

# Forum des images

Cycle Parole [deuxième partie] du 9 décembre 2009 au 28 janvier 2010

## Filmographie thématique

### L'Art du conte

#### Soirée «Conteurs d'images»

Le conteur Abbi Patrix et ses invités, Pepito Mateo et Achille Grimaud, vous invitent à partager contes, spectacle et courts métrages. durée : 1h45

**Le Hérisson dans le brouillard** (*Yozhik v tumane*) de **Youri Norstein** U.R.S.S. / anim. 1975 coul. 10min (35mm)

**L'Homme aimanté de Romeo Bosetti** France / fi ct. 1907 n&b 8min (vidéo) **Film également visionnable en Salle des collections**

**Conte de quartier de Florence Miailhe** France / anim. 2006 coul. 15min (35mm)

**Le Rire du roi d'Achille Grimaud** France / anim. et conte 2008 coul. 10min (vidéo)

jeudi 10 décembre à 19h00 **Rencontre et débat avec les conteurs à l'issue des projections, [www.maisonduconte.com](http://www.maisonduconte.com)**

**Les Baliseurs du désert de Nacer Khemir avec Soufi ane Makni** Tunisie / fi ct. vostf 1985 coul. 1h35 (35mm) vendredi 11 décembre à 19h00 (Jacques Combe raconte en avant-programme l'histoire d'un conteur à la vie exceptionnelle.), mercredi 23 décembre à 19h00

**Le Cheval venu de la mer** (*Into the West*) de **Mike Newell** avec **Ellen Barkin, Gabriel Byrne** Irlande / fict. vostf 1992 coul. 1h36 (35mm) dimanche 13 décembre à 19h00 (Abbi Patrix, conteur et codirecteur de la Maison du Conte, propose un récit en avant-programme),. jeudi 17 décembre à 14h30

**Big Fish de Tim Burton** avec **Ewan McGregor, Albert Finney** É.-U. / fi ct. vostf 2003 coul. 2h05 (35mm) vendredi 18 décembre à 21h00 (Praline Gay-Para raconte en avant-programme un conte traditionnel)

**Le Décaméron** (*Il Decameron*) de **Pier Paolo Pasolini** avec **Franco Citti, Ninetto Davoli** Italie / fict. vostf 1970 coul. 1h51 (35mm) Précédé de : **Twentuno** de Rodolphe Cobetto-Caravanes (France / fict.2003 coul. 5min20 / 35mm). samedi 19 décembre à 16h30

**Le Voleur de Bagdad** (*The Thief of Bagdad*) de **Michael Powell, Ludwig Berger** et **Tim Whelan** avec **Conrad Veidt, Sabu G.-B.** / fi ct. vostf 1940 coul. 1h46 (35mm) samedi 19 décembre à 19h00, jeudi 24 décembre à 16h30

**Le Joueur de flûte** (*The Pied Piper*) de **Jacques Demy** avec **Donovan, Jack Wild** G.-B. / fi ct. vostf 1971 coul. 1h30 (35mm) dimanche 20 décembre à 16h30

**Princess Bride** de **Rob Reiner** avec **Cary Elwes, Robin Wright-Penn** É.-U. / fi ct. vostf 1987 coul. 1h38 (35mm) Précédé de : **Mirror Mechanics** de Sigfried Fruhäuf (Autriche / fict. 2005 n&b 7min30 / 35mm). samedi 26 décembre à 19h00, jeudi 31 décembre à 14h30

**Azur et Asmar** de **Michel Ocelot** France / fi ct. 2005 coul. 1h30 (35mm) dimanche 27 décembre à 16h30

**Les Trois Couronnes du matelot** de **Raoul Ruiz** avec **Jean-Bernard Guillard, Philippe Deplanche** France / fict. 1982 n&b 1h57 (35mm) dimanche 27 décembre à 21h00

**Le Roi et l'oiseau** de **Paul Grimault** France / fi ct. 1979 coul. 1h27 (35mm) mardi 30 décembre à 19h00

### La voix

**La Splendeur des Amberson** (*The Magnificent Ambersons*) d'**Orson Welles** avec **Tim Holt, Joseph Cotten** É.-U. / fi ct. vostf 1941 n&b 1h28 (35mm) jeudi 10 décembre à 16h30, vendredi 18 décembre à 19h00

