

Festivals & événements

Le Forum des images poursuit son travail d'accompagnement des 18 mois - 4 ans dans leur découverte du cinéma sur grand écran en organisant la 5^e édition du festival *Tout-Petits Cinéma*. Chaque séance propose une initiation en douceur autour de la projection de merveilles du cinéma, accompagnées d'artistes du spectacle vivant. Dans des espaces aux couleurs des plus petits pendant neuf jours de fête !

Tout-Petits Cinéma

5^e édition

{ du samedi 18 au dimanche 26 février 2012 }

Après le succès incontestable de sa 4^e édition, *Tout-Petits Cinéma* revient pour neuf jours pendant les vacances de février pour proposer aux familles une sélection riche, festive et variée de films courts, dénichés dans les trésors cachés du patrimoine et de la création contemporaine.

Les enfants, confrontés dès leur naissance à un flot permanent et souvent incontrôlé d'images sur les multiples écrans de leur environnement, se retrouvent pourtant parfois, à l'occasion de ce festival, pour la première fois en salle de cinéma. C'est alors un vrai partage d'émotions avec leurs parents, autour d'une expérience commune avec de nombreux autres enfants. D'où l'importance du choix des films pour cette programmation qui cherche avant tout à faire ouvrir grands les yeux et les oreilles des plus jeunes, pour leur faire appréhender des esthétiques différentes du flux audiovisuel contemporain.

Choisies pour les plus petits en fonction de leur originalité et leurs qualités esthétiques, ces pépites du cinéma sont assemblées dans des programmes d'une durée adaptée à la capacité d'attention et de concentration des tout jeunes spectateurs. Ils sont le plus souvent accompagnés en direct par des artistes du spectacle vivant : musiciens, chanteurs, conteurs, plasticiens, autant de passeurs

inégalables entre les enfants et l'écran. D'autant que, ne l'oublions pas, cette toute première expérience de cinéma peut parfois impressionner les tout-petits par la taille de la salle, de l'image sur l'écran et par l'obscurité. D'où l'importance de présenter les films, d'expliquer le déroulement de la séance, de montrer la cabine de projection et de préciser pourquoi et quand la lumière va s'éteindre. Un discours simple, adapté à l'âge des enfants.

Au programme de ce festin : cinq créations originales en coproduction avec le Forum des images, des projections sur grand écran, des ciné-concerts, un ciné-danse, un ciné-surprise, un ciné-chansons, des animations interactives dans les espaces, des ateliers en petits groupes et des programmations spéciales en libre accès dans les Petits Salons de la Salle des collections. Avec deux temps forts autour de la présence très attendue de deux "stars" du jeune public : les chanteurs Mami Chan et Abel !

Dans la lignée des programmations des *Après-midi des enfants* proposées tout au long de l'année, ce festival est une occasion unique d'initier les tout-petits en douceur, avec l'accompagnement nécessaire, aux plaisirs du cinéma dans toute sa diversité. Soyez les bienvenus !

La programmation de *Tout-Petits Cinéma* a été élaborée par Nathalie Bouvier, Isabelle Lefrançois, Élise Tessarech et Frédéric Lavigne. La bande-annonce du festival a été réalisée par Isabelle Duval.

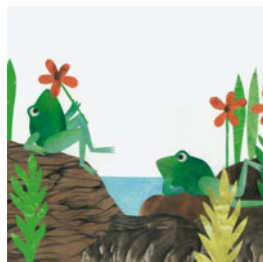
Quelques recommandations : L'équipe du festival conseille vivement aux parents de respecter les indications d'âge et de préacheter les places sur www.forumdesimages.fr pour éviter les files d'attente et les salles comblées !

► Vente en ligne de billets sur www.forumdesimages.fr à partir du 6 février



Des goûters sont distribués à la fin de chaque séance de l'après-midi, offerts par Teisseire, Bonne Maman biscuits et Haribo.

