



Splendida Moarte Accident
Sergiu Negulici

ROUMANIE • 2016 • 15'
ANIMATION D'OBJETS, DESSIN SUR PAPIER, ORDINATEUR 2D / 3D • ABIS STUDIO

Dans un magasin d'antiquités, un homme trouve un dessin avec, au dos, une mystérieuse lettre d'amour vieille de 70 ans. Il se lance dans un voyage insolite afin de rencontrer son auteur, qui a vécu les événements



Pépé le morse
Lucrece Andrae

FRANCE • 2017 • 14'45
ORDINATEUR 2D • CAÏMANS PRODUCTIONS

Sur la plage sombre et venteuse, mémé prie, maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.



O Matko!
Paulina Ziolkowska

PLOGNE • 2017 • 12'15
ORDINATEUR 2D • PWSFTVIT - THE POLISH NATIONAL FILM

Une mère et son fils sont constamment en train d'échanger les rôles : parfois, elle s'occupe de lui, mais parfois, c'est lui qui doit s'occuper d'elle. Un jour, le garçon décide de s'échapper des jupes de sa mère surprotectrice afin de vivre sa propre vie.



Cinéma Emek
Özlem Sulak

FRANCE/TURQUIE • 2016 • 5'15
ORDINATEUR 2D / 3D • TABOURETSTUDIO

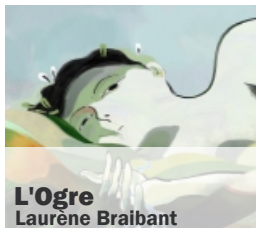
Cinéma Emek est un cinéma démolli à Istanbul. C'est un espace de millions de mémoires individuelles entrelacées avec des récits de milliers de films. Comme une broderie, fil par fil, l'architecture se tresse jusqu'à l'écran, aujourd'hui éteint.



In a Nutshell
Fabio Friedli

SUISSE • 2017 • 5'55
ANIMATION D'OBJETS • YK ANIMATION STUDIO GMBH

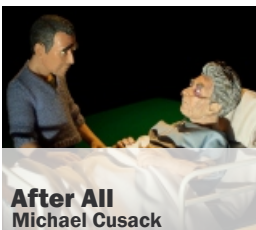
De la graine à la guerre, de la viande à l'amour, de l'indifférence à la fin du monde. On tente de résumer le monde dans une coquille de noix.



L'Ogre
Laurence Braibant

FRANCE • 2017 • 9'41
ORDINATEUR 2D • PAPY3D PRODUCTIONS

Un géant complexé par sa taille se retient de manger, terrifié à l'idée de révéler son caractère gargantuesque et, ainsi, de compromettre sa place dans la société. Lors d'un banquet d'affaires, sa vraie nature sera mise à l'épreuve.



After All
Michael Cusack

AUSTRALIE • 2016 • 13'16
MARIONNETTES • ANIFEX PTY. LTD.

Après tout... Un homme vide sa maison d'enfance et se souvient alors de conversations passées.



Fukushima, 5 ans après
Ève Ceccarelli

FRANCE • 2016 • 4'15
ORDINATEUR 2D • LA POWDRIÈRE

Cinq ans après l'accident nucléaire qui a touché la préfecture de Fukushima, la vie continue pour les habitants.



Toer
Jasmijn Cedée

BELGIQUE/PAYS-BAS • 2016 • 2'22
PEINTURE SUR VERRE • KASK (KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN)

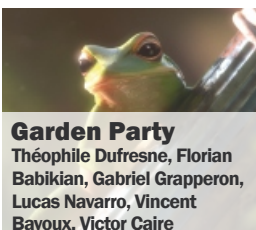
Un hommage aux courses de cyclisme sur piste légèrement enjoué, quelque peu abstrait et débordant d'énergie, en l'honneur du vélodrome en bois de Kuipke, où se déroulent les Six Jours de Gand depuis 1922.



Johnno's Dead
Chris Shepherd

FRANCE/ROYAUME-UNI • 2016 • 8'26
ORDINATEUR 2D. PIXILATION, ROTOSCOPE • AUTOUR DE MINUIT / POLKADOT PRODUCTIONS

Après avoir passé douze ans à réfléchir sur son sort derrière les barreaux, il finit par être possédé par les fantômes du passé. Si seulement il pouvait remettre la main sur Johnno, responsable de cette situation.



Garden Party
Théophile Dufresne, Florian Babikian, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro, Vincent Bayoux, Victor Caire

FRANCE • 2016 • 7'25
ORDINATEUR 3D • MOPA (SUPINFOCOM ARLES)

Dans une villa abandonnée, des amphibiens explorent les environs, poussés par leurs instincts primaires.

ANNECY AU FORUM DES IMAGES 28 & 29 juin 2017

Mercredi 28 juin à 19h : Courts métrages primés 1ère partie
Jeudi 29 juin à 17h : ARTE sur grand écran
Jeudi 29 juin à 19h : Courts métrages primés 2e partie
Jeudi 29 juin à 21h : Un long métrage primé