**Le Testament du Dr Mabuse** (*Das Testament des Dr Mabuse*) de **Fritz Lang** avec **Rudolph Klein-Rogge** Allemagne / fi ct. vostf 1932 n&b 1h37 (vidéo) vendredi 11 décembre à 21h00, jeudi 31 décembre à 16h30 *Film restauré projeté en vidéo numérique, meilleure copie actuellement disponible*

**India Song** de **Marguerite Duras** avec **Delphine Seyrig, Michael Lonsdale** France / fi ct. 1974 coul. 2h00 (35mm) dimanche 20 décembre à 21h00

**Le Roman d'un tricheur** de et avec **Sacha Guitry** avec **Serge Grave, Pierre Asso** France / fi ct. 1936 n&b 1h17 (35mm) jeudi 24 décembre à 14h30, dimanche 27 décembre à 19h00

**Le Navire Night** de **Marguerite Duras** avec **Bulle Ogier** France / fict. 1979 coul. 1h29 (35mm) samedi 26 décembre à 16h30

## Du théâtre au cinéma

**Le Carrosse d'or** de Jean Renoir avec Anna Magnani, Duncan Lamont France / fi ct. 1952 coul. 1h40 (35mm) mercredi 9 décembre à 16h30, samedi 19 décembre à 21h00

**Les Parents terribles** de Jean Cocteau avec Yvonne de Bray, Jean Marais, Josette Day France / fict. 1948 n&b 1h40 (35mm) jeudi 10 décembre à 21h15 *Ce film est également visionnable en Salle des collections*

**Des journées entières dans les arbres** de Marguerite Duras avec Madeleine Renaud, Bulle Ogier France / fict. 1977 coul. 1h35 (vidéo) mercredi 16 décembre à 16h30

**Cyrano de Bergerac** de Jean-Paul Rappeneau avec Gérard Depardieu, Anne Brochet France / fict. 1990 coul. 2h15 (35mm) mercredi 16 décembre à 21h00

**Le Château de l'araignée** (*Kumonosu-jou*) d'Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Isuzu Yamada Japon / fict. vostf 1956 n&b 1h50 (35mm) samedi 12 décembre à 16h30

**Macbeth** d'Orson Welles avec Orson Welles, Jeanette Nolan É.-U. / fi ct. vostf 1947 n&b 1h47 (35mm) dimanche 13 décembre à 21h15

CARTE BLANCHE À VALÈRE NOVARINA

**L'Âge d'or** de Luis Buñuel France / fict. 1930 n&b 1h07 (35mm) samedi 12 décembre à 21h00 précédé d'une conférence (durée : 1h00) de Valère Novarina

**L'Acte inconnu** de Valère Novarina et Dominique Thiel avec Dominique Pinon, Michel Baudinat France / captation 2007 coul. 2h12 (vidéo) dimanche 13 décembre à 16h30

**Des journées entières dans les arbres** de Marguerite Duras avec Madeleine Renaud, Bulle Ogier France / fict. 1977 coul. 1h35 (vidéo) mercredi 16 décembre à 16h30

**Cyrano de Bergerac** de Jean-Paul Rappeneau avec Gérard Depardieu, Anne Brochet France / fict. 1990 coul. 2h15 (35mm) mercredi 16 décembre à 21h00

**La Femme du boulanger** de Marcel Pagnol avec Raimu, Ginette Leclerc France / fi ct. 1938 n&b 2h10 (35mm) jeudi 17 décembre à 16h30

**Après la répétition** (*Efter repetitionen*) d'Ingmar Bergman avec Erland Josephson, Lena Olin Suède / fict. vostf 1983 coul. 1h12 (35mm) dimanche 20 décembre à 14h30

**Quadrille** de Sacha Guitry avec Sacha Guitry, Jacqueline Delubac France / fict. 1937 n&b 1h49 (35mm) dimanche 20 décembre à 19h00

**Marius** d'Alexander Korda avec Raimu, Pierre Fresnay France / fi ct. 1931 n&b 2h10 (35mm) mercredi 23 décembre à 16h30, mercredi 30 décembre à 21h00