Les créations du festival



C'est à moi

Ciné-concert *Le petit monde de Leo Lionni*

Au fil de petites séquences répétitives et évolutives, Damien et Franck Litzler du groupe SZ explorent la matière musicale pour donner naissance à des ritournelles joyeuses au service de l'univers dessiné de Leo Lionni. Une performance à base de sampling agrémentée de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores en tous genres, qui accompagne subtilement les personnages facétieux et colorés de ces histoires animées.

voir p.28



Le Bonhomme de neige

Ciné-concert *Mille et un flocons*

La neige et la musicienne Mami Chan ont le pouvoir de nous transporter vers de lointains pays imaginaires. Sa composition musicale colore les films d'une atmosphère toute particulière, nous rappelant le blanc cocon de notre enfance. Un spectacle sensoriel, pop, acidulé et onirique où se mêlent bonhommes de neige, animaux, promenades musicales et feutrées.

voir p.28

Dans les espaces

Les installations interactives

À chaque pied posé sur une de ses marches, l'escalier magique donnant accès à la salle de cinéma crée des sons... Avec l'installation "Starfield", les enfants s'élancent d'avant en arrière sur une balançoire en regardant l'écran devant eux et la magie opère : l'image projetée amplifie les impressions d'éloignement puis de rapprochement ! Cette animation ludique laisse présager de belles sensations, tout en douceur.

En libre accès avec un billet *Tout-Petits*

Cinéma

voir p.30

En Salle des collections

Dans les Petits Salons de la Salle des collections, rendez-vous est donné aux enfants tout au long du festival pour une *Promenade nocturne*, voyage en pleine nature sur les traces d'un explorateur parti à la recherche d'un cerf. Une découverte des merveilles animales et des secrets de la nuit, du crépuscule à l'aube. Film animé créé par Daniel Klein à partir d'une ciné-performance conçue pour l'édition 2009 du festival *Tout-Petits Cinéma*... Retrouvez aussi une sélection de films et de ciné-jeux multimédias accessibles aux tout-petits dans les collections du Forum des images. Un petit plus à partager en famille, pour les gourmands d'images toutes douces.

En libre accès avec un billet *Tout-Petits Cinéma*

voir p.31

Espace lecture, jeux et coloriage

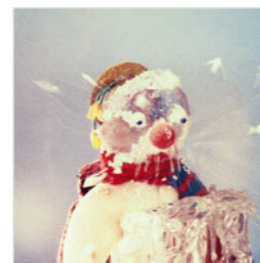
Un véritable lieu de vie et de respiration où l'on s'installe tranquillement autour d'une petite table avant ou après la séance de cinéma, pour colorier et dessiner, jouer aux Duplo ou lire des histoires. À découvrir également la sélection de livres concoctée par la librairie La Petite Boucherie (www.laboucherie.com).

En libre accès avec un billet

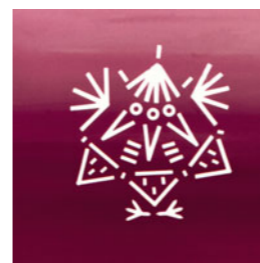
Tout-Petits Cinéma



Attends un peu que je t'attrape !



Carrousel boréal



Le Merle

Ciné-chansons *Attends un peu que je t'attrape !*

Guitare, basse, ukulélé et harmonica accompagnent la voix envoûtante de Sarah Jeanne pour ce ciné-chansons inédit qui promet des balades folks sensibles et rythmées. Avec son bassiste et arrangeur Nelson Hamilaro, le duo entraîne les plus grands des petits spectateurs à la poursuite des infatigables loup et lapin. Des aventures trépidantes mises en musique par deux musiciens attachants, pleins d'entrain, à découvrir absolument !

