

Le Forum des images est une institution subventionnée par la ville de Paris

Festival Pocket Films 2009 – 5^e édition

Festival international de films réalisés avec téléphone mobile

Du 11 au 14 juin 2009

Entrée libre - Forum des images

Organisateur du festival Pocket Films, le **Forum des images** est heureux de fêter sa **5^e édition** dans ses espaces, du **11 au 14 juin**, avec **SFR, son partenaire fondateur**. Toujours dédiée à la réalisation de films avec téléphone mobile, cette édition est placée sous le signe de la **musique live et de la création numérique**. Elle est le théâtre de **performances artistiques inédites** et de **débats** sur les nouveaux modes de diffusion pour les images cinématographiques et audiovisuelles.

En créant le festival Pocket Films en 2005, le Forum des images est la première institution à s'interroger sur les potentialités artistiques du téléphone mobile. Chaque année, il encourage les artistes curieux d'utiliser cet outil dont la spécificité, à la fois caméra et écran de poche, ouvre le champ à une création audiovisuelle inédite. Il les accompagne dans leurs réalisations, longs métrages, courts métrages et œuvres au croisement des technologies mobiles. Par le biais de formations professionnelles et d'interventions, il soutient des projets pédagogiques et citoyens pour lesquels le téléphone mobile se révèle un outil pertinent.

Panorama international des nouvelles tendances de la création et d'initiatives inédites, **la programmation de cette 5^e édition** s'enrichit de nouvelles propositions qui privilégient expérimentations et échanges entre les invités du festival et les spectateurs. A découvrir, les films de **Pippo Delbono, Joseph Morder, Lech Kowalski, Isabella Rossellini, Olivier Ducastel** ou de **Richard Texier**, présents pendant le festival. Cette année, c'est le réalisateur, auteur et scénariste **Benoît Delépine** qui préside le **jury de la compétition internationale**.

Le festival Pocket Films devient un espace de rencontres, de travail et de réflexion collective : **un véritable laboratoire de création**.

Projections, ateliers avec les artistes du festival, **performances VJ/DJ, ciné-concert** ou **leçon de cinéma** : le festival décline expériences artistiques et humaines pour une utilisation différente du téléphone mobile.

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de Charlotte Lainé – Tél. 01 44 76 63 83 – charlotte.laine@forumdesimages.fr

LES INVITÉS DU FESTIVAL

Cette année, Pocket Films accueille des artistes qui se sont appropriés le téléphone de manière spontanée et inventive pour explorer de nouvelles modalités de leur création artistique. Issus de domaines très différents, ces cinéastes inattendus viennent présenter leurs œuvres mais aussi échanger avec le public selon des modes de rencontres qu'ils ont élaborés.

Ainsi, **le metteur en scène de théâtre Pippo Delbono**, dont le public va découvrir le long métrage *La Paura* sur l'Italie de Berlusconi, improvise sous le regard du public **une performance cinématographique et dramatique...**

Le cinéaste Joseph Morder revient cette année au festival pour animer **un atelier de réalisation sur deux jours** et présenter son nouveau moyen métrage **dans le cadre d'une leçon de cinéma**, lors de laquelle il évoque son parcours et l'influence des technologies mobiles sur son travail.

Le sculpteur Richard Texier a réalisé *Rouge très très fort*, **court métrage inédit** sur l'illustre peintre **Zao Wou-Ki**, et vient évoquer cette première expérience de réalisation.

A partir de son blog-vidéo hébergé sur le site d'ARTE, **Olivier Ducastel** a réalisé un making of du tournage de son film co-réalisé avec Jacques Martineau, *Nés en 68*.

Pour tous ceux qui avaient eu le plaisir de découvrir en exclusivité, l'an dernier, les **Green Porno d'Isabella Rossellini**, voici la **saison 2** consacrée aux moeurs sexuelles des créatures marines !

Sens de l'auto-dérision et élégance de mise en scène sont au cœur de **ce projet développé spécifiquement pour l'internet mobile**, produit par Isabella Rossellini, Jody Shapiro et Rick Gilbert.

LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

La compétition internationale est un observatoire sur grand écran des images du monde tournées avec téléphone mobile et autres caméras de poche. Parmi les centaines de réalisations reçues après l'appel à films lancé en décembre 2008, le festival en a sélectionné près d'une quinzaine dont l'écriture cinématographique se révèle audacieuse et innovante.

Pendant le festival, ces films, en provenance des cinq continents, sont projetés et soumis à l'appréciation d'un **jury de professionnels qui décerne trois prix**. C'est le réalisateur, auteur et scénariste **Benoît Delépine** qui préside le jury.

Cette année, le « **Prix du Public** » de Pocket Films est décerné par le vote des spectateurs, à l'issue des projections, et celui des internautes **sur www.sfrjeunestalents.fr**, plateforme révélatrice de jeunes artistes, pendant le festival.

La remise des trois « Prix du Jury » et du « Prix du Public » du festival se déroulera le dimanche 14 juin à 18h30.

Par ailleurs, en partenariat avec Pocket Films, **SFR** apporte sa contribution dans la découverte des films réalisés avec téléphone mobile. Il a organisé pour cette édition 2009 un concours via sa plateforme sur laquelle les vidéastes ont posté leur films et concouru pour le « **Prix SFR Jeunes Talents-Pocket Films** ».