**Le Limier** (*Sleuth*) de Joseph L. Mankiewicz avec Laurence Olivier, Michael Caine É.-U. / fi ct. vostf 1972 coul. 2h18 (35mm) samedi 26 décembre à 21h00

**Othon** Les Yeux ne veulent pas en tout temps se fermer ou Peut-être qu'un jour Rome se permettra de choisir à son tour de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet avec Adriano Apra, Anne Brumagne Italie – France / fict. 1969 coul. 1h28 (35mm) dimanche 27 décembre à 14h30

## Les dialogues d'Éric Rohmer

**La Femme de l'aviateur** d'Éric Rohmer avec Philippe Marlaud, Marie Rivière France / fict. 1980 coul. 1h42 (35mm) dimanche 13 décembre à 14h30 *Film également visionnable en Salle des collections*

**Conte d'hiver** d'Éric Rohmer avec Charlotte Véry France / fi ct. 1991 coul. 1h54 (35mm) jeudi 17 décembre à 21h00 *Film également visionnable en Salle des collections*

**Ma nuit chez Maud** d'Éric Rohmer avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian France / 1969 n&b 1h50 (35mm) mercredi 23 décembre à 21h00

**Le Beau Mariage** d'Éric Rohmer avec Béatrice Romand, André Dussolier France / fict. 1981 coul. 1h35 (35mm) mercredi 30 décembre à 16h30 *Film également visionnable en Salle des collections*

**L'Anglaise et le duc** d'Éric Rohmer avec Lucy Russell France / fi ct. 2001 coul. 2h08 (35mm) jeudi 28 janvier à 16h30

**Triple agent** d'Éric Rohmer avec Katerina Didaskalou, Serge Renko France / fict. 2003 coul. 1h55 (35mm) *Film également visionnable en Salle des collections* jeudi 14 janvier à 21h00, samedi 16 janvier à 16h30

## «Prendre la parole» par Jean-Louis Comolli

Jean-Louis Comolli parcourt l'histoire du cinéma en présentant des films qui prennent la parole. La séance est une projection suivie d'un commentaire illustré d'extraits et de citations. durée : 3h00

**Moi, un Noir** de Jean Rouch avec Oumarou Ganda France / fict. 1958 coul. 1h10 (vidéo) mercredi 9 décembre à 19h30

**Ghorba-légende** d'Amal Kateb France / doc. 2007 coul. 27min (vidéo)

**Scènes de chasse au sanglier** de Claudio Pazienza avec Jacques Sojcher, Carlo Pazienza France / doc. 2007 coul. 46min (vidéo) mercredi 16 décembre à 19h00

**Ernesto "Che" Guevara, journal de Bolivie** de Richard Dindo France / doc. 1994 coul. 1h40 (vidéo) *Film également visionnable en Salle des collections* mercredi 6 janvier à 19h00

**Une sale histoire** de Jean Eustache avec Michael Lonsdale, Jean Douchet France / fi ct. - doc. 1977 coul. 49min (35mm)

**Disneyland, mon vieux pays natal** d'Arnaud des Pallières France / doc. 2000 coul. 46min (vidéo) mercredi 20 janvier à 19h00 *Films également visionnables en Salle des collections*

**Au travers des oliviers** (*Zir e Darakhtan e zeyton*) d'Abbas Kiarostami avec Hossein Rezai Iran / fict. vostf 1994 coul. 1h43 (35mm) mercredi 27 janvier à 19h00

## Le chant

**L'Assoiffé** (*Pyasa*) de Guru Dutt avec Guru Dutt, Waheeda Rahman Inde / fict. vostf 1957 n&b 2h33 (35mm) samedi 2 janvier à 21h00

**Une chambre en ville** de Jacques Demy avec Dominique Sanda, Richard Berry France / fict. 1982 coul. 1h32 (35mm) dimanche 3 janvier à 19h00, vendredi 15 janvier à 14h30

**Chantons sous la pluie** (*Singin' in the Rain*) de Gene Kelly et Stanley Donen avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Cyd Charisse É.-U. / fict. vostf 1952 coul. 1h42 (35mm) Précédé de : **Public Aitaire** d'Olivier Fouchard (Fr. / film expérimental 1996 n&b 3min / vidéo). jeudi 7 janvier à 21h00, mercredi 20 janvier à 16h30

