

Le Forum des images est une institution subventionnée par la ville de Paris

TOUT-PETITS CINEMA Du 14 au 20 février 2009

Pour la **deuxième année consécutive**, la manifestation *Tout-Petits Cinéma* poursuit son travail d'accompagnement des plus jeunes spectateurs, **âgés de 18 mois à 4 ans**, dans leur découverte du cinéma sur grand écran, avec des séances et des ateliers spécialement adaptés à leur capacité d'attention.

Loin du flux audiovisuel (trop) souvent standardisé, le **Forum des images organise la 2e édition du *Tout-Petits Cinéma***, pour un partage d'émotions autour d'une expérience commune : la première séance de cinéma. Spécialement adaptées à la capacité d'attention et de concentration des plus petits, **ces séances festives** sont de courte durée et **accompagnées d'interventions d'artistes du spectacle vivant**. Musiciens, marionnettistes, conteurs, chanteurs sont autant de passeurs entre les enfants et le grand écran.

Le Forum des images fait découvrir aux plus petits des courts métrages, récents ou du patrimoine, en provenance du monde entier, avec notamment deux séances inédites qui invitent à un premier voyage en Asie. **Toutes petites images du Japon** réunit des films réalisés par une nouvelle génération d'animateurs japonais (le 18 février à 16h00) ; **l'avant-première de *La Boutique des pandas***, proposée en partenariat avec Les Films du préau, offre une sélection de courts métrages chinois, aux qualités plastiques remarquables (le 14 février à 16h00).

Cette 2^e édition de Tout-Petits Cinéma sensibilise aussi les plus jeunes à la variété et à la richesse des images animées : **Aristochats** croqués par le dessin talentueux de Walt Disney (le 15 février à 16h00), **personnages en pâte à modeler** du studio Folimage (le 17 février à 16h00) ou héros de bouts de laine et paysages de feutrine créés par **Hermina Tyrlova** (le 18 février à 10h00 et 11h00).

Cet éveil au 7^e art s'incarne aussi dans la dimension interactive et festive des séances du festival. **Ciné-comptine, ciné-atelier ou ciné-concerts**, chaque intervention des artistes sollicités par le Forum des images est conçue à partir des films choisis. Ainsi **la chanteuse Barbara Carlotti** interprète en direct les musiques et chansons qu'elle a composées pour accompagner les images de *L'Ourson et autres contes russes*, florilège de films rares pour ce **ciné-chansons inédit** (le 15 février à 10h00 et 11h00).

Pour les plus petits des tout-petits, le spectacle d'ombres, de marionnettes et de lanternes magiques, **A fleur d'eau** (le 17 février à 10h00 et 11h00) et les deux ciné-concerts, **Ciné-Baby Mécani(c)s** (14 février à 10h00 et 11h00) et **Babyrama Circus** (le 19 février à 10h00 et 16h00), sont des moments privilégiés et riches en découvertes sensorielles.

Plusieurs ateliers pratiques et ludiques prolongent le plaisir éprouvé en salle. Vanessa Kase, plasticienne, anime l'atelier **la palette des couleurs** pour une expérimentation des variations chromatiques. Proposé par l'association L'Equipée, l'atelier **Découverte du cinéma d'animation** initie les petits aux principes de l'image en mouvement à l'aide d'un CD-Rom interactif.

Cette année, le Forum des images invite les parents à assister à **une table ronde professionnelle** sur le thème **Quelles images sur grand écran pour les tout-petits ?** afin de poursuivre la réflexion amorcée depuis 1999 sur les plus jeunes et le cinéma.

Les séances

SAMEDI 14 FEVRIER

10h00 et 11h00

Ciné-concert

à partir de 18 mois

Ciné-Baby Mécanic(s)

Fr. et É.-U. / films d'animation et images réelles 1924 à 1958 n&b et coul. 40min env. (35mm)

Un objet qui déraile, un instrument détourné, une machine imaginaire... la mécanique est à l'honneur de ce ciné-concert conçu pour les tout-petits, accompagné en direct par Éric Philippon et Pierre Payan avec des instruments classiques ou insolites.