voir p.29

Ciné-concert *Gazouilly petit oiseau*

Vous connaissez sûrement Abel, le nouveau chanteur des petits ! Pour ce ciné-concert, l'interprète, batteur, mais aussi auteur et compositeur, est accompagné d'Emmanuel Reymond (contrebassiste de Poumtchak). Outre leur batterie, ils déballetent une valise remplie d'une kyrielle d'instruments de percussion pour accompagner les pépites en couleurs de Ladislav Starewitch. Un spectacle enjoué et poétique pour ouvrir grands les yeux et faire bouger les pieds des plus petits.

voir p.30

Ciné-danse *Il était une chaise...*

Influencée par la légèreté d'Alexander Calder, les formes de Joan Miro et l'absurdité du cinéma de Jacques Tati, Nathalie Cornille transmet une certaine idée de la danse, rythmée et exigeante, poétique et sensible. Elle a conçu ce ciné-danse comme une conversation sensible, drôle et interrogative entre l'image et la scène. En route pour une installation visuelle autour de courts métrages de Norman McLaren spécialement sélectionnés pour leur rapport au mouvement.

voir p.31

Exposition Leo Lionni

Artiste multiple, Leo Lionni s'adonne à la peinture, la sculpture et au dessin. Auteur incontournable du livre pour enfants, il est l'un des rares à faire s'accorder si merveilleusement le fond et l'abstraction formelle. Une exposition unique des planches originales et colorées issues des films est à découvrir dans nos espaces pendant toute la durée du festival.

Les ateliers

Pour l'atelier "Petites créations sonores", les familles disposent d'objets de bruitage et d'instruments de musique pour créer la bande sonore d'un court extrait d'*Azur et Asmar* ou de *L'Enfant au grelot*. Tout en rythme et en harmonie, une première initiation à l'importance du son au cinéma. En famille également, l'atelier "Éveil corporel", accompagné par une danseuse de la Cie Nathalie Cornille, est un moment de partage privilégié. Avec l'atelier "Petites images à animer", les enfants confectionnent des jeux optiques... Des expériences pratiques et ludiques pour prolonger le plaisir des premières émotions en salle.

Sur inscription

voir p.31

Du 7^e Bar à la nursery

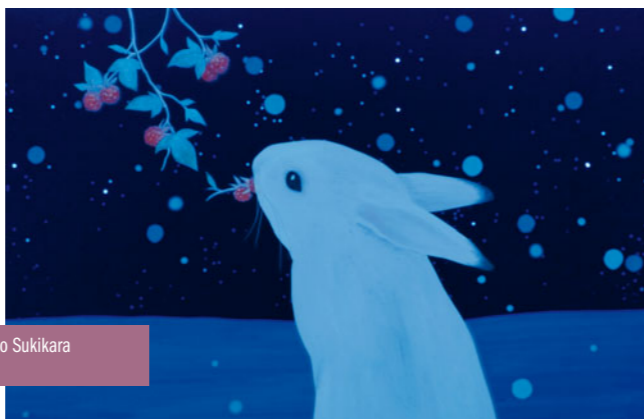
Pendant ces neuf jours festifs, pourquoi ne pas venir déjeuner au 7^e Bar du Forum des images ? On y propose, le midi, des menus pour les bébés et pour les enfants, et bien sûr nos plats habituels pour les parents. L'après-midi, un goûter est offert à chaque enfant spectateur. Un coin nursery est également mis à disposition.

Groupes, sur inscriptions

Les séances en semaine sont ouvertes aux groupes.

2,50 € par enfant, gratuit pour les accompagnateurs.

Réservation obligatoire au 01 44 76 63 49



Marcher sur un tapis blanc de Makiko Sukikara
le dimanche 19 février à 11h00 et 16h00

Tout-Petits cinéma Les séances et ateliers

samedi 18 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CONCERT (CRÉATION)

Le petit monde de Leo Lionni

de Giulio Gianini

Italie / anim. 1985 coul. 35min (vidéo)

Des grenouilles, des poissons, des mulots : les animaux sont à la fête dans ce programme de promenades oniriques riches en couleurs. Quatre dessins animés adaptés des célèbres et magnifiques albums de Leo Lionni, illustrateur, peintre, sculpteur et auteur du célèbre "Petit-Bleu et Petit-Jaune" (Éd. L'École des loisirs, 2000).

