

## forum des images

Cycle Parole  
Filmographie alphabétiquePremière partie du 16 septembre au 1<sup>er</sup> novembre

**1974, une partie de campagne** de Raymond Depardon France / doc. 1974 coul. 1h30 (35mm) jeudi 22 octobre à 14h30  
**2/60 48 Köpfe aus dem Szondi-Test** de Kurt Kren (Autriche / exp. 1960 n&b 4min19 / 16mm) samedi 10 octobre à 16h30  
**2084** de Chris Marker / France / doc. 1984 coul. 10min (16mm) mercredi 7 octobre à 19h00. Film également visionnable en Salle des collections.

**24 City** de Jia Zhang-Ke / Chine / fi ct. vostf 2008 coul. 1h52 (35mm) mercredi 23 septembre à 19h00. Film présenté et commenté par Jean-Louis Comolli dans le cadre de son séminaire « Prendre la parole ».

**9m<sup>2</sup> pour deux** de Joseph Cesarini et Jimmy Glasberg France / fict. 2005 coul. 1h34 (35mm) vendredi 30 octobre à 19h00. Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs.

## A

**Alone. Life Wastes Andy Hardy** de Martin Arnold (Autriche / exp. 1997 n&b 4min / 16mm) vendredi 9 octobre à 21h00

**L'Amour réinventé** de Maurice Lemaître (France / exp. 1979 coul. sonore 15min / 16mm) jeudi 17 septembre à 14h30 & samedi 19 septembre à 19h00

**L'Annonce faite à Marie** d'Alain Cuny avec Alain Cuny, Christelle Chalab Canada – France / fict. 1990 coul. 1h31 (35mm) jeudi 24 septembre à 21h00

**L'Après midi d'un faune** de Jürgen Reble (Allemagne / exp. 2006 coul. 9min / vidéo) jeudi 24 septembre à 21h00

**L'Arbre, le maire et la médiathèque** (ou les sept hasards) d'Éric Rohmer avec Pascal Greggory, Fabrice Lucchini et Arielle Dombasle / France / fict. 1993 coul. 1h46min (35mm) dimanche 4 octobre 19h00 & jeudi 8 octobre 14h30. Film également visionnable en Salle des collections.

**L'Aveu** de Costa-Gavras avec Yves Montand, Simone Signoret / France / fict. 1970 coul. 2h20 (35mm) dimanche 25 octobre à 21h00

**L'Ayant droit** de Maurice Lemaître (France / exp. 1991 coul. 22min / 16mm) vendredi 16 octobre à 16h30

## B

**Bamako** d'Abderrahmane Sissako avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré, Hélène Diarra / Mali / fict. 2005 coul. 1h58 (35mm) vendredi 2 octobre à 16h30 & dimanche 18 octobre à 21h15

**Bassae** de Jean-Daniel Pollet / France / doc. 1964 coul. 9min (35mm) mercredi 28 octobre à 21h00

**Le Bel Indifférent** de Jacques Demy avec Jeanne Allard, Angelo Bellini (France / fict. 1957 coul. 29min / 35mm) mercredi 30 septembre à 19h00

**La Blessure** de Nicolas Klotz avec Noëlla Mossaba, Adama Doumbia, Matty Djambo / France / fict. 2004 coul. 2h42 (35mm) jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 16h30 & dimanche 11 octobre à 21h00. Film également visionnable en Salle des collections.

## C

**Ce gamin-là** de Renaud Victor France / doc. 1975 coul. 1h33 (35mm) samedi 19 septembre à 16h30

**Chaînes conjugales** (A letter to Three Wives) de Joseph L. Mankiewicz avec Jane Crain, Linda Darnell, Kirk Douglas / É.-U. / fict. vostf 1948 n&b 1h43 (35mm) vendredi 9 octobre 16h30 & mercredi 21 octobre à 19h00

**Chats perchés** de Chris Marker / France / doc. 2004 coul. 58min (vidéo) mercredi 7 octobre à 19h00. Film également visionnable en Salle des collections.

**Le Cheminot** de Fernand Moszkowicz / France / doc. 1968 n&b 22min (16mm) jeudi 15 octobre à 14h30

**Chronique d'un été** de Jean Rouch et Edgar Morin France / doc. 1960 n&b 1h30 (16mm) samedi 10 octobre à 16h30. Film également visionnable en Salle des collections.