Au programme : *Carroussel Boréal* et *Un dimanche à Gazouilly* de Ladislav Starewitch, *Cartoons Factory* de Max et Dave Fleisher, et *Les Acrobates*.

Une production Clair Obscur

14h30

Atelier

à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1h00

Thaumatrope et folioscope : deux mots bien compliqués pour les plus petits, mais des objets si simples à réaliser afin de leur **faire percevoir les principes de l'illusion du mouvement**. En coloriant et assemblant de petites images, les enfants découvrent ainsi la magie du jouet optique.

Un atelier animé par **Charlène Blaison**

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

16h00

Avant-première

à partir de 2 ans

La Boutique des pandas

Chine / films d'animation 1979 à 1985 coul. 40min (35mm)

Un grand-père panda et son petit-fils font le maximum pour satisfaire la clientèle de leur boutique, une maman hérisson explique à son petit comment récolter des fruits avec ses piquants et un petit écureuil devient apprenti coiffeur... Un programme de courts métrages chinois d'une étonnante beauté.

Au programme : *La Boutique des pandas* de Shen Zhuwei et Zhou Keqin, *Le Hérisson et la pastèque* de Wang Borong et Qian Jiabin et *L'Écureuil coiffeur* de Pu Jiaxiang

Présenté en avant-première par Les Films du Préau

17h00

Atelier

à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1h00

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

DIMANCHE 15 FEVRIER

10h00 et 11h00

Ciné-chansons

à partir de 2 ans

L'Ourson et autres contes russes

Russie / anim. 1964 à 1988 coul. 50min environ (vidéo)

Venue tout droit des lointaines forêts enneigées de Russie, une joyeuse compagnie d'animaux s'est réunie pour ce ciné-chansons exceptionnel. En route pour des aventures tendres et gourmandes **accompagnées en direct par la chanteuse Barbara Carlotti** qui a composé des musiques et des chansons originales spécialement pour ce programme.

Au programme : *L'Ourson* de Fedor Kitrouk, *La Fillette et les lapins* d'Alla Gratcheva et *La Renarde* de Galina Barinova.

Une séance en partenariat avec Clair Obscur, accompagnée en direct par la chanteuse Barbara Carlotti et son pianiste Benjamin Esdraffo

14h30

Atelier

à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1h00

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

16h00

Les Aristochats

à partir de 3 ans

de Walt Disney

É.-U. / dessin animé vf 1970 coul. 1h15 (35mm)

Duchesse et ses trois chatons vivent heureux chez Madame de Bonnefamille dans les beaux quartiers de Paris, jusqu'au jour où Edgar le majordome apprend que la vieille dame leur a légué sa fortune... **Un grand classique de Walt Disney** à voir et à revoir au rythme du jazz de O'Malley et sa bande de chats musiciens.

17h00

Atelier

à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1h00

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

MARDI 17 FEVRIER

10h00 et 11h00

À fleur d'eau

à partir de 18 mois

mise en scène de Vincent Vergone
durée : 35 min

Spectacle d'ombres, de marionnettes et de lanterne magique, *À fleur* laisse libre cours au désir de voir, de sentir... **Au son des poèmes de Garcia Lorca et des percussions**, une séance pleine de douceur pour les tout tout-petits qui mène **du théâtre d'ombre aux premières images animées**.

Un spectacle de la Cie Praxinoscope interprété par **Catherine Morvan ou Mathilde Outters**, accompagné aux percussions par **Sébastien Clément ou Muriel Gastebois** et complété de **trois tout-petits films d'Émile Reynaud, Jules-Étienne Marey et Émile Cohl**

14h30

Atelier

à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1h00

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

16h00

Ciné-atelier

à partir de 3 ans

Un petit monde à modeler

Fr. / films d'animation 1994 à 2006 coul. 1h00 (vidéo)

Tout droit sortis du studio Folimage de Valence, nos petits héros, faits de pâte à modeler, débarquent à Paris pour un programme plein de surprises... Une séance interactive qui se clôt sur une animation sous la caméra pour découvrir quelques secrets de fabrication des films.