Au programme : *Frédéric, Un poisson est un poisson, C'est à moi et Pilotin.*

Séance accompagnée en direct par Damien et Franck Litzler, musiciens de SZ
Une coproduction Ciné-junior 94 et Forum des images, en association avec les festivals Terra di cinema et Image par image



dimanche 19 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CONCERT (CRÉATION)

Mille et un flocons

Jap.-Pol.-Tch. / anim. 1966-2010 coul. 35min (vidéo)

Exceptionnelle et magique, la neige enveloppe cette séance de son blanc manteau. Un programme tout en douceur où se mêlent des bonhommes de neige faits de laine, un petit loir qui s'aventure à suivre des traces dans la nuit et un chiot tout fou.

Au programme : *Marcher sur un tapis blanc* de Makiko Sukikara, *The Blizzard* de Piotr Szpakowicz, *Le Bonhomme de neige* de Hermina Tyrlova.

Séance mise en musique par la chanteuse Mami Chan

Exposition Leo Lionni

Une exposition unique des dessins doux et colorés de Leo Lionni, un artiste qui unit à merveille texte et image dans la plus grande "intimité" possible.

Cette exposition est proposée en association avec le festival Ciné Junior 94. Elle a été élaborée par le Festival Minimondi, en collaboration avec la famille Lionni, avec le soutien de Marco Ferreri, Andrea Rauch, Antonella Abbatiello, Carla Gianini et Francesca Archinto



Les berceuses du monde
d'Elizavata Skvorcova, le jeudi 23 février à 10h30

mardi 21 février

{ 10h30 } - À PARTIR DE 2 ANS

Silly Symphonies

de Walt Disney

É.-U. / anim. 1935-1938 coul. 40min (vidéo)

Partez à la découverte du monde merveilleux des *Silly Symphonies*, pleines de moments joyeux, de rythme, de musique, de danse et de poésie, autour de célèbres personnages de contes... La collection "haute couture" des studios Disney, dont *Le Vilain Petit Canard*, oscar du meilleur court métrage en 1939.

Au programme : *Le Lièvre et la tortue, Elmer l'éléphant, Bébés d'eau, Le Vilain Petit Canard* et *Papa Pluto.*

mardi 21 février

{ 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-SURPRISE MARDI GRAS

Les Barbapapa

d'Annette Tison et Talus Taylor

Série franco-américaine / anim 1974 coul. 35min (vidéo)

C'est bien connu, les Barbapapas se transforment à volonté : courts, longs, carrés, minces, gros ou ronds, ils sont perpétuellement déguisés ! Une séance spéciale mardi gras pour retrouver sur grand écran les aventures de Barbidul, Barbalala, Barbamama et Barbabelle.

Au programme : *La Maison de Barbapapa, Le Petit Train, Le Sport, Baby-sitter, Les Œufs, La Coiffure, La Métamorphose, L'Anniversaire.*

Séance suivie d'une animation surprise. N'hésitez pas à venir déguisés !

mercredi 22 février

{ 10h30 et 16h00 } - À PARTIR DE 4 ANS

CINÉ-CHANSONS (CRÉATION)

Attends un peu que je t'attrape !

de Viatcheslav Kotionotchkin

Russie / anim. 1971-1976 coul. 50min (vidéo)

Le loup affamé ne rêve que d'une chose : attraper ce petit lapin gigotant et en faire un festin ! Hélas pour lui, notre ami à grandes oreilles est un malin bien décidé à laisser le loup sur sa faim... Un ciné-concert inédit autour d'une série de courts métrages russes méconnus, pleins de courses poursuites déliantes, pour les plus grands des tout-petits !