**Ciné-tract** réalisation anonyme / France / doc. 1968 muet n&b 5min (16mm) jeudi 15 octobre à 14h30

**Classe de lutte** du groupe Medvekiné (Chris Marker, René Vautier, Pierre Lhomme, Joris Ivens, Jean-Luc Godard) France / fict. 1969 n&b et coul. 37min (vidéo) mercredi 7 octobre à 19h00

**Comment l'esprit vient aux femmes ?** (Born Yesterday) de George Cukor avec Judy Holliday, Broderick Crawford, William Holden / É.-U. / fict. vostf 1950 n&b 1h43 (35mm) vendredi 9 octobre à 21h00

**La Commune (première partie)** de Peter Watkins France / fict. 1999 coul. 2h44 (vidéo) dimanche 11 octobre à 16h30. Film également visionnable en Salle des collections.

**La Commune (deuxième partie)** de Peter Watkins France / fict. 1999 coul. 3h01 (vidéo) dimanche 11 octobre à 20h00. Film également visionnable en Salle des collections.

**Confidences trop intimes** de Patrice Leconte France / fict. 2003 coul. 1h44 (35mm) avec Sandrine Bonnaire, Fabrice Luchini dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 14h30

**Conversa Mole** (*Small Talk*) de Paulo Abreu (Portugal / exp. 2005 coul. 3min / vidéo) jeudi 17 septembre à 16h30 & samedi 26 septembre à 19h00

## D

- Dans la chambre de Vanda** (No quarto da Vanda) de Pedro Costa avec Vanda Duarte / Portugal / doc. vostf 2000 coul. 2h50 (35mm) dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 16h30
- Denise au téléphone** (Denise Calls up) de Hal Salwen avec Timothy Daly, Caroleen Feeney / É.-U. / fict. vostf 1995 coul. 1h20 (35mm) jeudi 17 septembre à 19h00
- Dernier maquis** de Rabah Ameer-Zaïmeche avec Rabah Ameer-Zaïmeche, Abel Jafri / Algérie / fict. 2008 coul. 1h33 (35mm) jeudi 17 septembre à 16h30 & samedi 26 septembre à 19h00
- Le Dictateur** (The Great Dictator) de Charles Chaplin avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard É.-U. / fict. vostf 1940 n&b 2h06 (35mm) samedi 10 octobre à 21h00 & vendredi 30 octobre à 21h00
- Le Direktor** (Direktøren for det hele) de Lars von Trier avec Jens Albinus, Peter Gantzler / Danemark / fict. vostf 2006 coul. 1h40 (35mm) dimanche 11 octobre à 14h30 & samedi 24 octobre à 19h00
- Le Dos au mur** de Jean-Pierre Thorn / France / doc. 1979 coul. 1h43 (16mm) mercredi 21 octobre à 16h30
- Douze hommes en colère** (Twelve Angry Men) de Sidney Lumet avec Henry Fonda, Lee J. Cobb É.-U. / fict. vostf 1956 n&b 1h35 (35mm) samedi 17 octobre à 19h00. Projection précédée de plaidoiries loufoques proposées par l'Association des élèves avocats de l'École de Formation du Barreau de Paris (30min). Film seul reprogrammé le vendredi 23 octobre à 16h30.

## E

- Elephant Man** (The Elephant Man) de David Lynch avec John Hurt, Anthony Hopkins, Anne Bancroft / É.-U. / fict. vostf 1980 coul. 2h05 (35mm) jeudi 15 octobre à 16h30 & samedi 24 octobre à 21h00
- L'Enfant sauvage** de François Truffaut avec Jean-Pierre Gargol, François Truffaut, Françoise Seigner (France / fict. 1969 n&b 1h30 / 35mm) mercredi 16 septembre à 14h30 & jeudi 24 septembre à 19h00
- Europe 51** (Europa 51) de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman, Alexander Knox / Italie / fict. vostf 1951 n&b 1h45 (35mm) jeudi 1er octobre à 14h30 & vendredi 2 octobre à 21h00. Le 2 octobre, soirée "Enfants de cinéma" présentée et animée par Carole Desbarats, essayiste et enseignante. Projection suivie d'un débat
- L'Évangile selon Saint Matthieu** (*Il Vangelo secondo Matteo*) de Pier Paolo Pasolini avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso Italie / fict. vostf 1964 coul. 2h17 (35mm) samedi 19 septembre à 21h00 & mercredi 30 septembre à 16h30