Trois d'entre eux ont été sélectionnés par le comité de programmation du festival et **Romain Goupil, parrain de ce concours**. Les films des lauréats sont soumis au vote des internautes, jusqu'au 30 mai, sur www.sfrjeunestalents.fr.

SFR remettra son Prix lors de la soirée de palmarès du festival.

AU CROISEMENT DU CINÉMA ET DE LA MUSIQUE

Parmi les nouveautés de cette année, Pocket Films met l'accent sur le caractère improvisé et instantané d'une partie de la création vidéo et musicale, en particulier les performances de Vjing.

Ainsi **la soirée d'ouverture**, du 11 juin, est confiée à **trois jeunes vidéastes Romuald Beugnon de Carnets de Rêve, a_li_ce et Charlie Mars** qui, à travers le mix video live, emmènent les spectateurs dans des univers éclectiques, rythmés par la musique électro. Ces VJ mixent des images tournées avec leur téléphone portable, mêlées à celles envoyées par le public sur le site de Pocket Films.

Connue pour ses concerts filmés dans des lieux insolites et téléchargeables en podcast, **la Blogothèque investit les espaces du Forum des images** : sélection vidéo de *Concerts à emporter* (Tender For Ever, Tom Jones, Sébastien Tellier ou Herman Dune) et autres vidéo-musicales inattendues.

Cinéaste militant, **Lech Kowalski** a imaginé avec **Camerawar.tv** un projet de cinéma en ligne inédit : chaque semaine un nouveau court métrage documentaire, tourné avec caméras de poche et DV, exprime les enjeux sociaux économiques et politiques actuels, aux Etats-Unis et en Europe : captation d'un système qui s'effondre.

Connu pour avoir filmé comme aucun autre le rock underground, Lech Kowalski invite **le DJ Mimetic et le VJ Boris Edelstein** à improviser sur ses images pour **un ciné-concert exceptionnel en France**, samedi 13 juin.

CO-PRODUCTIONS, CARTES BLANCHES ET SÉANCES SPÉCIALES

Le festival Pocket Films poursuit sa collaboration avec **ARTE en co-produisant 10 courts métrages réalisés avec téléphone mobile** par de jeunes cinéastes, sur le thème « les mutants » et « les années 80 ».

Cette année, Pocket Films s'est associé à **la chaîne de télévision parlementaire LCP** en prêtant des téléphones à plusieurs députés de l'Assemblée Nationale. C'est pour eux l'occasion de filmer leur travail de l'intérieur, offrant ainsi un point de vue inhabituel sur le quotidien personnel et professionnel d'un élu.

Le festival suit également la démarche de **la documentariste Marie-Dominique Dhelsing**, en résidence en Afrique du Sud, **au cœur de Johannesburg**. Dans l'œil miniature de son téléphone mobile, la réalité de populations déshéritées se laisse appréhender.

Parmi les cartes blanches données aux initiatives étrangères, une séance spéciale est consacrée au projet **Buttons du collectif Red Bucket**, vidéastes underground new-yorkais, présenté en collaboration avec le **Disposable Film Festival de San Francisco**. Caméra de poche au poing, ils filment la réalité urbaine dans ce qu'elle a de plus incongru.

DANS LES ESPACES

Parallèlement à toutes ces découvertes en salle, les visiteurs de Pocket Films vont pouvoir **réaliser** leurs propres films, **télécharger** des vidéos sur leur téléphone et **expérimenter** les installations proposées dans tous les espaces du Forum des images.

Le festival poursuit l'exploration de la création vidéo, destinée aux écrans de poche : **des œuvres inventives à visionner sur les arbres à portables**.

CONFÉRENCES ET RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Le festival Pocket Films est aussi un lieu de réflexion et de débat sur les technologies mobiles et leur impact sur notre quotidien.

Au programme notamment, deux conférences. **Serge Tisseron, psychanalyste**, étudie les pratiques du mobile et l'évolution du rapport social chez une jeune génération née « connectée ». **Bernard Stiegler**, philosophe, directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation, forge des outils conceptuels pour penser une société où l'individu peut s'approprier des technologies pourtant potentiellement intrusives.

Des rencontres professionnelles sont au menu de cette 5^e édition avec également **deux tables rondes**, organisées **vendredi 12 juin**.

La première s'adresse à un public de **producteurs, créateurs et distributeurs** de contenus audiovisuels. Elle a pour ambition de présenter **un état des lieux : Télévision Mobile Personnelle, projets dédiés à l'internet mobile, financement des projets multi-écran**.

La seconde réunit des **professionnels de l'éducation, des enseignants et des animateurs**, auteurs de projets d'éducation à l'image menés avec téléphone mobile, auprès d'enfants et d'adolescents. La présentation et la confrontation de ces ateliers qui ont été réalisés aux cours de l'année dans différents établissements scolaires, avec le soutien de Pocket Films, permet de s'interroger sur l'utilisation du téléphone mobile comme outil pédagogique.

Informations : Forum des images
Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

Les partenaires du festival Pocket Films :

SFR, partenaire fondateur - CNC - SACD - Trois Fois Plus – ARTE - SanDisk