Au programme : *Sport, À la campagne, Sur un chantier en démolition et À la fête foraine.*

Séance accompagnée en direct par les musiciens Sarah-Jeanne Ziegler et Nelson Hamilcaro

jeudi 23 février

{ 10h30 } - À PARTIR DE 2 ANS

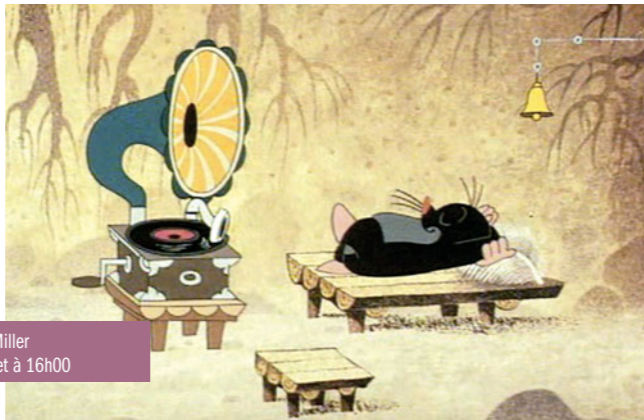
Les berceuses du monde

d'Elizaveta Skvorcova

Russie / anim. 2006 coul. 35min (vidéo)

Une séance feutrée autour de berceuses chantées dans leur langue d'origine pour voyager en dessin animé et en musique à travers le monde, et partir à la rencontre de cultures différentes. Un éveil en douceur où les tout-petits spectateurs auront la sensation d'être bercés par une maman affectueuse !

Au programme : *La berceuse africaine, La berceuse française, La berceuse canadienne, La berceuse russe, La berceuse turque...*



La Petite Taupe de Zdenek Miller
le vendredi 24 février à 10h30 et à 16h00

jeudi 23 février

{ 16h00 } - À PARTIR DE 3 ANS

La Boîte à malice

de Koji Yamamura

Japon / anim. 1993-1999 coul. 38min (35mm)

Une boîte à malice remplie d'oiseaux espiègles qui mangent des sandwiches, d'un petit chien et de ses amis musiciens, ou encore d'un alligator hirsute qui a mal aux dents. Toute l'imagination, l'originalité et l'humour de Koji Yamamura réunis dans ce programme !

Au programme : *Une maison, Les Sandwiches, Imagination, Kipling junior, Quel est ton choix ?*

vendredi 24 février

{ 10h30 et 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CONCERT

La Petite Taupe

de Zdenek Miller

Tchécoslovaquie / anim. 1968 coul. 35min (35mm)

Guimbardes, lames de métal, flûtes arrangées, coquillages... autant de bruitages acoustiques pour accompagner en direct les aventures de la petite taupe, la célèbre héroïne tchèque pas plus haute que trois pommes, pleine d'humanité et d'espièglerie, de retour au festival *Tout-Petits Cinéma* !

Au programme : *La Petite Taupe et la fusée, La Petite Taupe et le parapluie, La Petite Taupe et la musique, La Petite Taupe et le désert.*
Séance accompagnée en direct par les musiciens Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

samedi 25 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-CONCERT (CRÉATION)

Gazouilly petit oiseau

de Ladislav Starewitch

France / anim. 1953-1958 coul. 50min (vidéo)

Deux oiseaux quittent leur nid pour jouer et découvrir le monde. L'ours Patapouf et ses amis font l'école buissonnière et s'amusent à perdre haleine dans la neige jusqu'à l'arrivée du printemps. Trois hymnes à la nature et à la liberté, rares et enchanteurs. Un émerveillement tout en couleurs par Ladislav Starewitch, magicien des ciné-marionnettes.

Au programme : *Nez au vent, Carrousel boréal, Gazouilly petit oiseau.*
Séance accompagnée en direct par le chanteur Abel et le musicien Emmanuel Reymond
Avec l'aimable collaboration de L. Béatrice Martin Starewitch

Installations interactives

À PARTIR DE 2 ANS

L'escalier musical

L'escalier qui monte vers les salles de cinéma crée des sons à chaque petit pied posé sur une de ses marches...