## F

- Faisons un rêve** de Sacha Guitry avec Sacha Guitry, Raimu / France / fict. 1936 n&b 1h20 (35mm) jeudi 17 septembre à 14h30 & samedi 19 septembre à 19h00
- Femmes françaises, premier congrès de l'UFF** réalisation collective (France / doc. 1945 n&b 12min / vidéo) dimanche 4 octobre à 21h00 & samedi 17 octobre à 16h30
- La Ferme des animaux** (*Animal Farm*) de John Halas, Joy Batchelor avec Gordon Heath, Maurice Denham G.-B. / fict. vf 1954 coul. 1h15 (35mm) dimanche 27 septembre à 14h30
- Festen** de Thomas Vinterberg avec Henning Moritzen, Ulrich Thomsen / Suède / fict. vostf 1997 coul. 1h45 (35mm) Interdit aux moins de 12 ans jeudi 22 octobre à 21h00 & mercredi 28 octobre à 16h30
- Flamme de mon amour** (Waga loi wa moenu) de Kenji Mizoguchi avec Kinuyo Tanaka, Ichiro Sugai / Japon / fict. vostf 1949 n&b 1h24 (35mm) dimanche 4 octobre à 21h00 & samedi 17 octobre à 16h30
- Flight** de Guy Sherwin (G.-B. / exp. 1998 n&b 4min / 16mm) samedi 26 septembre à 21h00

## G

- Grands soirs petits matins** de William Klein / France / doc. 1978 n&b 1h38 (16mm) vendredi 16 octobre à 16h30. Film également visionnable en Salle des collections.

## H

- Histoire de papier** de Jean-Manuel Costa (France / fict. 1994 coul. 7min / 35mm) mercredi 16 septembre à 14h30 & jeudi 24 septembre à 19h00
- Human Nature** de Michel Gondry avec Tim Robbins, Patricia Arquette É.-U. / fict. vostf 2000 coul. 1h36 (35mm) dimanche 20 septembre à 14h30
- Hunger** de Steve McQueen avec Michael Fassbender, Liam Cunningham / G.-B. / fict. vostf 2007 coul. 1h40 (35mm) samedi 17 octobre à 21h30

## I

- Il y a quelqu'un...** de Samir Abdallah (Liban / doc. 2006 coul. 4min / vidéo) dimanche 4 octobre à 14h30 & mercredi 7 octobre à 21h00

## J

- Jeanne la Pucelle – Les batailles** de Jacques Rivette avec Sandrine Bonnaire, Bruno Wolkowitch, Edith Scob / France / fict. 1994 coul. 2h40 (35mm) dimanche 20 septembre à 16h30

**Jeanne la Pucelle – Les prisons** de Jacques Rivette avec Sandrine Bonnaire, Bruno Wolkowitch, Edith Scob / France / fict. 1994 coul. 2h56 (35mm) dimanche 20 septembre à 20h00

**Juvenile Court** de Frederic Wiseman / É.-U. / doc. vostf 1973 n&b 2h24 (vidéo) samedi 31 octobre à 16h30

## K

**Ko riez de ki** d'Omar Sharits (France / exp. 2007 n&b 2min / vidéo) mercredi 16 septembre à 19h30

**Koko, le gorille qui parle** de Barbet Schroeder avec Penny Patterson, Carl Pribam / France / doc. 1977 coul. 1h25 (35mm) vendredi 18 septembre à 21h00 & mercredi 23 septembre à 16h30

## L

**La Langue ne ment pas** de Stan Neumann / France / doc. vostf 2004 coul. 1h20 (vidéo) jeudi 29 octobre à 14h30. Film également visionnable en Salle des collections.

