

Fiche Technique

La Salle 500

Distance de projection cinéma (écran-baie) : 23,35 m
 Distance de projection vidéo (écran-baie) : 20 m
 Dimensions maximales de l'image (format cinémascope) : 12 m x 5,10 m

Capacité : 444 places dont 24 strapontins

Dimensions de la salle

Surface : 450 m²
 Longueur : 21m
 Largeur : 22m (en moyenne)
 Hauteur sous plafond : 5,30m (haut salle) / 7,30m (milieu) / 10,50m(haut)

Espace scénique

Superficie : 192 m²
 Longueur : 16 m
 Profondeur : 12 m

Coulisses

4 loges
 2 sanitaires avec douches

Projections Cinéma

Processeur audio de type DOLBY CP 500-D

1- Argentique

Matériel :
 2 projecteurs type KINOTON FP 30E et FP 38E (16/35mm), lanternes KINOTON de 3 KW.

Formats :

35mm optique	1.33 (plein cadre muet) 1.37 (standard) 1.66 (panoramique) 1.85 (panoramique) 2.35 (cinémascope)	Mono Stéréo Dolby A Dolby SR-A Dolby Digital SR-D	16 images/s 18 images/s 20 images/s 24 images/s 25 images/s	Enchaînement entre bobines sans limitation de durée
16mm optique piste magnétique couchée		Mono	de 16 images/s à 30 images/s	Sans enchaînement, montage des bobines (limitation 1800m de pellicule)

2- Numérique

Matériel :
 Serveur de fichier 2K modèle DOREMI DCP-2K4.
 Capacité maximum admise est de 10 films longs métrages (1h30/film)
 Projection 3D possible sous réserve de location du matériel complémentaire nécessaire (radiateur et lunettes).

Projections Vidéo

Matériel :

Vidéoprojecteur numérique 2K DLP Cinema, résolution native 2048 x 1080 pixels.

Puissance = 17000 lumens

Formats :

HDCAM	16/9	PAL NTSC Composantes analogiques Y,U,V	Stéréo LTRT Dolby digital 5.1
Béata num, Béata SP	4/3 ou 16/9	PAL NTSC Composantes analogiques Y,U,V	Stéréo LTRT Dolby digital 5.1
DVD (multi-zones) Disques Blu-ray (B)	4/3 ou 16/9	PAL NTSC Composantes analogiques Y,U,V	Mono Stéréo 5.1

Sonorisation

Lecteur enregistreur numérique sur carte SD ou clé USB, en format wave ou mp3.

8 micros HF

Jusqu'à 3 micros sur pied par table.

Au-delà de 6 micros utilisés (tous types confondus), un régisseur son supplémentaire est requis.

Connexions

Possibilité de diffusion via un ordinateur (PC ou MAC avec adaptateur).

Possibilité de connexion internet par liaison permanente (prise réseau sur scène) et par borne wifi.

Possibilité de diffusion des films du fonds du FDI.

Mobilier

3 tables de conférence de 1,77 m x 0,70 m

Accès

Accès visiteurs : via hall d'accueil

Accès technique:

Monte-charge entre aire de livraison et couloir des loges : H 199 L 170 (charge max 5500 kg)

Couloir des loges : H 200

Porte accès monte-piano : H 240 L 210

Monte-piano entre couloir des loges et scène : P 240 L 200 (charge max 750 kg)

Chauffage / climatisation : Oui (système de soufflage)

Régie : 1 console son et 1 console lumière

Lumière : voir fiche technique lumière Salle 500

Sonorisation façade : voir fiche technique son Salle 500

Charge au sol : 500kg/m²

Revêtement au sol : bois sauf scène revêtue tapis de danse noir

Puissances électriques : 3 x 16A maximum cumulé

Distribution électrique : 3 circuits