**Jules et Jim** de François Truffaut avec Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre France / fi ct. 1962 n&b 1h45 (35mm) samedi 9 janvier à 19h00, dimanche 10 janvier à 21h00 *Film également visionnable en Salle des collections*

**Le Chanteur de jazz** (*The Jazz Singer*) d'Alan Crosland É.-U. / fict. vostf 1927 n&b 1h30 (35mm) Précédé de : **All My Life** de Bruce Baillie (É.-U. / fi ct. 1966 coul. 3min / 16mm). dimanche 10 janvier à 19h00 (La conteuse Muriel Bloch propose, en avant-programme, un conte en écho au film)

**Pas sur la bouche** d'Alain Resnais avec Sabine Azéma, Isabelle Nanty France / fict. 2003 coul. 1h55 (35mm) Précédé de : **Happy End** de Peter Tscherkassky (Aut. / fi ct. 1996 coul. 12min / 16mm). mercredi 13 janvier à 16h30, jeudi 28 janvier à 21h00

**Les Parapluies de Cherbourg** de Jacques Demy avec Catherine Deneuve France / fi ct. 1963 coul. 1h23 (35mm) dimanche 17 janvier à 14h30

**L'Atalante** de Jean Vigo avec Jean Dasté, Michel Simon France / fict. 1933 n&b 1h29 (35mm) dimanche 17 janvier à 19h00 (Le conteur Christian Tardif propose, en avant-programme, un conte en écho au film)

**Ouvriers, paysans** (*Operai, contadini*) de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet avec Angela Nugara Italie / fict. 2000 coul. 2h03 (35mm) jeudi 21 janvier à 16h30

**Veer-Zaara** de Yash Chopra avec Shahrukh Khan Inde / fict. vostf 2004 coul. 3h12 (35mm) dimanche 24 janvier à 14h30

**Les Chansons d'amour** de Christophe Honoré avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier France / fict. 2007 coul. 1h40 (35mm) mercredi 27 janvier à 16h30

## Les ritournelles d'Abdellatif Kechiche

**La Graine et le mulet** d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufares, Hafsia Herzi France / fi ct. 2006 coul. 2h31 (35mm)  
mercredi 6 janvier à 16h30, samedi 16 janvier à 21h00

**L'Esquive** d'Abdellatif Kechiche avec Osman Elkharraz, Sara Forestier France / fi ct. 2002 coul. 1h57 (35mm) vendredi 8  
janvier à 19h00

**La Faute à Voltaire** d'Abdellatif Kechiche avec Sami Bouajila, Élodie Bouchez France / fi ct. 2000 coul. 2h10 (35mm)  
Précédé de : *Fet Food* de Carmen Atias (Fr. / fi ct. 2001 coul. 6min / vidéo). mercredi 20 janvier à 21h00

## La parole en silence

**Bonjour (Ohayô)** de Yasujiro Ozu avec Chishu Ryu Japon / fi ct. vostf 1959 coul. 1h34 (35mm) jeudi 14 janvier à 14h30,  
dimanche 24 janvier à 16h30

**Le Pays des sourds** de Nicolas Philibert France / doc. 1992 coul. 1h39 (35mm)  
Suivi d'un débat en français et langue des signes française à l'issue de la projection En présence de Philippe Galant, directeur adjoint de  
l'International Visual Theatre ([www.ivt.fr](http://www.ivt.fr)) Film également visionnable en Salle des collections jeudi 14 janvier à 19h00

**Gosses de Tokyo (Umarete wa Mita Keredo)** de Yasujiro Ozu avec Hideo Sugawara Japon / fi ct. 1932 n&b 1h30 (35mm)  
accompagné au piano par Christofer Bjurström, samedi 16 janvier à 19h00 (Le conteur Marien Tillet propose, en avant-programme, un conte en  
écho au film)

**Keita ! l'héritage du griot** de Dani Kouyaté avec Sotigui Kouyaté Burkina Faso / fi ct. vostf 1995 coul. 1h41 (35mm)  
jeudi 21 janvier à 21h00