**Le Lion, sa cage et ses ailes - La difficulté d'être géorgien** d'Armand Gatti / France / doc. 1975-1977 n&b 55min (vidéo) jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 19h00. Le Lion, sa cage et ses ailes est visionnable dans son intégralité en Salle des collections jusqu'au 28 janvier 2010.

**Le Lion, sa cage et ses ailes - Montbéliard est un verre** d'Armand Gatti / France / doc. 1975-1977 n&b 40min (vidéo) jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 19h00. Le Lion, sa cage et ses ailes est visionnable dans son intégralité en Salle des collections jusqu'au 28 janvier 2010.

**Les Lip, l'imagination au pouvoir** de Christian Rouaud / France / doc. 2007 coul. 1h58 (35mm) vendredi 9 octobre à 19h00. Projection en présence du réalisateur (sous réserve)

**Les Lycéens ont la parole** de Pierre Zaidline / France / doc. 1968 coul. 7min (vidéo) jeudi 15 octobre à 14h30

**Lumumba** de Raoul Peck avec Eriq Ebouaney, Alex Descas / France / fict. 2000 coul. 1h55 (35mm) jeudi 8 octobre à 16h30 & samedi 31 octobre à 21h00

## M

**Madame porte la culotte** (Adam's Rib) de George Cukor avec Katharine Hepburn, Spencer Tracy / É.-U. / fict. vostf 1949 n&b 1h41 (35mm) jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 21h00 & jeudi 8 octobre à 21h00

**Les Mains négatives** de Marguerite Duras / France / doc. 1979 coul. 14min (35mm) samedi 3 octobre à 16h30. Film également visionnable en Salle des collections.

**La Maison du Docteur Edwards** (Spellbound) d'Alfred Hitchcock avec Gregory Peck, Ingrid Bergman / É.-U. / fict. vostf 1945 n&b 1h50 (35mm) / dimanche 18 octobre à 16h30

**La Maison est noire** de Forough Farrokhzad / Iran / doc. vostf 1962 n&b 22min (35mm) mercredi 28 octobre à 21h00

**La Marseillaise** de Jean Renoir avec Pierre Renoir, Louis Jouvet, Lise Delamare / France / fict. 1937 n&b 2h15 (35mm) vendredi 2 octobre 21h00. Film également visionnable en Salle des collections.

**Match Point** de Woody Allen avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson, Emily Mortimer / É.-U. / fict. vostf 2004 coul. 2h03 (35mm) mercredi 21 octobre à 21h00

**Les Matinales** de Jacques Krier / France / doc. 1967 n&b 47min (vidéo) samedi 3 octobre à 16h30. Film également visionnable en Salle des collections.

**Miracle en Alabama** (*The Miracle Worker*) d'Arthur Penn avec Anne Bancroft, Patty Duke / É.-U. / fict. vostf 1961 n&b 1h46 (35mm) dimanche 20 septembre à 19h00 & jeudi 24 septembre à 16h30

**Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère** de René Allio avec Claude Hébert, Jacqueline Millière, Joseph Leportier / France / fict. 1976 coul. 2h05 (vidéo) dimanche 25 octobre à 16h30 & vendredi 30 octobre à 16h30

**La Moindre des choses** de Nicolas Philibert / France / doc. 1996 coul. 1h39 (35mm) mercredi 14 octobre à 16h30. Film également visionnable en Salle des collections

**Moïse et Aaron** (*Moses und Aron*) de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet avec Gunther Reich, Louis Devos / Allemagne / fict. vostf 1974 coul. 1h45 (35mm) jeudi 17 septembre à 21h00

**Monsieur Smith au Sénat** (Mr Smith Goes to Washington) de Frank Capra avec James Stewart, Jean Arthur / É.-U. / fict. vostf 1939 n&b 2h05 (35mm) mercredi 16 septembre à 19h30 dimanche 4 octobre 16h30

**Mooladé** de Ousmane Sembene avec Fatoumata Coulibaly, Maïmouna Hélène Diarra / Sénégal / fict. vostf 2002 coul. 1h57 (35mm) jeudi 29 octobre à 21h00

**Muriel Leferle** de Raymond Depardon / France / doc. 1996 coul. 1h17 (35mm) dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 21h00

**My Father, My Lord** (*Hofshat Kaits*) de David Volatch avec Assi Dayan, Ilan Griff / Israël / fict. 2007 coul. 1h16 (35mm) mercredi 23 septembre à 21h00 & samedi 26 septembre à 16h30

## N

**Network, main basse sur la télévision** (Network) de Sydney Lumet avec William Holden, Faye Dunaway, Robert Duvall / É.-U. / fict. vostf 1976 coul. 2h00 (35mm) samedi 3 octobre à 19h00.

