène Chesnier, Céline Desoutter, Samuel Klughertz, étudiants de Gobelins l'école de l'image.

### Roadtrip

de Xavier Xylophon (Allemagne 2014, couleur 22min, vosta)

*Julius n'arrive pas à dormir. Pour se vider la tête, il décide de faire un voyage à moto, mais, d'une certaine façon, il ne parvient pas à partir. Récit sur l'échec, l'insomnie, une moto rouge et de jolis barmaids, entre autres.*

**Prix du jury junior pour un film de fin d'études**

### Dissonance

de Till Nowak (Allemagne 2018, couleur 15min, vostf)

*Un musicien de génie mène une vie solitaire dans un monde flottant surréaliste. Il joue du piano chaque jour, mais il n'y a personne pour l'écouter. Un jour, son monde animé s'effondre et la réalité éclate.*

**Prix Sacem de la musique originale pour un court métrage**

### NSPCC «Lucy and the Boy»

de Yves Geleyn (Royaume-Uni 2014, couleur 1min, version anglaise)

*Spot d'avertissement pour la NSPCC (Société nationale pour la prévention de la cruauté envers les enfants), montrant de quelle façon les médias sociaux peuvent influencer et toucher les enfants et, malheureusement, parfois aussi les blesser.*

**Prix du jury pour un film de commande**

### Mynarski chute mortelle (*Mynarski death plummet*)

de Matthew Rankin (Canada 2014, couleur 7min45, sans dialogues)

*Composé de 21 000 photogrammes de 35 mm peints à la main, ce cinépoème épique relate les derniers instants de la vie d'Andrew Mynarski, grand héros winnipégois de la Seconde Guerre mondiale.*

**Prix du film "Off-Limits"**

### Hello World ! «Long-Eared Owl»

de Eric Serre (France 2014, couleur 7min, vastf)

*La série grandeur nature ! 52 épisodes comme autant d'aventures pour découvrir l'éveil au monde de 52 espèces animales. Un regard naturaliste d'artiste posé sur le monde.*

**Cristal pour une production TV**

### Brume, cailloux et métaphysique

de Lisa Matuszak (France 2014, couleur 5min46, sans dialogues)

*Une rencontre furtive autour d'un lac, où il est question de cailloux et de métaphysique.*

**Mention du jury pour un film de fin d'études**

### Yùl et le Serpent

de Gabriel Harel (France 2015, couleur 13min)

*Yùl, 13 ans, accompagne son grand frère Dino pour conclure un deal avec Mike, petit voyou accompagné de son dogue argentin. Alors que la situation tourne mal, un étrange serpent apparaît.*

**Prix André Martin – Mention pour un court métrage français**

### Dans les eaux profondes

de Sarah Van Den Boom (France-Canada 2015, couleur 12min01)

*Trois personnages ont en commun un vécu intime et secret qui semble déterminer leur vie.*

**Prix Festivals Connexion – Région Rhône-Alpes en partenariat avec Lumières Numériques**

### Mi ne mozhem zhit bez kosmosa (*We can't live without cosmos*)

de Konstantin Bronzit (Russie 2014, couleur 15min20, sans dialogues)

*Deux amis cosmonautes s'entraînent de leur mieux pour pouvoir réaliser leur rêve commun. Mais cette histoire ne parle pas que de leur rêve.*

**Cristal du court métrage et Prix du jury junior pour un court métrage**