**Yeelen** de Souleymane Cissé avec Issiaka Kane Mali / fi ct. vostf 1987 coul. 1h45 (35mm) vendredi 22 janvier à 19h00 (La conteuse  
Muriel Bloch propose, en avant-programme, un conte en écho au film)

**Touki Bouki** de Djibril Diop Mambéty avec Magaye Niang Sénégal / fi ct. vostf 1972 coul. 1h25 (35mm) *Film restauré par la*  
*Cinémathèque de Bologne et la World Cinema Foundation* samedi 23 janvier à 16h30

**Waati** de Souleymane Cissé avec Linéo Kefuoe Tsolo, Sidi Yaya Cissé France-Mali / fi ct. vostf 1995 coul. 2h20 (35mm)  
dimanche 24 janvier à 19h00

## Le mot pour rire

**La Vie de Brian (Monty Python's Life of Brian)** de Terry Jones avec Terry Jones, Terry Gilliam G.-B. / fict. vostf  
1979 coul. 1h30 (35mm) Précédé de : *Anémic Cinéma* de Marcel Duchamp (Fr. / fict. 1926 n&b 8min25 / 16mm). samedi 2 janvier à 16h30 ,  
vendredi 22 janvier à 21h15 (Le conteur Christian Tardif propose, en avant-programme, un conte en écho au film)

**La Dame du vendredi (His Girl Friday)** de Howard Hawks avec Cary Grant, Ralph Bellamy É.-U. / fict. vostf  
1939 n&b 1h32 (35mm) Précédé de : *Prinzessin Marina* d'Anja Czioska (All. / fi ct. 1996 coul. 3min30 / 16mm). samedi 2 janvier à 19h00,  
jeudi 7 janvier à 14h30

**Les Tontons flingueurs** de Georges Lautner avec Lino Ventura, Bernard Blier France / fict. 1963 n&b 1h45 (35mm)  
Précédé de : *Le Joli Mai* (bande-annonce du film 1962 n&b 7min / 35mm). dimanche 3 janvier à 14h30

**Palombella rossa** de et avec Nanni Moretti Italie / fi ct. vostf 1989 coul. 1h26 (35mm) Précédé de : *Bhai-Bhai* d'Olivier Klein  
(Fr. / fi ct. 2005 coul. 19min / 35mm). dimanche 3 janvier à 16h30, vendredi 15 janvier à 16h30

**Nous nous sommes tant aimés (C'eravamo Tanto Amati)** d'Ettore Scola avec Nino Manfredi, Vittorio  
Gassman Italie / fi ct. vostf 1974 coul. 1h55 (35mm) Précédé de : *Blanche-Neige Lucie* de Pierre Huyghe (Fr. / doc. vostf 1998 coul. 4min /  
35mm). dimanche 3 janvier à 21h00

**Tueurs de dames (The Ladykillers)** d'Alexander Mackendrick avec Alec Guinness, Katie Johnson G.-B. / fict. vostf  
1955 coul. 1h37 (35mm) mercredi 6 janvier à 21h00, dimanche 10 janvier à 14h30

**Cette sacrée vérité (The Awful Truth)** de Leo McCarey avec Cary Grant, Irene Dunne É.-U. / fict. vostf 1937 n&b  
1h30 (35mm) vendredi 8 janvier à 21h00, jeudi 21 janvier à 14h30

**La Huitième Femme de Barbe-Bleue** (*Bluebeard's Eighth Wife*) d'Ernst Lubitsch avec Claudette Colbert, Gary Cooper É.-U. / fict. vostf 1938 n&b 1h26 (35mm) Précédé de : *Liebesfilm* de Peter Tscherkassky (Aut. / exp. silencieux 1982 n&b 7min / 16mm). samedi 9 janvier à 21h00

**Le Grand Embouteillage** (*L'Ingorgo, una storia impossibile*) de Luigi Comencini avec Alberto Sordi, Annie Girardot Italie / fict. vostf 1978 coul. 1h55 (35mm) dimanche 10 janvier à 16h30, jeudi 28 janvier à 14h30

**Indiscrétions** (*The Philadelphia Story*) de George Cukor avec Katharine Hepburn, Cary Grant É.-U. / fict. vostf 1940 n&b 1h55 (35mm) Précédé de : *Mariage blanc* de Gustav Deutsch et Mostafa Tabbou (Aut. / 1996 vostf coul. 5min / vidéo). jeudi 14 janvier à 16h30, dimanche 24 janvier à 21h00