## O

**Om** de John Smith (G.-B. / exp. 1986 coul. 4min / 16mm) dimanche 27 septembre à 21h00

**Les Onze Fioretti de saint François d'Assise** (*Francesco, Giullare di Dio*) de Roberto Rossellini avec Aldo Fabrizi, Arabella Lemaître, Nazario Gerardi Italie / fict. vostf 1950 n&b 1h15 (35mm) jeudi 24 septembre à 14h30 & mercredi 30 septembre à 21h00

**Ordet** (*La parole*) de Carl Theodor Dreyer avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen / Danemark / fict. vostf 1954 n&b 2h05 (35mm) mercredi 16 septembre à 16h30 & vendredi 25 septembre à 21h00

**L'Ordre** de Jean-Daniel Pollet / France / doc. 1973 coul. 44min (35mm) mercredi 28 octobre à 21h00

**Ouvriers noirs de Paris** de Jacques Krier / France / doc. 1964 n&b 25min (vidéo) samedi 3 octobre à 16h30. Film également visionnable en Salle des collections.

## P

**Papillon d'amour** de Nicolas Provost (France / exp. 2003 n&b 4min / mini DV) dimanche 25 octobre à 14h30 et jeudi 29 octobre à 19h00. Le 29 octobre, avant la projection, la conteuse Muriel Bloch nous raconte le récit traditionnel adapté par Kurosawa (15min)

**La Passion de Jeanne d'Arc** de Carl Theodor Dreyer avec Renée Falconetti, Michel Simon, Eugène Silvain France / fict. muet 1927 n&b 1h28 (35mm) Accompagné par Héléne Breschand, harpiste, samedi 26 septembre à 21h00

**Pinochet et ses trois généraux** de José-Maria Berzosa / France / doc. vostf 1976-2004 coul. 1h40 (vidéo) Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, jeudi 15 octobre à 19h00

**Prelude** de Michael Snow (Canada / exp. 2000 coul. 4min / 35mm) samedi 10 octobre à 21h00 & vendredi 30 octobre à 21h00

**Printemps, été, automne, hiver et printemps** (*Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom*) de Kim Ki-duk avec Oh Youg-su, Kim Ki-duk Corée / fict. vostf 2003 coul. 1h43 (35mm)

**Le Procès** (*The Trial*) d'Orson Welles avec Anthony Perkins, Romy Schneider, Jeanne Moreau / É.-U. / fict. vostf 1962 n&b 2h (35mm) samedi 24 octobre à 16h30

**La Promesse** de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Jérémie Rénier, Olivier Gourmet / Belgique / fict. 1995 coul. 1h33 (35mm). samedi 10 octobre à 19h00 & jeudi 15 octobre 21h00

## R

**Radio Days** de Woody Allen avec Dianne Wiest, Mia Farrow / É.-U. / fict. vostf 1987 coul. 1h28 (35mm) dimanche 27 septembre à 19h00

**Rashômon** d'Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune, Machiko Kyo / Japon / fict. vostf 1950 n&b 1h28 (35mm) dimanche 25 octobre à 14h30 et jeudi 29 octobre à 19h00. Le 29 octobre, avant la projection, la conteuse Muriel Bloch nous raconte le récit traditionnel adapté par Kurosawa (15min)

## S

**Sa majesté des mouches** (*Lord of the Flies*) de Peter Brook avec James Aubrey, Tom Chapin / G.-B. / fict. vostf 1963 n&b 1h32 (35mm) dimanche 4 octobre à 14h30 & mercredi 7 octobre à 21h00

**Saraband** d'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann, Erland Josephson / Suède / fict. vostf 2003 coul. 1h47 (DV) dimanche 25 octobre 19h00