Au programme : *Le Petit Cirque de toutes les couleurs* de Jacques-Rémy Girerd, *Mon âne* et *Hôpital Hilltop* de Pascal Le Nôtre, *Le Génie de la boîte de ravioli* de Claude Barras.

Une séance en partenariat avec **Folimage**, animée par **Sandra Corallo**, professionnelle du cinéma d'animation et intervenante à L'Équipée, association pour le développement du cinéma d'animation

17h30

Atelier

à partir de 3 ans

Découverte du cinéma d'animation

durée 1h00

Conçu à partir de l'ouvrage « *Éveil à l'image* » écrit par Sandra Corallo, édité par le CRDP de Grenoble d'après une expérience originale menée à L'Équipée, cet atelier propose à un petit groupe d'enfants **d'expérimenter virtuellement**, grâce au CD-Rom interactif du livre, **les principes de l'image en mouvement** par le prisme du film d'animation.

Un atelier animé par Sandra Corallo, professionnelle du cinéma d'animation et intervenante à L'Équipée, association pour le développement du cinéma d'animation

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

MERCREDI 18 FEVRIER

10h00 et 11h00

Ciné-comptine

à partir de 2 ans

Conte de fée sur un fil

de Hermina Tyrlova

Rép. tchèque / 1948 à 1986 n&b et coul. 45min env. (35mm)

Une suite éblouissante de contes dans lesquels des vêtements prennent vie sur une corde à linge, des pinceaux-parents imaginent leur bébé, les jouets endorment les nourrissons... Toute la magie de l'animation de Hermina Tyrlova est réunie dans ce nouveau programme inédit, tendre et fantaisiste à souhait.

Au programme : *Conte de fée sur un fil, Le Petit Veau infidèle, Dessin et La Berceuse.*

Une séance en collaboration avec l'association Cinémas 93, animée par Michèle Baczynsky, conteuse et chanteuse.

14h30

Atelier

à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1h00

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

16h00

Toutes petites images du Japon

à partir de 3 ans

Japon / films d'animation 2002 à 2008 n&b et coul. 40min (vidéo)

Débordant de poésie et d'originalité, ce programme offre la primeur de la nouvelle génération de réalisateurs japonais, particulièrement doués pour entrer dans l'univers des tout-petits. Un voyage au pays du Soleil Levant, à découvrir absolument.

Au programme : *Fluffy et Fluffy, Tiny et les légumes* de Miyuki Echigoya, *Monsieur nuage et Monsieur pluie* de Yoko Tomoyoshi, *Shellet* de Junpei Mizokawa, *Bucci* de Nijitorou, *The Wonder Flower* d'Art Unit Cocoa, *Mister Calpaccio* d'Urumadelvi et *The Line Magic Red and Blue* de Dino Sato.

17h00

Atelier à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1h00

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

JEUDI 19 FEVRIER

10h00 et 16h00

Ciné-concert

à partir de 18 mois

Babyrama Circus

Fr. et É.-U. / Films d'animation 1909 à 1934 n&b 40min env. (35mm)

Avec sa grande parade de clowns, d'équilibristes et de magiciens, Babyrama Circus arrive ! Une vraie première séance de cinéma à écouter les yeux grands ouverts pour découvrir des films muets accompagnés en direct par les musiques d'un trio jazz réjouissant : Jacques Pailhès au piano, Francis Cournet aux saxophones et Philippe Mouton à la guitare basse.