**Noblesse oblige** (*Kind Hearts and Coronets*) de Robert Hamer avec Dennis Price G.-B. / fi ct. vostf 1949 n&b 1h46 (35mm) dimanche 17 janvier à 16h30 (Le conteur Marien Tillet propose, en avant-programme, un conte en écho au film), mercredi 27 janvier à 21h00

**Le Déclin de l'empire américain** de Denys Arcand avec Dominique Michel, Dorothee Berryman Canada / fict. 1985 coul. 1h35 (35mm) dimanche 17 janvier à 21h00

## Autres séances

**La Maman et la putain** de Jean Eustache avec Françoise Lebrun, Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont France / fict. 1973 n&b 3h28 (35mm) jeudi 10 décembre à 14h30 *Film également visionnable en Salle des collections*

**Basse Normandie** de et avec Patricia Mazuy et Simon Reggiani France / fi ct. 2003 coul. 1h57 (35mm) jeudi 7 janvier à 16h30

### SOIRÉE LES ENFANTS DE CINÉMA

**Un roi à New York** (*A King in New York*) de Charlie Chaplin É.-U. / fi ct. vostf 1956 n&b 1h49 (35mm) Séance suivie d'un débat avec Carole Desbarats, du groupe de réflexion "Les enfants de cinéma" qui met en oeuvre le projet national "École et cinéma" et poursuit, depuis de longues années, un travail de recherche sur les rapports des enfants au cinéma et aux images. jeudi 7 janvier à 19h00

**Étoile sans lumière** de Marcel Blistène avec Édith Piaf France / fict. 1945 n&b 1h26 (35mm) **Film également visionnable en Salle des collections** mercredi 13 janvier à 21h00 précédé à 19h00 d'une conférence "Les voix du cinéma" de Franklin Picard, directeur de de l'Institut des Archives Sonores [www.archisound.com](http://www.archisound.com) durée : 1h30

**Soirée Ciné-Slam** En partenariat avec Slam productions, le Forum des images organise un tournoi de poésie entièrement parlée pendant les projections de films choisis par les poètes. Avec Florian Abitbol, Anaïs, Bubu, Michel Dréano, Gabrielle, Gulliver, Gé, K'trin-d, Pilote le Hot, Miguel Sevilla, Théodora, Victor Zarca. durée : 1h30

**La Journée d'une paire de jambes\*** réalisation anonyme France / doc. 1909 silencieux n&b 5min (vidéo)

**Les Lunettes féériques\*** d'Émile Cohl France / fi ct. silencieux 1909 6min (vidéo) Des lunettes magiques ont le pouvoir de révéler les pensées et le caractère de chacun.

**Le Ventre d'un magasin\*** réalisation anonyme France / doc. 1932 silencieux n&b 10min (vidéo)

**Les Hallucinations d'un pompier\*** réalisation anonyme avec Joséphine Baker France / fi ct. silencieux 1928 n&b 7min (vidéo)

**A Sleepless Night** de Charley Bower É.-U. / anim. silencieux 1940 11min (vidéo)

**Bout de zan vole un éléphant\*** de Louis Feuillade France / fi ct. 1913 silencieux n&b 9min (vidéo)

**Play Safe\*** de Dave Fleischer É.-U. / anim. sonore 1936 coul. 7min (vidéo)

**Les Cinq Cents Balles\*** de Melvin Van Peebles France / fi ct. 1961 n&b 11min (35mm) samedi 23 janvier à 19h00 \*Films également visionnables en Salle des collections

**Parle avec elle** (*Hable con ella*) de Pedro Almodovar avec Javier Camara, Dario Grandinetti Espagne / fi ct. 2001 coul. 1h52 (35mm) Précédé de : *Chiasmus* de Daïchi Saïto (Can. / exp. sonore 2003 n&b 8min / 16mm). samedi 23 janvier à 21h00 (Le conteur Christian Tardif propose, en avant-programme, un conte en écho au film)

**Le Camion** de Marguerite Duras avec Gérard Depardieu France / fi ct. 1977 coul. 1h20 (35mm) jeudi 28 janvier à 19h00