Starfield : la tête dans les étoiles

Prenez place à bord du vaisseau balançoire et naviguez au milieu des étoiles, en 2D ou 3D. Une promenade interstellaire d'un nouveau type, animée par Cécile Chantran.

Conception et réalisation : Lab212 (www.lab212.org)
En libre accès le week-end, avant et après la séance de 16h00, avec un billet Tout-Petits Cinéma

dimanche 26 février

{ 11h00 et 16h00 } - À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-DANSE (CRÉATION)

Il était une chaise...

de Norman McLaren

Canada / anim. 1940-1958 coul. 40min (vidéo)

Véritable pas de deux entre l'écran et la scène, ce dialogue images et danse a été spécialement imaginé et créé pour les tout-petits. Un ballet visuel et poétique autour de courts métrages de Norman McLaren sélectionnés pour leur rapport spécifique au mouvement.

Au programme : *Boogie Doodle, Hen Hop, Le Merle, Il était une chaise, Dots.*

Une chorégraphie de Nathalie Cornille, interprétée par les danseurs Nathalie Cornille et Benjamin Marchand

Une coproduction Forum des Images, CNC Danse, Cinéma Les Étoiles - Bruay-La-Buissière (62), Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais - Loos en Gohelle (62), "De la suite dans les images" en Nord-Pas-de-Calais - Avec le soutien de Bruay-La-Buissière (62), Le Zeppelin Espace d'Art et de Culture - Saint-André-lez-Lille (59), Wambrechies (59)



Ateliers À PARTIR DE 3 ANS durée : 1h00

Réservation obligatoire au 01 44 76 62 86

Petites créations sonores

samedi 18, dimanche 19, mercredi 22, vendredi 24 et samedi 25 février

{ 14h30 }

Les enfants disposent d'objets de bruitage et d'instruments de musique pour créer la bande sonore d'un extrait de film. Une initiation à l'importance du son au cinéma, animée par Jean-Carl Feldis.

15 enfants maximum par atelier
10€ un enfant + un adulte

Éveil corporel

dimanche 26 février
{ 14h30 et 17h00 }

Les enfants s'amusent en rythme et en musique lors de cet atelier, pensé comme un espace de joie et de découverte autour du mouvement. Animé par Jennifer Rauwel.

10 enfants maximum par atelier

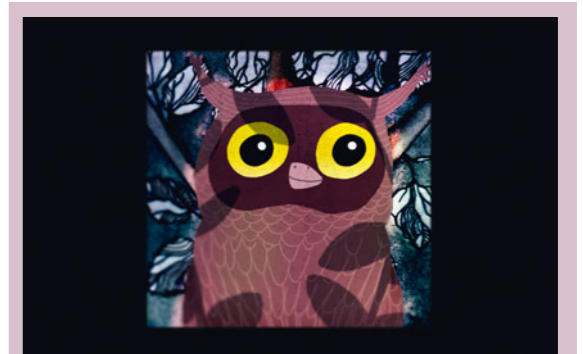
10€ un enfant + un adulte

Petites images à animer

mardi 21 et jeudi 23 février
{ 14h30 }

En coloriant et assemblant des petites images, les enfants découvrent la magie du jouet optique et les principes de l'illusion du mouvement. Animé par Kiroutiga Balabascarane.

12 enfants maximum par atelier
5€ par enfant, gratuit pour l'accompagnateur



Promenade nocturne en Salle des collections

tous les jours { de 10h00 à 18h00 }

À PARTIR DE 2 ANS durée : 10min (en boucle)

Dans les Petits Salons de la Salle des collections, *Promenade nocturne* invite les enfants à un voyage onirique en pleine nature sur les traces d'un explorateur parti à la recherche d'un cerf. Une découverte des merveilles animales et des secrets de la nuit, du crépuscule à l'aube. Film animé créé par Daniel Klein à partir d'une ciné-performance conçue pour la 3^e édition du festival.

En libre accès avec un billet Tout-Petits Cinéma