Au programme : *Affaires de cœur* et *Monsieur Clown chez les Lilliputiens* d'Émile Cohl, *A Trip To Mars* de Max Fleischer, *Bingo au cirque* de Cobb Norman, *Fétiche prestidigitateur* de Ladislav Starewitch et *Alice's Circus Daze* de Walt Disney

14h00

Table ronde Parents et professionnels

Quelles images sur grand écran pour les tout-petits ?

À l'heure où le Conseil supérieur de l'audiovisuel recommande d'éviter les chaînes TV spécialisées pour les tout-petits, il est temps de faire le point et de différencier les projections en salles de cinéma du flux audiovisuel de la télévision. Quelles images montrer aux tout-petits ? À partir de quel âge ? Et surtout dans quelles conditions, sur quelle durée, avec quel accompagnement ? Théories et retours d'expériences seront exposés au cours de cette table ronde professionnelle ouverte aux parents qui se questionnent au moment d'emmener leur enfant découvrir ses premières images sur grand écran.

14h30 et 17h00

Atelier

à partir de 3 ans

Petites images à animer

durée 1 heure

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

VENDREDI 20 FEVRIER

10h00

Mini-cours de cinéma

à partir de 3 ans

Spécial claquettes

Quel est le point commun entre Jerry la souris, Gene Kelly, Takeshi Kitano, Donald O'Connor, Mickey et Fred Astaire ? Leur goût et leur talent immodérés pour les claquettes, bien sûr, à découvrir au cours d'un euphorique voyage en images, en cabrioles et en rythme.

Un drôle de premier cours de cinéma, construit autour d'extraits de films musicaux spécialement choisis pour ravir les petits. Pour sortir de la salle de cinéma le sourire aux lèvres et les pieds en rythme...

Entrée libre

14h30

Atelier

Petites images à animer

durée 1h00

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

à partir de 3 ans

16h00

Ciné-couleurs

Bouquet final

Une pointe de rouge, une touche de bleu, un peu de jaune, une pincée de blanc et hop, voilà un arc-en-ciel ! Une séance haute en couleurs pour évoquer la fantaisie et l'inventivité des cinéastes d'animation, tour à tour illustrateurs, dessinateurs ou enlumineurs.

Au programme : *Les Crayons de couleur* de Avo Paistik, *A Color Box* de Len Lye, *La Pie voleuse* d'Emmanuelle Luzzatti et Guilio Gianini, *Hen Hop* et *Dots* de Mc Laren.

Une séance animée par Vanessa Kase, plasticienne

à partir de 2 ans

17h00

Atelier

La Palette des couleurs

durée 1h00

Décliné à partir des films de la séance *Ciné-couleurs / Bouquet final*, cet atelier d'arts plastiques autour de la couleur laisse libre cours aux talents des enfants... Des couleurs primaires aux couleurs secondaires, une première expérimentation des variations chromatiques qui illuminent tant d'images fixes et animées.

Une séance animée par Vanessa Kase, plasticienne

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76

à partir de 3 ans

DU SAMEDI 14 AU VENDREDI 20 FEVRIER

de 14h00 à 18h00

Les Petites Formes

diffusé en continu en Salle des collections, 30min

à partir de 2 ans

À cheval sur les pratiques, Les Petites Formes proposent des programmes éclectiques de films d'animation tous écrans. Des films parfois très courts pensés par leurs auteurs pour une diffusion alternative aux circuits traditionnels du cinéma. Aiguilles dans des bottes de foin, on les trouve dans des livres, des expositions, sur Internet, sur les écrans de télévision...

Accès gratuit compris dans un billet *Tout-Petits Cinéma*

Informations : Forum des images

Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

Tarifs :

séance : 4 euros par enfant, 5 euros par adulte

atelier : 5 euros, gratuit pour les parents accompagnateurs

spécial claquettes : entrée libre dans la limite des places disponibles

centres de loisirs 2,5 euros par enfant, gratuit pour les accompagnateurs, sur inscription uniquement (tél. 01 44 76 63 47)

Préventes en ligne à partir du mardi 3 février 2009