**Scènes de la vie conjugale** (*Scener ur ett äktenskap*) d'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann, Erland Josephson / Suède / fict. vostf 1973 coul. 2h48 (16mm) vendredi 23 octobre à 21h15

**Le Sergent noir** (*Sergeant Rutledge*) de John Ford avec Jeffrey Hunter, Woody Strode / É.-U. / fict. vostf 1960 coul. 1h50 (35mm) dimanche 18 octobre 19h00 & jeudi 29 octobre à 16h30

**Shoah** de Claude Lanzmann / France / doc. 1985 coul. 9h30 (35mm) dimanche 18 octobre à 14h00

**Sigui** de Jean Rouch : **Les danseurs de Tyogou** de Jean Rouch (fr. / doc. vo 1968 coul. 26min / 16mm) ; **La caverne de Bongo** de Jean Rouch (fr. / doc. 1969 coul. 68min / 16mm) ; **Les clameurs d'Amani** de Jean Rouch (fr. / doc. vo 1970 coul. 36min / 16mm). Films présentés par Brice Ahounou, anthropologue au Comité du Film Ethnographique, dimanche 27 septembre à 16h30.

**Le Soulèvement de la jeunesse - Mai 68** de Maurice Lemaître / France / doc. 1968 coul. 28min (16mm) jeudi 15 octobre à 14h30

**Sparkle Horse** de Gariné Torossian (Canada / exp. 1999 coul. 9min / 16mm) jeudi 24 septembre à 14h30 & mercredi 30 septembre à 21h00

**Stadt in Flammen** de Schmelzdahin (Allemagne / exp. 1984 coul. 5min / 16mm) dimanche 20 septembre à 14h30

**Synex and Yours** de Jeffrey Scher (É.-U. / exp. 1997 coul. 7min / 16mm) dimanche 27 septembre à 19h00

## T

**Teaching the Alphabet** de Volker Schreiner (Allemagne / exp. 2007 coul. 4min / vidéo) vendredi 18 septembre à 21h00 & mercredi 23 septembre à 16h30

**Témoins à charge** (*Witness for the Prosecution*) de Billy Wilder avec Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton / É.-U. / fict. vostf 1957 n&b 1h56 (35mm) mercredi 14 octobre à 21h00

**Terre sans pain** (*Las Hurdes : Tierra sin pan*) de Luis Buñuel / Esp. / doc. vostf 1936-1965 n&b 27 min (35mm) mercredi 14 octobre à 19h00. Film présenté et commenté par Jean-Louis Comolli dans le cadre de son séminaire « Prendre la parole ».

**La Tête dans le vide** de Sophie Letourneur avec Sophie Letourneur, Alice Dabanc (France / fict. 2004 coul. 11min / 35mm) jeudi 17 septembre à 19h00

**La Toile d'araignée** (The Cobweb) de Vincente Minnelli avec Richard Widmark, Lauren Bacall / É.-U. / fict. vostf 1955 coul. 2h04 (35mm) jeudi 22 octobre à 16h30 & dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 19h00

**Toni** de Jean Renoir / France / fict. 1934 n&b 1h25 (35mm) mercredi 28 octobre à 19h00. Film présenté et commenté par Jean-Louis Comolli dans le cadre de son séminaire « Prendre la parole ».

## U

**Une question de vie ou de mort** (A Matter of Life and Death) de Michael Powell et Emeric Pressburger avec David Niven, Raymond Massey / G.-B. / fict. vostf 1946 coul. 1h34 (35mm) vendredi 16 octobre à 14h30 & vendredi 23 octobre à 19h00. Le 23 octobre, la conteuse Praline Gay-Para raconte un récit de son choix avant la projection (15min)

## V

**La Vieille Dame et les pigeons** de Sylvain Chomet (France / fict. 1996 coul. 23min / 35mm) dimanche 27 septembre à 14h30

**La Voix humaine** (*Una voce umana*) de Roberto Rossellini avec Anna Magnani / Italie / fict. vostf 1948 n&b 40min (35mm) mercredi 30 septembre à 19h00

## W

**Wonder Mai 68** de Jacques Willemont et Pierre Bonneau / France / doc. 1968 n&b 10min (vidéo) jeudi 15 octobre à 14h30